

శ్రీమద్భగవద్గీతా నమః.

సుశీల

(కల్పితపరిచయము)

తిరుపతివేంకటేశ్వరము



మొదటికూర్పు
1000 ప్రతులు.

1941

కాపీరైటు]

[వెల గు.

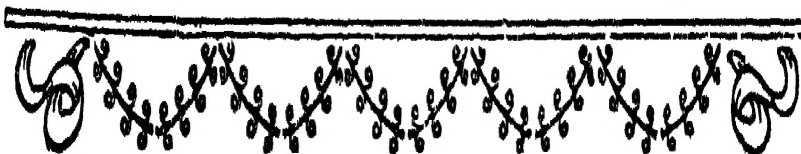


శ్రీ విద్యజ్ఞాన మనోరంజినీ ముద్రాక్షరశాలామూలం

ముదింపఁబడియె.

పిఠాపురము.

1941.





శతావధాని చిత్రస్థిర వేంకటేశ ప్రసాద

ప్రీతి క

ఈ “సుశీల” రచించుటకు జాల వెనుకటి కాలమునుండియే నేను గృహములోఁదప్ప నితరత్ర సంచరించుటకు నోకిక లోపించి యుంటిని. ఆకారణమున సర్వదా శయనగృహమునందే కాలక్షేపము, తిలమపరుండియే కాలక్షేపమునకు యేదో గిలుకుట యలపాటనది. అగిల్గుట చాలవలకుఁ బ్రత్యేకలలోఁ బ్రకటితమైన వ్యాసములపాటైనది. ఈసత్యకి వచ్చిపపిమ్మట నిల్లు 1దలి యెక్కడికిఁగాని వెళ్ళు ధైర్యము లేదు. ఉద్దేశ మంతకు మునుపే లేదు. కాని యింటికి వచ్చి ‘మీరు హాకీర’దన్నచో మోమోటపడి యాయాచోట్ల జరుగు కొన్నిసభలకు వెళ్ళుచునే యుంటిని. ఎందుకు వెళ్లుటో నాకుఁ దెలియదు. బంధుగృహములకుమాత్ర మెచ్చుటకిని వెళ్ళినట్టులేదు. చి|| పా||నతి పెద్దమ్మాయిగా రింటికిమాత్రము వెళ్ళుట తప్పినదికాదు. ఈకృత్రిమదాసమున కిదియే కారణము. దీనింబట్టి బందుగు లంగఱుచు ఈయనకు ధనలాభము కనుపట్టినప్పుడు తప్పఁ బ్రయాణము నాగదని చెప్పికోరి పోఁడగిరి. అందులోఁ గొంత సత్యములేకపోలేదు. ఏదో సభ యన్నప్పు డింట్లోనున్ను లేనియోషిక గొంత చేకూరుటమాత్రము నా కనుభూతమే. అసభలో ధనలాభము దినను లేకున్నను నట్టియోషిక కన్నట్టులే బందుగు లనుకోవలసివచ్చును నిలోఁ గొంతమాత్రమే సత్య మనుకోవలసివచ్చినది. సౌభాగ్యకామివృద్ధి వ్రవములో నీవిషయమును నిశ్చయపద్యములలో నుటఁ జేరిచితిని. ఇట్లు స్ఫురించి విడిచితిని. నే నెన్నఁడుగాని పోమరినెఁగాను. గౌమరులయందు నాకుఁ జాల నసహ్యతకుండను. ప్రస్తుతియు బోమరిగాఁ దయార్త పరుండియే యేదియో కాలక్షేపార్థము గిల్కుచుందును. ఇది యెవరిని రక్షించునో నాకుఁ దెలియదు. అట్టరచనలలో నీ ‘సుశీల’ యొకటి. ఈమూల

గ్రంథాంతమున వ్రాసియే యన్నను నీట మునుపటి విషయముచేతిని.
 “మాఘే మేఘే గౌరం వయః” ఇప్పుటిభాషాలో “మేఘే మేఘే వయః”
 భవతు. ఇందులో నొకచోట—“అవరోధమునందు” అని వ్రాసి
 తీరించి ప్రయోగించితని. దీనికి సమములుగానికానివిన్ను కలను. ఇది
 తప్ప నే నీపాత్రమున బుద్ధివూర్వికముగాఁ జేసిను. ముచ్చునూపురముగా
 ములు లేవు. ఎఱుంగక చేసిన దానినగు లనేములు లుండవచ్చును. అందు
 లకు నేను బాధ్యుడను గాను. అది నానా దుష్టచరితమునకా ! ఈ
 పాత్రము ప్రకటితము కాకపూర్వమే దీనిని నక్కరిగఁ బూని యున్న
 డిది బయటికివచ్చునా ! యని తపాపహనమునాటకు విడిచివేసినది. అయ్యు
 శుభవార్త కొడమంచిలి సత్యనారాయణగారి స్త్రీలగులఁ జరిగినద. ఎల్లని
 యొకపాత్ర మచ్చు ముగిసిన యుద్ధిరముగము ను వదిలి విన్నవలసిన దని
 కూడఁ గోరిరంట ! దీనినామధేయమును వెక్కిరించు లోకవలెకే జరిగిన
 దంట ! వెక్కిరించుట కుపకృమణ మిదివలకే జరిగినను బ్రకటితములో
 పల వారు దీనిం దిలకింపకపోరని లోచించెడిని. అట్లు దీనిని దీనిని సనరించు
 కోవలసినమాట లేవేని యున్నచో నయ్యని సనరించుకొంటు యున్నవని
 మాత్రమే కాక లోకగడ న్నెల్లవలనను నిప్పుడేని స్త్రీనామములను బూలు
 పాటఁబట్టుటేని తగ్గింపవలసిన దని సాంబలిబాధముగాఁ బ్రార్థించు
 చున్నాడను. ఎందులకోకదా ? వారి. పరిశ్రమము,

ఇంకొకటి:—లోకగడఁ జేసినవ్యవసాయము ఫలితమో లేదో ?
 యనికూడఁ గొండొక పరీక్షించుకొనుటకూడ నావశ్యకమని హెచ్చ
 రించుచున్నాడను.

దీనిముద్రణము కృతిపతి నివాసము పీఠికాపురమునందలి ముద్ర
 ణాలయమున జరిగినను ముద్రణాలయమువారి పరిశీలకత్వమువలన న
 క్కడనో తప్పు బ్రమాదములు లేకుంటకు వారిని మిక్కిలిగా నభినం

దించుచున్నాడను. వార్ధక్యదోషముచేతనేమి ఆశువుగా రచనమున కనాదిగా నలవడిన హేతువుచేతనేమి యీహృత్తుమ్మున రెండుమూడుచోట్ల యతిప్రాసములు తప్పినవి. కాని, అమృతి యీశ్వరిని బరిగ్రహించిన శ్రీలక్ష్మీజగన్నాథరావుగారు స్వయంకవులగుటచే గనిపెట్టి నాకుఁ దెల్పుటచేఁ బురోభాగులవలనివీడ కొంత తన్నన దని సంతసించుచున్నాడను. ఇఁక బురోభాగులు చొప్పదంటుశంకలుమాత్రమే యథాపూర్వముగా నొనర్చి సంతృప్తి పడవలసియుండు ననుకొందును. ఆశంకల స్వరూపమును గొంచెము చూపుదును.

(1) “చెప్పఁదగ్గది చెప్పెదఁ జెపుల వినుఁడు.”

అని యొకపద్యమునఁ గలదు. ఇక్కడఁ బురోభాగు లిట్లు శంకింతురు. “చెపులతో వినక ముక్కుతోఁగాని మఱియొక్కయవయవముతోఁగాని వినువా రుందురా?”—అని శంక. దీనికి నెంతమంది మహాకవులప్రయోగములు చూపినను మరల యథాపూర్వముగనే వినదించుట, ఇది యాచార మైపోయినది. ఫలానా ఫలానా చోట ఫలానాగ్రంథములో యతిస్థానములోఁ బ్రాసస్థానములోఁ బ్రయోగము లున్నవని చెప్పినను లాభము లేదు. ఆమాప్రయోగములు గల పద్యము లుదాహరించినను లాభము లేదు. నిత్యకృత్యములులో నిఁక యొకటి,

“పూర్వేతిపూర్వా”గా నేదో లిఖించుట, చూపించుట కొందఱుపూజ్యపురోభాగుల యాచారముగాఁ బరిణమించినది. ఈవిషయము గోచరించి పత్రికలు చక్కనిప్రాథోక్తులతో విరమణమును శాసింప నుపక్రమించినవి. అం దొకపత్రికలోనివాక్యములు నేడే చదివెతిని. (అయీ వాక్యములు బయలుదేఱుకతము పూర్వపక్షుల యభ్యర్థనమే యని ఆవాక్యములే తేల్చుచున్నవి. కాని ఆయభ్యర్థనము నే నిందనుకఁ జూడలేదు.) చాలఁ బ్రాథమికమైన మందలింపుగాఁ దోచినది. కాని ఆప్రాథమిక

పురోభాగులు గ్రహించునంతటి యోషిక గలవారని నాకు నమ్మికలేదు. అందుచేత నది మందలింపు కాదనియును గౌరవాపాదకమగునభినందనమే యనియు నభిప్రాయపడుదు రనియు మరల నసూయావాక్యములు వెలువడు ననియు నూహకుఁ డట్టుచున్నది.

“పరేంగితజ్ఞానఫలాహి బుద్ధయః”

ఈభాగ్య మెవరికోగాని (ఇతరులమాట కేమి) కవులలోఁగూడఁ గనుపట్టదు. యథార్థమును, మోమోటము విడిచి యెవరేని తెలిఁగించి వదించినచో వారు శత్రుపక్ష మనుకొనుటయే తప్ప వారిమాటయందున్న సత్యమును గమనించునూహయే యుండదు కొందఱు పురోభాగులకు; అసత్య మైనను ముఖప్రీతికరముగా నెవరో లాకలూకాయలు:—

“బభీ! బభీ! మితాత బల్లెమ్ము చేఁ బూని”

అనుమాదిరిని స్తోత్రము చేసినచో దానినే విశ్వసించి లోఁగడఁ బొందిన ప్రమాదమునందే మరలఁ బ్రవర్తించుట కొందఱికిఁ బరిపాటి. ఇప్పట్టున దొనఁగు స్తుతిపాఠకులదిగాని అసలువారిది కాదు. భవతు! అసూయ దీని కంతకును మూలకారణము. అది పరాభవమును గొని తెచ్చెడి స్వభావము కలది. ఆపరాభవము జూడగానింబలఁ దనయుద్యమమునుండి యేరింగాసి విరమింపనీయదు. స్వశక్తినిగూర్చి పరీక్షించుకోవలసియున్నను నందుల కవకాశము నది కలుగనీయదు. అయ్యది అప్పుడు గాకున్న నిప్పుడు జయము కలుగఁగూడదా? ఇప్పుడు గాకున్న ముందేని జయము కలుగఁగూడదా? అని యడియాసను గొల్పెడిని. దీనింగూర్చి పిమ్మటఁ జూచికొందము.

అనావశ్యకమేయైనను శుద్ధపత్రము కొండాక చూపి దీనికి స్వస్తి చెప్పెదను,

త ప్ప ప్ప లు

పుట	పంక్తి	కచ్చ	ఒచ్చ
2	16	నయ్య	నయ్య
5	20	కథనా	కథన
6	25	కృమించు	కృమించు
15	1	లిప్త	లిప్త
„	7	నట్లు	నట్లు
17	2	ప్రశ్నం	ప్రశ్నం
28	15	లల	లల
38	6	త్తగ్గు	త్తగ్గు
40	21	గండు	గండు
52	25	...	బొండును
78	7	క్షీంప	క్షీంప
88	6	ఋజల్	రుజల్
85	2	మానవుల,న	మానవు,లః
86	4	నిర్దోష	నిర్దోష
88	14	జగతి	జగతిఁ
94	20	రున్య	రున్
95	1	కృత్తు	కృత్తు
134	23	యండ	యుండ
139	24	కనెగు	కగునె 3
140	18	కృమంచి	కృమించి

పుట	పంక్తి.	తప్పు.	ఒప్పు.
144	6	గావించి	గాలించి
148	7	సూధకం	సూచకం
„	17	నేటి	నేటికి
150	10	పచ్చట	నచ్చట
155	1	నేబోలెదాని	బోలెదానినే

షరా:— ఇందులోఁ దుట్టతుదిదియు, 35—2 సంఖ్యలు గల దియుఁ జదువరులు జాగ్రత్త గా గమనింపఁదగినవి. చాలభాగము వీనిలో నక్షరము లంటకుంటచేఁ జెరిగినవే. అట్టి వింకను మఱికొన్నియుండును. విస్తరభీతిచే నుపేక్షించితిని. పాజ్జులకు దీనితోఁ బనిదో యుండదు. తదితరులకో? మొదలే యుండదు. ఆచారము నిర్వృత్తింపఁబడినట్లయినది.

స్వస్తి,
గ్రంథకర్త.





లింగం లక్ష్మీజగన్నాథరావు.

శ్రీమత్పరజేవతామైనమః

కుభమస్తు ! అవిఘ్నమస్తు !

సు శ్రీ ల

తిరువతివేంకటీయము.

క ల్పిత ప్ర బంధము



శ్లో. కుభమ స్త్వవిఘ్నమస్తు

శ్రీరస్తు చిరాయురస్తు విజయోఽస్తు

అస్తు ధనదాన్యపుత్ర

శ్రేయోవిద్యాయశోఽంగనాసిద్ధిః.

శా. శ్రీయుక్తంబగు నై మిశంబనువనిన్ జెన్నారు మోసిందు? లా
యా యాగంబులు చేసికొంచు జగదేకారాధ్యు విశ్వేశు నా
మ్నాయధ్యేయు యజింపుదున్నయెడ సన్మాన్యుండు సూతుండు రా
నా యోగిన్ గడు గారవించి యని రత్యంతప్రమోదమ్మునన్. ౧

శా. వ్యాపారమ్ములు లేవు మాకు వినఁగా నాసక్తియున్ మెండు నీ
వా ? పాండిత్యము గల్గుపుణ్యుడ వగణ్యుంబై న మా పుణ్యరే
ఖాపారీణత లభ్యమైతివి జగద్గణ్యంబు పుణ్యంబు సం
తాపద్వాంతహరంబు భావిచరిత న్మా కొండు వాకోఁగదే. ౨

క. వింటిమి ప్రాక్తనగాధలు. కంటిమి సంతనము భావిగాధలు వినఁగా
నుంటిమి చెప్పఁగ నీఘట, నుంటివి కొదవేమి ? మాకు యోగివరేణ్య

చ. నావుడు వినయావనతుండై యమ్మునులకు సూతుం డీట్లను. ౪

ఉ. మీరు మహానుభావులరు మీకు సమస్త మెఱుంగ వచ్చు నో
దారుణిదేవులార ! నను ధన్యునిఁ జేయుతలంపు గాని యీ
కోరిక యొందు గాదు మునికుంజరులార ! సమస్త దేవతా
దారుఁడు కృష్ణఁ దేమనియె, దజ్జలు మీ కొరులేల చెప్పఁగన్. ౫

గీ. మంత్రమూలమ్ము వేదమ్ము మంత్రములు స
మస్తమును బ్రాహ్మణులకు స్వహస్తబదర
సదృశములు, తాదృశము విప్రజాతి నాకు
దైవతమ్మని చెప్పఁడే ? దావవారి. ౬

క. వేదములలోన లేనియ, నాదివిశేషమ్ము లేచటనైనం గలవే ?
పాదది సమస్తమునకుఁ, బు, నాది భవదధీనమది ఘనం బన్నిటికిన్.

గీ. అందుఁ బ్రత్యక్షముగఁ గవనగును గొంత
గొంత యానుమానికము, దీమంతులై న
తమకు సుభయము వేద్యమే తాదృశులకు
నొరులచే వినఁదగిన దేముండు నొండు. ౭

చ. అవి వినయమ్మునం బలుకు నయ్యనఘాత్ముని సూతుఁ జూచి య
మ్మునివరు లో, గుణాధ్య ? ఋషిముఖ్యుని వ్యాసునిఁ గొల్చి నీవు నే
ర్చినవిషయమ్ము లేమునివరేణ్యులు నేర్చిరి ? జాతిమాత్రభూ
ద్రుని నిను "జ్ఞానవిప్రు" డనరో ? యనసూయులు తాపసోత్తముల్.

క. ద్విజకులజాతుండై నను, గుజనుఁడు శూద్రుండు, శూద్రకులజుండై నన్
మజనుఁడు విప్రుండని చె, ప్పజనున్ విజ్ఞులు వివాదపడ రిప్పట్లన్.

క. ఎంతటియోగ్యుఁడవును ధీ, మంతుఁడవును గానిచో, గుమారునితో ని
ష్నంతేషానిగఁ గొని యే, కాంతమ్ములు విద్యలెల్ల వ్యాసుండిడునే ?

చ. నకలపురాణసంహితలు స్వాంతగతములు నీకు; నీవు చే
ప్రకౌనపు ధర్మహాని తెద భీతిలి; అట్టులె కాకయున్నఁ ద
ప్పక యవి కంఠపాఠమయి బ్రాహ్మణులన్ మఱపింపకున్నె ? త
త్ప్రకటితధర్మమర్మము లపారముగా మది నీ దెఱింగెడిన్. ౧౨

గీ. గాధ తెన్నియొ మున్ను నీకతన వింటి
మనఘ ? మాచెవులకుఁ దృప్తి యనువువడదు
వినినకొలఁది నీవాక్కులు వినఁగవలయు
ననియె మామనములఁ గోర్కు లినుమడించు. ౧౩

గీ. విషము దుర్జనుఁడును నొక్కవిధమువారు
సుధయుఁ బండితుఁడును నొక్కవిధమువారు
బుధులు దొరకినయప్పు సత్కథలు వినని
వారలెల్లఁ బఠవులవంటివారు. ౧౪

క. ఒక్కొక్కగాధ ముక్తికి, నొక్కొక్కసోపాన మగుచు నొప్పారెడి నీ
వాక్కునఁ గలసారస్యం బిక్కజ “మిదమిద్ద” మనఁగ నది మాతరమే.

క. సూతజుఁడవంచు నిను నీ, జాతి నెఱుఁగువారు దక్క సర్వజ్ఞుని నిన్
జూతురె ? యొందుగ నీవా, కృతుర్యము గలదె ? అగ్రజాతులకేవిన్.

గీ. అనఘ ? నీపుట్టువునఁ జేసి యంఘ్రిజకుల
మెల్లఁ బావనమయ్యె నిన్నెన్న మాకుఁ
దరము గాదు సాక్షాత్పరాత్పరునియంశ
మెంతయో గల దయ్య : నీయెడల సూత ? ౧౫

క. కారణజన్మండవు ని, స్ఫూరక సుతయించునట్లు లూహింపకు నీ
పేర నొకసంహితయె కల దేరెఱుఁగని దింక నధిక మేటికిఁ దృప్తన్.

గీ. అచ్చటచ్చట నీవంటియనము లవత
రించుకారణముననే అంఘ్రిజకులంబు
వేదసమ్మత మగుచు ననాదిగఁ జెలు
వారుచున్నది గణ్యుడ వందు నీవు.

౧౯

ప. ఆయ్యది యటులుండెఁ బ్రకృతంబు వినుము.

౨౦

గీ. వేదములు పూర్ణముగఁ జదివితిమి వాని
యర్థ మెఱిఁగితి మవలఁ జేయంగబడియెఁ
గ్రతువు లట్లయ్యు సంస్కృతిఁ గడవఁ జాల
కున్నవారః ముపాయ మొండున్నఁ జెప్పుమ.

౨౧

గీ. జంతుహింస ఘోరంబని జాలి కలిగి
కూడ శ్రుతు లట్టులుంటచేఁ గొంక కదియు
నాచరించి జన్మములు నేయఁబడెఁగాని
యేలొకో ! ఆత్మ శాంతింప దించుకేని.

౨౨

గీ. సంస్కృతిఁ దరింపఁగాఁ జేయఁ జాలవేని
వేదములు చిల్కవల్కులవిధమ కాదె ?
నీకు వివరింపవలెనె ? మనీషి వై తి
తరణసాధన మొండున్న నరసి చెప్పుమ.

౨౩

గీ. చిత్తశుద్ధికిఁ గర్మముల్ చేసి తీర
వలయునని నీవు నైతము పలికియుంటి
వని యొనర్చియు హృచ్చుద్ధి దవులకున్న
వారమని చెప్పుటకు నిగ్గువడము మేము.

౨౪

ఉ. ఎక్కడనేనియున్ గలరొ ? యేమొ ? మహాత్ములు యజ్ఞయాగముల్
తక్కక చేసి యక్కతన ధన్యత గాంచి మనోవిశుద్ధి పెం

పెక్కియు నెక్కిరావిపద మెక్కినవారలు; మాకుమాత్ర మా
చక్కనిత్రోవ యిక్కతన సాధ్యము గాదనియే స్ఫురించెడిన్. ౨౫

గీ. నూలుక్రతువు లొనర్చి సంసారు లెల్ల
నఖిలషించు స్వర్గమున కధిపతి యయి
ఇంద్రుఁ డేమంత శాంతికి నిక్క యయ్యె ?
నతనిచరిత మెఱుంగని యలఘు లెవరు ? ౨౬

గీ. ఎప్పు డేరక్కసుఁడు వచ్చి యెడరు గలుగఁ
జేయునో? యని యది వాయు నేయుపాయ
మో? వెదకికొంట తప్ప నేమున్నదయ్యె?
ఇంద్రునకు సౌఖ్య మెఱిగింపు మిద్దచరిత : ౨౭

క. ఎందుల కైశ్వర్యమున, యందున్ దేవతలుగూడ నజ్ఞులతోపా
టందుదురో? వ్యామోహం, బిందిర కొకతా వటన్న యేర్పాటున్నే? ౨౮

ఉ. ఎందుకు వచ్చునో ? మరల నెందుకుఁ బోవునో? యెంతకాల మెం
దెందు నివాసమో? తెలియ దిందిరఁగూరిచి, గడ్డిపోచయున్
మందిరమౌ జలేజమును మందిరమౌ నియమంబు సున్న దీ
నిం దనదంచు నమ్మికొని నెగ్గినవా రెటనేని యుందురే ? ౨౯

క. ఈవిశయము లష్టప్పుడు, భావమ్ము గలంచుచుండుఁ బండితుఁడవు నీ
కేవీయు నడ్డవు వ్యాసమహావిజ్ఞానికరుణ గత మనాగతమేనిన్. ౩౦

వ. ఇట్లు సంశయదోలాందోళితమనస్కులై సంసారస్వరూపం బెఱింగియు
నెఱుంగనిచందంబునఁ బృచ్ఛనేయు శౌనకాదులకుఁ దనయం దున్న
వాత్సల్యాతిశయంబు గుఱితించి సూతుండు వారికోరిక ననుసరించి భావి
కాలచరిత్రకథనాముఖంబునన యవ్వారిసందియంబుం దీర్చనెంచి తదవ
గాహనార్థంబు గొందొకకాలంబు విమీలితలోచనుండె. ౩౧

ఉ. వ్యాసమునిన్ దలంచి జగదంబికపాదము లాత్మ నిల్పి ని
 స్కాసితపాపులైన మునిచంద్రుల నచ్చటివారి మొక్కి “నా
 దోసములన్ క్షమింపుఁ దెదొ తోచినయట్లు వచింతు” నం చుప
 న్యాసము నేయఁగాఁ దొడఁగె నమ్మునిమండల మాస్థతో వినన్. ౩౨

గీ. అనఘలారః మీయడిగినయట్టి వ్రశ్న
 కుత్తరము మీ రెఱింగియే యుందు రైన
 నేమి చెప్పుదునో? యని యీరు నన్ను
 నడిగితిరి విన్నవించెద నరయుఁడయ్య ?

౩౩

వ. త్రిమూర్తులకును ననుల్లంఘనీయమగు నయ్యోగమాయాప్రభావంబు ఆ
 యాత్రిష్ఠుల కెల్లఁ బరమకారణంబు. అయ్యది యజ్ఞులనేకాక, విజ్ఞులం
 గూడఁ దనవశమం దుంచికొని యనేకగతులఁ బరిభ్రమింపఁ జేసెడిఁ
 గావున నిందులకు నజ్ఞవిజ్ఞభేదంబుతో లేకమును సంబంధంబు లేదు.
 గతించినవారుగాని నేటివారుగాని భావికాలపువారుగాని సునాయాస
 మ్ముగాఁ దరింపవలెనన్న భక్తిజ్ఞానవైరాగ్యంబులకు మించినసాధనంబు
 కన్పట్టదు. తత్సాధనసంపత్తికి బ్రాహ్మణాదికులభేదంబులతోఁగాని తది
 తరసంపదతోఁగాని యావశ్యకత లేదు. అయ్యది అర్హులకుఁ గలుగ
 కయుఁ టోవచ్చు ననర్హులకుఁ గలుగనువచ్చు. జన్మాంతరవాసనయే స
 ద్బుద్ధికి మూలకారణంబైనను సత్సంగంబు బాహ్యకారణంబుగా నొప్పుక
 తప్పదు. ఆయావిషయమ్ము నెల్ల నేనిపుడు నొడువఁటోవు భావికాలక
 థావకదర్పణంబునఁ బ్రతిపదంబును బ్రతిఫలించుచుండు. నాయాకథానక
 మీ కలియుగం బైదువే లతిక్రమించునప్పటిది యని యెఱుంగునది.
 గురుకటాక్షవశంబున భూతంబున్ బోరె భావియు స్ఫురించుటం జేసి
 చెప్పంగలిగితి నవధరింపుఁడు.

౩౪

క థా ర ం భ ము.

చ. కలఁ దొక్కవైక్యఁ దాతఁడు సుఖంపడి యెన్నఁ దెలుంగఁ; దొక్కబీ
దలకులమందుఁ బుట్టి ధనదాన్యసువర్ణచిరత్నరత్నరా
సుల కధినేతయై యెప్పుడు సోమరిగా కతిరోభియై సుతుల్
పలువురు కూఁతులుం గలిగి భానిలు స్వార్జితభాగ్యశాలియై. ౩౫

గీ. వర్తకముకన్న ధనదాన్యవైభవములు
గలుగఁజేసెడి దేదియు నిలను రేమి
నతఁ డెఱుఁగఁజేసె నతని యాయభిలవిభవ
మాతృకులవృత్తి వర్తక మబ్బఁజేసె. ౩౬

ప. ఆవర్తకంబులును బలుతెఱంగులు. ఆకాలంబున హేయాహేయవిచారం
బేవిషయమ్మునఁగూడ నంతగాఁ బాటంపకుండుట భగవత్సమ్మతంబ
యగుటంజేసి తోళ్ళు నెమ్ములు లోనగువాని విక్రయణంబుకూడ దారాళం
బుగ సాఁగు. మఱియు 'నట్టకూల,' 'కేశకూ'లాది సంకేతపదంబులతో
విష్ణుపురాణాదులలోఁ బేర్కొన్న వ్యాపారంబులుగూడ వర్ణవిచారంబు
తో నిమిత్తంబు లేకయె సాఁగెడి నది యటులుండె. ౩౭

చ. అతఁడు దరిద్రుడై జనన మందియుఁ దండ్రికి నందివచ్చు పి
న్నతనమునందు వర్తకమునన్ జరియించిననాఁటిపోడుముల్
మతిని గణించువారలకె మాటికి సి గ్గుచయింపఁజేయు నిం
కతనికి నెంత యేవమున కయ్యవి హేతువు లొనొ? తాపసుల్. ౩౮

ఆ. ఎట్టులైననేమి? యితని కీతఁడె సాటి
యింతవాఁడు భువి 'నహి ప్రతిల్లె'
అన్నపేరు మ్రోఁగునట్టిఁడై వర్తిల్లె
నతనియిల్లె గాచి రలఘులెల్ల. ౩౯

చ. కొడుకుల నల్లరన సలిపికోగఁ దలంచి తదర్థమై యతం

“దొడఁబడునో పడందో? యని యొందొక తత్సఖ నూత గొంచు వ
చెడి దనికాగ్రిగణ్యులగు నెట్టుల కారఁగు దర్శనంబు నె
ప్పుడో? యిటు దర్శనం బిడఁడపో? మఱియొందఱి కేమి చెప్పుదున్. ౪౦

గీ. యాచకులటన్న నాశని కమితభీతి

యా కతమ్మున నెపుడు నిర్భీకమైన

చంద్రశాలనె వసియించుఁ జతురుఁ డతఁడు

దాని భోగంబుగా నొరుల్ దలఁచుచుండ్రు

౪౧

ఉ. “ఎప్పుడో పెట్టి పుట్టితిమి యిప్పుడు దానికి నెన్నిరెట్టులో

అప్పరమేశ్వరుం డిడియె నందులకున్ దగినట్టివర్తనం

బిప్పుడు చేసి వచ్చుజని యిందిరకున్ గుడురై చెలంగు నా

చొప్పున నుండఁజేతు” ననుచున్ దలపోయఁ డతం దొకప్పుడున్. ౪౨

సీ. ఒకగేస్తు రిక్తుడై యుండియుఁ దనకున్న

తోటకూర యిడి భిక్షులకులకు

నప్పుణ్యమునఁజేసి యైశ్వర్యవంతుడై

తోటకూరపెరళ్ళు నాటి పెంచి

దాన మొనర్చు ‘చంతకు నింత యయ్యె నిం

తకు నెంతో?’ యం చనుటకు నొకండు

విప్రుండు విజ్ఞుండు వికవిక నవ్వి ‘యిం

తకు నింతయే’ యన దాత ‘యేమి’

గీ. సామి : యిట్లంటి రన ‘దాత శక్తికిఁ దగు

నట్లొసంగనియెడ వ్యర్థ మగును దాన’

మని వచించిన నలదాత యనుగుణప్ర

దాత యయ్యె నటందురు ధర్మవిదులు.

౪౩

క. మననెట్టి కిట్టి వెన్నియె. మనమున నుండియును ధూళిమాత్రంబేనిన్

దనయింటి దొరులయింటికిఁ జనుటకునొప్పుండు వచ్చుజాడయెచూఱున్.

క. ఒకవీసేఁడు గొంటకుఁ గూ, రకుఁ బల్వర నంపుఁ గొనరు రాబడిచే వీ
నెకు నఱవీసేఁడు హెచ్చొ, టకు నాత్మఁ దలంచి నవ్వుటకుఁ బాలగుచున్.

గీ. “దాతలెల్ల దారిద్ర్యవిభ్యాతులగుదు
రవని బుట్టులె యైశ్వర్య మదిగమింతు
రింత ప్రత్యక్షసిద్ధ” మం చెప్పు డతఁడు
విదపఁ డొకపైనయేని యేవిషయమునకు.

౪౬

ఆ. “లేనిదాతకన్న లేకియే యగుఁగాక, యున్నలోభి మెఱుఁ”గటన్ననుడిని
నమ్మి యెందతో అనద లక్కుబేరునిఁ , జూడవత్తు రతఁడుచూడకున్న.

క. ధన మెచ్చుగఁ గలవానికిఁ, బనియే మొండొకనితోడఁ బరుల కతనితో
డనె యుండుం బని నిక్కమె, ధనమేనా? జన్మమునకుఁ దారక మకటా!

మ. కలవా రెందఱు రిక్తు లెంద టిప్పు డ్గింకంజాతభూస్పష్టి నా
ద్యులు బంగారము మెక్కి మృత్తిక తదన్యుల్ మెక్కుచున్నారె ? యి
క్తులుముల్ నిక్కములో? వయస్సు సతమో? కాయంబు నాపాయమో?
కలలే నిక్కలలో? మఱేల ధనికుల్ గర్వింతు దుర్వారులై .

౪౭

వ. అది యట్లుండె మనశ్రేష్ఠిశిరోభూషణుండు.

౫౦

క. ప్రతికుక్రవారమును ధన
తటికిం బూజ యొనరించుఁ దనయంతఁ, బురో
హితుఁ బిల్వ నంపఁడు పురో
హితునకు దక్షిణ యొసంగు టిష్టము లేమిన్.

౫౧

క. స్వకులజపారోహిత్యము, నకు నీతం దొప్పఁ డేమనఁగ ? దక్షిణ వా
రికి హెచ్చొసంగవలె నని, అకించనద్విజులకతన నది జరిగించున్.

వ. పరాపకారకములు గాకుండియు పోవకారకములును గాకుండునట్టి
విట్టిస్వల్పవిషయంబు లెన్నియో యలనెట్టికి నలజడి గలిగించుచుండు
నది యట్లుండె.

౫౩

- క. తననేర్చినవిధమున న, ర్చననేయుట కల్లలక్షి సంతోషంబు
గని యా వైశ్యునిగృహమే, మనికిగ వర్తించు వర్ధమానప్రభులన్.
- క. కూతులు దినుటకు నాతని, చేతం బొప్పికొను వాండ్రొ జేపట్టిన జా
మాతలునైతముఁ దినుటకు, నాతని మనమొప్పికొనద అది యెట్టిదియో?
- ఆ. పనికి మాలిన దని పల్కుదురే గాని
కవులయందుఁగూడఁ గానఁబడెడి
లోభగుణము; దీనిలోఁ గల మర్కంబు
నెట్టి కెట్లు దెలియు వట్టిగోడ.
- వ. దీనింగూర్చి మఱియొకప్పు డింకం గొండొక ప్రస్తావించుకొందము
గాక.
- గీ. క్రమముగాఁ గాల మీరీతిఁ గడచెఁ జాల
నంత నెట్టికి వార్ధక్య మనునరించె
నెట్టికే కాదు లోభాన కట్టె యయ్యెఁ
గొడుకులకుఁ బెత్తనము వశపడియెఁ గొంత.
- ఉ. ఇచ్చకు వచ్చినట్టులుగ నిచ్చుచుఁ దారును గర్పు వెట్టుచున్
బచ్చుకొమాళ్ళు దాతలయి భాగ్యపరీతతకున్ ఫలమ్ముగా
హెచ్చయశమ్ముఁ బున్నె ముదయింపఁగ వర్తిలఁగాఁ దొడంగి రా
సచ్చరితమ్ము బచ్చకు విషమ్ముయి చేసె ననహ్యవేదనన్
- ఆ. “అర్జకునకుఁ దెలియు నందలికష్టమ్ము
మీకు నేమి తెలియు మీరు రూప్య
మొక్కగవ్వగాఁగ నూరక వెచ్చింతు”
రనుచు నణుఁగుచుండు నతఁడు సుతుల.
- గీ. “రాజుకొడుకేనిఁ గావలె రంధకొమరుఁ
డేనిఁ గావలె” నని పెద్ద లెందు కనిరొ ?

యెఱుగుదురె ? మీర లూరక హెచ్చి పొంగి

బోరగిలఁ బడకుం” డని పొగిలి తిట్టు.

౬౧

క. పండుగులకుఁ బబ్బములకు

నిండుగ నొక్కరికిఁ బెట్టి నెఱిఁ దినుటకు నా

తం దొప్పక లోలోపల

మందంగాఁ దొడఁగుఁ బెక్కుమాటలు దూఱున్.

౬౨

వ. లోభగుణప్రయక్తంబు లింకను నిట్టివనేకమ్ములు నెట్టియం దుత్ప

న్నంబులై దుర్బరంబులై యతనినేకాక కొడుకులు లోనగు కుటుంబం

బును గూడ బాధింపం దొడంగె.

౬౩

చ. అది గనిపెట్టి పండుగులయప్పుడు గూడముగాఁగ భక్త్యముల్

మదికి రుచించునట్టివి సమంజసముల్ పొనరింపఁజేసి యా

ముదునలి కప్పి పెట్టకయె మోసముమై మెనవం దొడంగి ర

య్యది “దొసఁగం” చెఱింగియును నాతనినోటికి జంకి పుత్రకుల్. ౬౪

నీ. “జన్న మొనర్చెడి జన్నిగట్టునకు ద

క్షీణభాగ మిచ్చె నీనెట్టి” యంచు

బీదబాపనికూఁతు పెండ్లి కర్పు సమస్త

మితఁడె భరించె నహీనుఁ డంచుఁ

గట్టు దప్పిన ద్విజాగ్రణికొడ్కునకు వడు

గితఁడె చేయించె దాతృమణి యంచు

శిథిలమౌచున్నట్టి శివునాలయము బాగు

చేయించె నితఁడు సుశీలుఁ డంచు

గీ. వేదవేత్తలఁ బిలిపించి విప్రవరుల

నగ్రహార మ్మితఁడు నిల్చె నలఘుఁ డంచు

సెట్టి పెద్దకుమారువాసిని గణింపఁ

జొచ్చె లోకమ్ము. నెట్టి కనూయ హెచ్చె.

౬౫

చ. అతనియదృష్ట మెట్టిదియో : అందఱు పుత్రులుగూడ లోకస
 మ్మతులయి దుర్వ్యయం బనెడిమాట రవంతయు లేక తండ్రి తా
 నతిగ నెటో గడించు నలయర్థపురాశికి సార్ధకత్వ మీ
 గతి సమకూర్చుచున్ స్వయముగా గడియించిరి హెచ్చుగా సిరిన్.

గీ. అట్టి సత్పుత్రులం గన్న యట్టితండ్రి
 లోభియే యగుఁగా కది లోకమునకు
 నేమి హాని గల్గించెడి ? నెట్లులేని
 ధన్యుడే తరియించుఁ దుదకు నతండు.

౬౭

చ. కులవృత్తిన్ ధనమున్ గడించుతనకొడ్కుల్ ప్రేమకున్ జాలఁ బా
 త్రులుగాఁ దోచియు. దాతృతాగుణముచే రోతన్ మదిన్ నెట్టికిం
 గలుగన్ జేసిరి, లోభమన్న నరిషక్కుమృందు నేలాటిదో ?
 తెలియన్జేసెడి నెట్టివర్తన మహో ! ధీరుల్ విచారించిన్.

౬౮

చ. తనధనమందు లేకమును దానము నేయుట కొప్పఁ డంతతోఁ
 జనక మతెవ్వఁడేని యొకసత్రమొ ? చావడియో ? ఘటింప న
 ప్పనికిని సమ్మతింపఁడఁట ! పాపపులోభిః విమర్శ చేసి చూ
 చిన నరిషక్కుమందుఁ గడుఁ జెడ్దది లోభగుణంబ సర్వథా.

౬౯

గీ. నెట్టికొడుకులు గడు సుప్రసిద్ధు లగుచుఁ
 దండ్రి యేమేని యన్న నాతనియెడలను
 భక్తిభావంబు సడలనిపక్కి నెలమి

౯ వర్తిలుచునున్న నెట్టికి వైర మబ్బె.

౭౦

క. దానికి వార్ధక్యము తోడై నానాటికి గృహమ్మునం దుండుటకున్
 మానస మొప్పు కతఁ డరణ్యానిఁ బ్రవేశించె లోభ మది ప్రేరేపన్.

క. కొడుకులు తండ్రిన్ గన కెక్కడి కేగెనో? యంచు వెదకఁగాఁ బించిరి న
 ల్గడలకుఁ బరిచారకులన్, దడవియు నవ్వారు గన రతని నెయ్యెడలన్.

- ద. కొడుకులతో వివాదమునకున్ దగుహేతువు లేకయుండియున్
జెకుగగు లోభమూలమున నెట్టిగృహానకుఁ గాక వీరకమై
నెడఁద వశమ్ముగాక వని తేగి దినమ్ములు పుచ్చుచుండె న
క్కడి కరుదెంచె నొక్కన్మపకాంతుఁడు శత్రుహృతాత్మరాజ్యుఁడై. ౭౩
- వ. తుల్యవస్థ నున్నయావృద్ధు లిరువురు నన్యోన్యవృత్తాంతమ్ము లన్యోన్య
ము నిట్లు ప్రసంగించుకొనిరి. తొలుదొల్త నృపాలుం డవ్వణిజు నిట్లు
ప్రశ్నించె. ౭౪
- క. నీ వెవర వేమి కారణ, మీవనిలో నునికి, వగకు నీమొగ మెంతేఁ
దావలమైన నిమిత్త, మేమి వినఁదగునేనిఁ జెప్పు మేటికిఁ గొంకన్. ౭౫
- చ. అనవుడు వైఖ్యఁ డిట్టు లను నన్నపుతో; జననాథ ? యేను స
జ్జనకులజాతుఁడన్ ధనము చాల గడించినవాఁడఁ బుత్రులన్
గనియును వారు నానుడులు కర్ణములం దిడ కిచ్చ వచ్చుచొ
ప్పనఁ జరియింప నాకు మతి వోయి యిటన్ వసియింతు జోగిన్దై.
- వ. ఇట్లు సంగ్రహమ్ముగాఁ దనవృత్తాంతమ్ము నొడివి మఱియు నిట్లనియె.
- చ. కొమరులు వఖ్యలొట, తనకున్ రుజ లేమియు నేర్చువిద్య ద్ర
వ్యమునకు దోహదం బగుట భార్య పతివ్రత యొట సాధుస
ఖ్యము తఱచబ్బుచుండుటయుఁ గల్గిన గేస్తున కీయిహంబై స్వ
ర్గము, నరకంబ యోఁ గొఱత గల్గిన నిందొకదాననేనియున్. ౭౬
- వ. ఇట్లు వృద్ధులగుపండితులు వక్కాణింపఁగా విని యుంటి. ౭౭
- క. నాకొమరులు లోకమునకు, దీకుశలురె యయ్య నామదికి నచ్చరు “సు
శ్లోకు”లని చెప్పికొందురు,లోకులు; వా రెఱుఁగు పెట్లు లోపలిగొడవల్.
- క. తనవునఁ గలయవయవములు
తనకున్ వినకుండుపెట్లో ? తనయులు తనకున్
వినకుంటయు నట్టిదె యగు
నని నాకుం దోచి యిట్లు లరుదేవలనెన్. ౮౧

- వ. ఇవ్విధంబునఁ దనవైరాగ్యకారణంబు వినిచి సవినయమ్ముగ నతండు.
- క. జననాథ : నాదుచరితము, వినిచితి సంక్షేపముగను బృథివీపతి చం
చును దోచెడి నాకృతిచే, వనట మొగంబునను గానఁబడుఁ గతమేమో!
- వ. విననర్హుండ నని తోచినదో వినిపింపం గోరెద “సఖ్యము సాప్తప
దీనం” బని భవాదృశులు వాక్కుత్తురుగదా? మన మిరువురమును
మిత్రుల మైతిమి. అన్యోన్యమును వివరించుకొనుటం జేసి మిత్రులదుఃఖ
మ్ములు గొంత యుపశమించుట సర్వానుభవసిద్ధంబ కావున నార్చుటకుఁ
గాని తీర్చుటకుఁగాని సమర్థుండను గాకుండియు నిట్లు గ్రుచ్చిగ్రుచ్చి
యడుగుచుంటి నావుడు రాజర్షిసత్తముండు ౮౩
- క. తనయులకారణమున నీ, వనమున కరుదెంచి తీవు వగఁగొని యేనో?
వనమున కరుదెంచితి నరి, జనులనికారమ్ముకతన సాధువరేణ్యా ౮౪
- క. పరిశీలించినఁ దనయుల, కరులకు భేదంబు లేమి యరయఁగనౌఁ జా
మరు లీమర్మ మ్రైఱుఁగక, పొరిఁబొరి ననపత్యులగుచుఁ బొక్కుదురనఘా!
- చ. తనయులు గల్గకున్నపుడు దానికిఁ జింత జనించుపై జనిం
చినత్రుటి యాది యెందులకొ? చింత యెదో ఘటియించుచే మనం
బున కగుపట్టుచుండెడి రిపుల్ మఱి యింతకు మించి యెట్టిచిం
తను గలిగింతురో? తెలిపి నావిశయంబును దీర్పు మిత్రమా? ౮౫
- అ. ఒక్కప్రాణమున కెదోరీతి భంగమ్ము, గలుగఁజేయు శత్రు వలఁతులైన
సుతులు తండ్రి కెన్నిగతులనో యిబ్బంది, గలుగఁజేతు రరులుగారెవీరు.
- ఉ. వారలవారలన్ జెఱిచి వాస్తవదూరముగాఁ జరించి ని
స్సారపుసంస్కృతిన్ దవిలి సాగరమందు విసారమున్ బలెన్
దారియుఁ దెన్నునుం గన కెదన్ దగులొందుటకన్న దీరుతొ
వారలు దూరదూరముగ వార్ధికమందుఁ జరించు టొప్పదే? ౮౬
- క. అన్నియుఁ దనకే కావలె, చిన్నగఁ దిని కూరుచుండఁ దీర దితని కం
చు న్నందను లాడఁగ వృద్ధెన్నఁటికి విరక్తిఁ గాంచఁ డేమికతంబో?

ఆ. ఇట్టు లిష్టగోష్ఠి నృపతియుఁ గోమఱి, తనకుఁ దనకుఁ గల్లువనటఁ దెలిపి
కొనుచునుండుతఱిని గుణరాశి సౌందర్య, రాశి యొక్క వేశ్యరమణి వచ్చె

గీ. అల్లభగవంతుఁ డిచ్చిన యందచంద

ములు వినా వేఱు భూషణములు ధరింప

దాలతాతన్ని వయసు పదాఱు కించు

మించుగాఁ దోఁచుఁ దొలకరిమించు మించు.

౯౧

క. వైరాగ్య మెల్ల నేకా, కారము దరియించినట్లు కన్నె మొగము తీ

రారయనై వారిరువురు, నారమణిన్ జూడఁదొడఁగి రమరాంగనగన్.

క. జననాథుం డనుకొనె నిది, “వనదేవతయే” యటంచు వైఖ్యఁడు సాజె
ద్ధనలక్ష్మి తన్ను వెనుకొని వనమున కేతెంచె ననెడిభ్రాంతిం గనియెన్.

గీ. వారలేదో పరధ్యానవశతనుండు, తఱి నతర్కితముగఁ దొలకరిని దోఁచు
మెఱపునాఁ గన్నులకు మిఱుమిట్లుగొలుపు, బాలయందంబు వారికి భ్రాంతి

వ. అట్లు విభ్రాంతులై . [గొలిపె.

క. ఇరువురు దేవతగా నా, సరసీరుహనేత్రఁ దలఁచి సరగున భక్తిన్

బరవశులై మ్రొక్కిరి యది, వెఱఁగుపడి తొలంగి మ్రొక్కి చీరల క్షని

గీ. ఏను బోగముదాన మహానుభావు [యెన్.

లార ! ననుమ్రొక్కి నాదుశ్రేయస్సు భంగ

పఱచితిరి దీని కెనేమి పాచితంబు

చేసికొందునా ? యెంతటిదోస మబ్బె.

౯౨

వ. నావుడు గొబ్బున నబ్బాలసు రా జిట్లసియె.

౯౩

గీ. దేవతాకళ దక్క నీదేహమందుఁ, గానఁగా రాదు మానుషీకళ మహాస
తీవిశేషంబదెల్ల చూర్తీభవించి, నట్టు యిడిననిను వేశ్యయనుట యెట్లు?

ఉ. ఎంతటి యోగ్యురా లయిన నెంత గుణముల కెక్క యైన దు

శ్చింతల కెంత దప్పుగ వసించెడిదైన మఱెంత గేహిని

భ్రాంతిని గొల్పువేసమునఁ బై కగుపట్టెడిదైన బోగవుం

గాంతతనంబు దాఁ దెలియుఁ గాని తనంతన నుంత దాఁగునే ? ౧౦౦
 క. 'తిష్ఠన' యని తనుఁ బిలిచిన, నమ్మనుజుం దెఱచు చెప్పి రన 'నీమొగమే
 ను'ష్ఠుండురెఱుఁగవేమ, ర్మష్టిది తాదృశమయెఱుఁగమా? మేమొరులన్
 వ. అయినను నీతేజం బసత్యరచనకు దోహదం బిచ్చునది గామింజేసి
 మేము మాభ్రాంతి నంగీకరింపక తీరక వచ్చినది యనునంతలో వైశ్య
 వృద్ధుం డిట్లను. ౧౦౧

క. ధనలక్ష్మిని గలలో మును, గనుఁగొను టష్టపు గిలదు కనకాంగిరొ ? నీ
 జననం బెట్టిదో? స్వప్నం, బునఁ జూచినరూప మిదియపో ? తరళాక్షీ ?
 క. అందముఁ జందము బోగవుఁ, జందనగంధులకు నుంట సహజమె నీదొ
 నందముఁ జందము వేటిది, సందర్శించదు మనుష్యజాతుల నెందున్.

చ. వినుఁ గనుఁగొన్నవారలకు నిక్కము మ్రొక్కఁగ బుద్ధివుట్టు నీ
 జననమహత్త్వమో ? సుగుణసంపదుగారమహత్త్వమో ? కనుం
 గొనఁదగుపాటి పాండితి కొకొండు సమర్థుఁడె ? మాదృశుండు నీ
 జననము లోనుగాఁ దెలిపి సంతసమున్ గలిగింపు కోమలీ. ౧౦౨

వ. అనవుడు నయ్యనవద్యాంగి వినయావనతయై వారలకు మ్రొక్కి యిట్లు
 వక్కాణింపం దొడంగె నని చెప్పనప్పటికి సంధ్యాసమయం బగుటయు
 శౌనకాదులును సూతుండును నదీతటమ్మున కరిగిరి. ౧౦౩

ఆ శ్రీ ర్వ చ న ము.

క. శ్రీమల్లింగంవంశో, ద్దాముఁడు నైకాడ సంతతము విష్ణువదం
 భేమఱని జగన్నాధుఁడు, నేమమ్మున పఱుఁగాక చిరకాల మిలన్.

గ ద్య

ఇది శ్రీతిరువతివేంకటేశ్వరముని సుశీల

యనుకేవలకల్పితప్రబంధమునందుఁ

ప్రథమా శ్వాసము.

శ్రీమత్పరజేపతాయై నమః

సు శీ ల

తిరుపతివేంకటేశాయము.

ద్వితీయా శ్వాసము.



వ. మఱునాఁడు మరల శౌనకాదు లాహ్నికకర్మకలాపంబులు నెఱవేర్చికొని
యవ్వలికథావిధానంబుంగూర్చి ప్రశ్నించుటయు సూతుం డట్లు వినయా
వనతయై యవ్వెలంది వారలం గాంచి:—

క. అతిదీర్ఘపు వీధులు సౌధతతులు దేవాలయము బుడారులగృహముల్
క్షితికి నలంకృతులుగ దీపిత మను నొకపురవరంబు పెంపెనలారుకా.

గీ. అందుఁ గల వేశ్యవాటిక యిందిరకు ని
వాస మని చెప్పమా టది వాస్తవంబు
దానఁ గల వెలిచానలలో నొకర్తు
నన్నుఁ గన్నది కడు ధన మున్న దాపె.

క. బోగముగృహమే యైనను, బీగము గలపెట్టై పగిదిఁ బృథివీకు “మహల్”
బాగున ‘పారా’యు ‘నగారా’ గలమాయిల్లు చొరఁగ రా దలఁతులకున్.

సీ. వీణధనం బనుపేరు మీ ర్వినియుండు

రాపె మాయమ్మఁ గన్నమ్మయమ్మ
ప్రతికుక్రవార మాపాటకురాల్ దన

యంటనే వీణ వాయించునంట :

అది వినుకోర్కె గాయనగాయనులెకాక

వచ్చువారఁట : కడు హెచ్చుధనికు

లంధులోఁ గొందఱే నాపెకుఁ దాంబూల

మిచ్చి చనినఁగాని యెప్పుడుఁగూడ

గీ. నధమపక్షము వేయిరూప్యమ్ములేని

వారమునకు నుండెడివని సారెకు ముస
లమ్మ చెప్పెడి దంచు మాయమ్మ చెప్పె
వితరమగు రాబడులధన మెంత యుండు :

౫

క. 'ధనలక్ష్మి' యనెడినామము, 'ధన'మని యయి వీణయందుఁ దర్పజ్ఞతక
ల్మివిగృహనామము వీణాం, కనిరూఢం బయ్యె నాపెకాలమునందే. ౬

సీ. కాదంబరీ మహాకావ్యమ్మునందు వే

శ్యలపుట్టువులఁగూర్చి కలదు కొంత
అందులో నొకకాఖ అన్యత్కులం బని
యాపెయే చెప్పెడి దంచు వింటి

నాపె బ్రాహ్మణులకు నవనీపతులకును

దక్క నన్యుల కెప్పు మొక్కి యెఱుఁగ
దఱు : రాజసభ నొక స్థందుకు శంక రా
సుత్తరమ్మును జెప్పి యొప్పఁజేసె

గీ. నంట : యీపట్టుదలలెల్ల "నానకట్ట
కవలివారల" కుండెడి వది యటుండె
నాపెయే కారణము మాకు నఖిలమైన
సంపదభ్యుదయమునకు సౌఖ్యమునకు.

౭

క. కలిమిగడుఁ గలిగి యుండియుఁ, గులవృత్తిని విడువరామిఁ గూఁతులవేశ్యా
కులపరిపాటిగనే య, వ్వలు నమ్మయుఁగూడఁ జేయవలసె వరుసగన్.

గీ. నాకుఁ జెల్లెండ్రు లేరు విన్నాణమునకు

విక్క లక్కలు గలరు తన్నియతి మిగుల
వర్ణనీయము బోగాలవాండ్రె యయ్యు
సూర్దు మీటి భర్తిన రాయమ్మ లెప్పుడు.

౮

వ. ఒక్కనాడు.

౧౦

గీ. సంజప్రొద్దుదాదాపునఁ జంద్రశాల

యందు మాయక్క లేదో? యానందముగను

బాడికొనుచుఁ గూర్చుండిరి పనితనంపు

దాన నే నప్పటికి వాండ్రదరినె యుంటి.

౧౧

ఉ. గడ్డము మీసముల్ గలఁ దొకానొకఁ డందముఁ జందమున్ గలాఁ

దొడ్డును బొడ్డునుం గలిగి యుండెను లేతవయస్సువాఁ డెటో

అడ్డెడి ద్వారపాలకులయాంధ్యమునన్ వెన మేడ యెక్కి బల్

గడ్డుగఁ దోచె నాతనివికారము త్రాఁగని త్రాఁగుఁబో తహో! ౧౨

వ. వానిం గని నాయప్పలు.

౧౩

క. భయపడియున్ గులమర్యా

దయగుటఁ గూర్చుండ నొక్కతగుపీఠము చూ

పియుఁ దాంబూల మ్మిచ్చియుఁ

బ్రయమున్ గనఁజేసి రెడఁద వెగటుగ నున్నన్.

౧౪

వ. అప్పుడు మాయక్కలకు “గుమ్మము కావలివాండ్రు పీని నెందులకు

లోనికి రాసీవలయు” నని బోలెడు కోప మ్ముప్పటిల్లుచున్నను విపుణ

మ్ముగా దానినెల్ల మనమ్మునంద నియమించి వాని నెట్లో నయమ్మున

నావలికి సాఁగనంపునుపాయమ్ము వెదకుచుండిరి. అప్పటియాఘట్టమ్ము

తీరు నవిమర్శమ్ముగ నే నిప్పుడు వివరింపఁజాల,వివరించుట యంత ప్రస్తు

తంబును గాదు. ప్రధానాంశమ్ము వక్కాణించెదఁ. బిమ్మట నాదుర్వి

సీతుండు.

౧౫

గీ. తనదు చేపెట్టె నున్న రత్నంపువిలువ

హారములు దీసి ‘మీ రిందు నేరికొనుఁడు

కావలసినది యేదేనిఁగాని మీకు

నీఁ దలఁచినాఁడ నా కట్టిమోద ముండె.

౧౬

వ. అనిన నప్పుడు మాయపు 'లీతఁడు రత్నవర్తకుం డగుటంజేసి ద్వారపాలకులు రానిచ్చియుందు' రనుకొనిరి. మరల నాదుర్విదగ్ధుండు. ౧౭

ఉ. అందపుటాటబోటులకు నాకర ముజ్జయినీపురమ్ము నే
నందలివాఁడ, వర్తకుఁడ. నందలిబోటులు మీదుకాలిగో
టిం దులఁదూఁగ నేరరు, విటీకుల మెంత ప్రళస్తి కెక్కె మీ
యందము కారణమ్ముగఁ; గృతార్థము నాజననమ్ము నేటికిన్. ౧౮

క. సారాసారము లెఱుఁగని, నారులఁ గవఁగూడుకన్న నాణెపుసౌ రొ
ప్పారెడి విన్నాఱము గల, నారులఁ గనుఁగొనుటయే మనమ్మున కింపౌ.

సీ. మీమొగమ్ములసౌరు మిసిమి చందురునందు
నరవిందములయందు నరయరాదు
మీనెఱికురులసొం పేనఁచునందు మ
తేకుమ్మెదలయందు నేను జూడ
మీకనుటొమలతీ రేకార్యకముల మ
తేనింబవత్రాలఁ గానరాదు
మీపలువరుసకల్మికి దాడిమీబీజ
ములు వజ్రములుగూడఁ దులకు రావు

గీ. మిమ్ము వర్ణించుటకుఁ గవిత్వమ్మునందుఁ
బ్రజ్ఞ గలవాఁడ నేఁ గాను బద్ధనయన
లార : యేదేని యొక్కగేయమ్ము పాడి
అతిథి నగు నన్నుఁ దనియింపుఁ డది యటండె. ౨౦

గీ. మీకొఱకుఁ బుట్టినట్లున్న మేల్మీరత్న
హారములు ముందు ధరియించి యస్మదీయ
కౌతుక మలంకరించి పై గానమున కు
పక్రమించినచో ముదంపడుదు నేను. ౨౧

అ. సిగ్గువడెదరేల ? చెబులార ! నేను బ,రుండఁగాను మీసఖుండ నదియుఁ
గాక సిగ్గు వేళ్ళకాంతల కుండఁగాఁ,దగదటంచు మీ రెఱుఁగరెఁవినరె?

మ.కులముంగూరిచి సంశయింపకుఁడు 'సిక్కుల్' సుప్రసిద్ధుల్ ధరా
స్థలిఁ బేరెక్కినవూరు, లక్ష్మలమునన్ జన్మించినాడ, న్ననున్
గలయన్ జూడుఁడు సర్వమున్ దెలియు నాకారమ్ముచే మీకు మీ
తొలిసోముల్ ఫలియించె లేకునికి నాతోఁ బొత్తు మీకబ్బునే ? ౨౩

ఆ. తన్నుఁగుఱిచి చెప్పికొన్నచోఁ దప్పిదం,బన్న దెఱిఁగికూడ నవసరమ్ము
కలిగి చెప్పవలనెఁ గాకున్న 'నొకయారిరాజు మాల వేఱుగ్రామమునకు'

వ. అని మఱియును. ౨౪

చ. అవసరమైనయంతవఱ కంగనలార ! వచించితిన్ మహీ
ధవులకుఁగూడ నక్కజ మెదం బొదలించెడి మాగృహంబువై
భవ మఖిలంబు మీ రరయుభాగ్యము గల్గినయపుగాని నేఁ
డెవరు వచింప నేమియగు? నెల్లియె మీకదియెల్లఁ దెల్లమా. ౨౬

క. కన్నెఱిక మైన సరియే, కన్నెఱికము గాకయున్నఁ గడుమే లది నే
మున్నుగ నెఱవేర్చియె మా.యున్నపురమ్మునకు మిమ్మునొగిఁగొనిపోదున్

క. మీయిరువురలో నొక్కతె, నాయందుఁ బ్రియంబు సూపిన స్వాలు వెసన్
మీయచ్చుకు నెఱిఁగించెద, నాయమ సంతృప్తిఁ జెందునంతయు నిత్తున్.

చ. ఇరువురు నొక్కరూప వయ సింహక భేదము గల్గు నేమొ ? యా
తరతమభావ మేమియును దట్టి దహో ! కవ లంచుఁ దోఁచు మీ
యిరువురసృష్టి బ్రహ్మాదని యేను దలంపను బమ్మతమ్ముఁ డా
స్మరుఁడు సృజింపనోపు నిది నత్యము సుందరు లిట్టి రుందురే ? ౨౯

వ. అని, సవిలాసంబుగ నావంకం జూచి. ౩౦

క. ఈయెలకాలికయును మరు,నూయేలయొ నాఁగ నొప్పుచున్నది బాల్యం
బే యైననేమి ? మీ పై,చేయి యగుంగాని క్రిందిచే యగుటెట్టుల్ ? ౩౧

- క. ఏరాజేంద్రునికొమరిత,లో ? రోవంగడము నేయు లోకోత్తరపు
 జ్యారంభముకల్పిని నవ,తారము తెత్తితిరి మీకతనఁ గృత్తి నైతిన్. ౩౨
- క. ఈలీల దీర్ఘతరవా,చాలత సున్మత్తుపగిదిఁ జాల నతం డు
 ద్వేలానురాగుఁ డొనరుచు,నాలాపము వెగటు హేయమై కనుపట్టెన్.
- ఉ. చిన్నతనంబు మంచియును జెడ్డయు నేరనిదానఁగాని యా
 చెన్నఁటికూఁతలన్ వినఁగ సిగ్గది యింతయు నంతగాదు నా
 కన్నులనిండ బూరటిలి 'కాంతగ—నందును వేశ్యకాంత గా
 నెన్నఁడుగాని పుట్టు బది యేవమ' యం చెదఁ దోఁచె నా కొగిన్. ౩౪
- చ. అతఁ డపు డన్నమాట లవి యన్నియుఁ జెప్పఁగరాదు మీరలో ;
 పితరులవంటివార లెటు ప్రేలుదుఁ బోకిరికూఁత? లెవ్వఁడో
 మతిరహితుండు ప్రేలినను మాటికి నాగతిఁ బ్రేలుఁగాక, పై
 కత వినుఁ డట్టిదుర్విటునిఁ గానరు మీరు మఱెవ్వ రెక్కడన్. ౩౫
- క. మాయక్కలు మార్వలుకక,యే యుండిరి వాని నవల తెటుఁ బోఁదోలన్
 గా యుక్తియొందు దోఁపక; నాయెద కడు సంకటమ్మునన్ దిగఁబడియెన్.
- గీ. అందగాఁ డయ్యు వయసువాఁ డయ్యుఁ గొంత
 చదువు నేర్చిన వాఁడయ్యుఁ జతురుఁడయ్యు
 సరసుఁడే యయ్యు శ్రీఁ గాంచి చాల బేల
 యైనచోఁ బూరుపుఁడు హేయఁ డంగనలకు. ౩౬
- వ. అది యటులుండె. ౩౭
- ఉ. సిగ్గునువీడి చెప్పెదను జెప్పఁగరాని యసహ్యమేని యే
 యెగ్గును సిగ్గులేని యల యేవపుదుర్విటుఁ డోట లేక తా
 డగ్గత చిన్నయక్కను—గటా : యెటు నెప్పుడుఁ గ్రోధమూర్తియై
 దిగ్గన లేచి తిట్ట 'వెలఁదీ : యని కేల్ గబళించెఁ గేలితో. ౩౮
- మ. తులువా : బోగముదైనమాత్రముననే తుండు ద్విటుల్ కూడునే?
 కలవే ? యెయ్యెడ నిట్టిదుండగములున్ గామాతురు లేరె : యీ

యిలలో నెందును, దానిఁ దీర్చికొనుచో ప్సీరీతినే యుండునే ?

తలతిక్క న్విడిపింతుఁ బొ మ్మవలికిన్ దప్పిద్ది నై రించితిన్. ౪౦

వ. అట్లు నోనాడి సీత్కరించుటయు నాహర్తుండు. ౪౧

ఉ. ఇంతకు నైఁచుదాన విఁక నెంతకు నైఁపవు నీవు, మున్ను నే
నెంత చటూక్తులం బలికి యెట్లు యతించిన నొక్కపల్కురా
దింతటనైన వచ్చె నను నేమననే మది నాకు మిక్కిలిన్
సంతన మిచ్చెఁ బ్రోడలగు చానల చైదము తే నెఱుంగనే ? ౪౨

వ. అని మఱియు నాసిగ్గుమాలిన తుంటరి పగ్గెగలవాఁడుంబోలే నెఱ్ఱెఱుంగక
వెడనవ్వు నవ్వుచు. ౪౩

మ. కులహీనుండను గానటంచు మొదటన్ గొంలేల ? నేఁ జెప్పితిన్
వలపింపందగువాని నన్ను వృథగా వారాంగనారత్నమౌ
చెలివయ్యున్ నిరసించెదేల ? సిరి రాఁ జేసేత వారెంతురే ?
లలనా : బేలవె ? తూలఁ బల్కఁదగునే ? లావణ్యగర్వమునన్ ?

వ. అని యంతతోఁగూడ విరమింపక మఱియును. ౪౪

ఉ. అంతయు సీతనూవిలసనాతిశయంబు రసోత్కటంబు నీ
చెంత నిటల్ నుతింతునని చిత్తమునందు చలంతువేమొ ? శ్రీ
కాంతునిసాక్షి నీదగుమొగం బరవింద మటుండనిమ్ము ము
క్తెంతవసందుగా నదట నిం పెసలారునొ : నీ వెఱుంగుదే ? ౪౫

ఉ. 'ముక్కున నుండుఁ గోప' మని మున్ గఱువల్ వచియింతు రిప్పు డా
పక్కి సమస్తమున్ దెలియవచ్చెను సీపొలయల్కకల్కి నే
నొక్కటి నిన్నుఁ గోరెద మఱొండు వచింపక రోక్కెఁ దీర్పు నీ
ముక్కు నొసంగు మద్ది గొని పోయెద నివ్వులఁ బూజఁజేసెనన్. ౪౬

ఉ. ఎక్కడ లేనియంద మది యెల్లొకచో గుడిగూర్చనేర్చె నా
బక్కరిబమ్మ. ముక్కు నెటు డాఁచెడు సోగగఁ దొంగి ఛూచు నీ

ముక్కటకన్న నాయెడిడిముక్కట యెక్కుడుసౌరు గూర్పు నా
యక్కటకెమి ? దీనిఁ గొను ము చొక ముక్కట దీని పెల్చినన్, ౪౦

క. ముక్కున కలంకరింపఁగ

నెక్కుడు తమకమున నంటునేదైట మా పె

ద్దక్క నివారింపఁగఁ బెద

వొక్కించుక యెత్తఁబోయియును మాన్పడియెన్.

౪౧

వ. నా కెక్కడలేని క్రోధశోకలజ్జాభయానకభావమ్ము లొక్కుమ్మడిఁ గ్ర
క్కున నంతరంగం బెక్కుటయు.

౪౨

గీ. చిన్నదాననె యయ్యు నేఁ జేతికొలఁదిఁ

బట్టి త్రోసితిఁ 'బాటిపైఁ బందికొక్కు'

సామెతకు లక్ష్యమై, వాఁడు చదికిలఁబడి

యొరగినట్లు నటించెఁ డక్కరితనాన.

౪౩

అ. అట్లు లొరగి లేచి యల్లన నన్ను వీక్షించి బుజ్జగించి మంచిరతన

ములను బొదిగియున్న వలయమ్ముల నొసంగఁ, బోయె నేను వాని ముట్ట

గీ. చిన్నతనమయ్య నాకప్పు సిగ్గొకండె

[నైతి.

కాక యూహింపఁగారాని కారుమబ్బు

లెన్నియో యల్లమును గ్రమ్మి యెట్టియెట్టి

యేవమో ! పుట్టఁజేసె ని ప్దైటుకలేదు.

౪౪

గీ. దేని వాఁ డిట్లు చేసె నద్దావిమొగము

కాళికాదేవికన్న మిక్కుటపునెగలఁ

బొగులుచును సారెసారె నిప్పుకలు గురియు

చుండెఁ గన్నులవెంట నీ రొల్కుచుండె.

౪౫

క. శృంగారరసము హాస్యం

బుం గాక తదన్యరససమూహం బెల్లన్

దొంగారి యవతరించిన

భంగిం గనుపట్టె నప్ప భగ్నహృదయయై.

౫౫

వ. అంత నాదుర్విదగ్ధుండు మాపెదయప్పదరి కరిగి సానునయమ్ముగ వి
ట్లను.

౫౬

చ. చెలియలి నాదరించి నినుఁ జేకొన కూర కనాదరింతు నం
చలుగకు నాకు నీయెడల నాదర మింతయు నంతగాదు నీ
విలసన మేమి? తక్కువరె? వేఁదుఱుదాన? పరిగ్రహింతు మి
మ్ముల నిదె యిర్వరన్ గలసి పోదము మాపురి కింత నంతటన్.

౫౭

ఆ. అనుచు సిగ్గుమాలి యధికప్రసంగమ్ము
చేసికొనుచు నాపెచేయి ముద్దు
పెట్టుకొనఁ గడంగఁ బెళ్ళున నొకచెంప
పెట్టు వెట్టె నాపె తెట్టివారవా ?

౫౮

గీ. అవుడు నాదునుల్లమ్మునయందుఁ గలుగు
మోద మింతింతయని చెప్పరాదు గాని
భేదమునుగూడ వెనువెంటఁ బాదుకొనఁగఁ
దొడఁగె నద్దానిఁ జెప్పికొందును వినుండు.

౫౯

క. ఇది సంపన్నగృహస్థుల
సదనమె యగునే నొకండు చరచర రాఁగాఁ
బదివేలగుండె లుండెనె ?
మదిరాగృహ మట్టి దయ్యె మాగృహ మకటా :

౬౦

క. ఇంతకు మించిన యేవపు
టింతులగృహమును గలవ యిల సభ్యత యా
యింతుల కుండ దదియు నీ
యింతుల కుండియును నిట్టిహీనత తగునే ?

౬౧

క. ఏరాజనభలఁగానీ, వారాంగన లేనియట్లు వర్ణింపరు వి

ద్యారాధకులు గవీంద్రులు, స్వారాజ్యమునందుఁ గలరు వారవహులు.

గీ. ఎవట నుండిన నేమయ్యె నీకులంబు

నందు శ్రీ యాజమాన్యము నంది పురుష

లుండినను లేచిచందాన నుండుకతన

నెల్లవారికి నలునయ్యె నీగృహములు.

౬౩

క. అల్లరి జరిగిన వేశ్యల, యిల్లనుకారణము మున్నె యేర్పడుకతనన్

జల్లఁగ నిరుగుఁబొరుగువా, రెల్లరుఁ గలిగించుకొనకయేగుదురు వెనన్.

అ. అంతదాక నెందు కస్తద్దనముఁ దిను

చున్నవార లింటి కొక్కయెడరు

గలుగ నైఁప రట్టిగండండ్లు “గుండాలుఁ”

గూడ రారు “వృత్తిగొడవ” యనుచు.

౬౪

శా. ఆకారాదులు చూచికాదె : మొదటన్ ద్వారస్తు లీ“పోకిరిన్”

వీకన్ లోనికి రా మతేమనరు దుర్వేశ్యాకులం బెంత స

ద్దీకంబై మరియాదగా మెలఁగినన్ దృష్టాత్ము లెట్టెట్టులో

రాకుండన్ మొగి నాగుటెట్లు ? వృథ “పారాలు న్నుగారాలు”నున్.

క. “పారా” లున్నవా ? లేక “న.

గారలే” యున్నవియో ? యొకండు చనునె ? య

ప్పూలు మొదలగు వారల

ద్వారములుగడచి తుదకుఁ ద్రాగినయపుడున్.

౬౫

క. వాపీనబలె నొకనబలె, నేవుగఁ బూచినలతబలె నెల్లద మగుచున్

రూపాజీవ గనంబడుఁ, బాపపుజన్మంబు వారవనితల దకటా :

౬౬

వ. అది యట్లుండె.

౬౭

గీ. అక్క కెక్కడిసాహసం బపుడు వచ్చెఁ

జ్జేతికొలఁది నక్కావలుచెంపఁ గొట్టె

నదియు నొకగౌరవమ్ముగా నతఁడు తలఁచెఁ

గాముకునికన్నహీనుండు గానఁబడఁడు.

౨౦

ఉ. సిగ్గును నాకుఁ జెప్పుటకుః “సి క్కటు దెబ్బను దుల్పుటించి” యో
దిగ్గజగామిని ? కడు నుతించెద నీకరసాహసంబు; నే
యెగ్గును నీకరాజ్ఞమున కిక్కతనన్ ఘటియింపకుండఁ గే
లొగ్గి మదిష్టదై వముల నుల్లమునన్ దురపిల్లి మ్రొక్కెదన్.

౨౧

క. అని మఱియు మఱియు నెదియో,

తనవెకలితనంబు చూపుతఱి మాయక్కుల్

వినిపించుకొన కుపాయము

మనమున యోజించుచుండ మఱి యతఁ డనియెన్.

౨౨

ఉ. మక్కువ నాదరించినను మంచిది కోరిన వెల్ల నిత్తు నే
“సిక్కు” కులీనుఁడన్ మొదటఁ జెప్పితి నూరక పోను నిక్క మి
మ్ముక్కును గోసి పట్టుకొనిపోయెద, నం, చిర నాదుతప్పిదం
బెక్కడ ? వారకామినుల కేమిటి కీమిడిమేలవున్ వగల్.

౨౩

వ. అని మొలనున్న చిన్నసురకత్తిని జూపి జడిపించునంత.

౨౪

క. మనమున భీతిలి “ఫారా” జనులన్ మాయక్కు పిలిచెఁ జయ్యన వారల్
చనుదెంచునంతనే మా, చినయక్కుకు ముక్కుఁ గోనెఁ జేసురకత్తిన్.

ఆ. పూర్తి దెగకమున్న యార్తద్వనికి నుల్కి

ద్వారభటులు వచ్చి వానిఁ బట్టి

కొనఁగ వారిఁ దప్పికొని యేగె నమ్మదాం

ధుండు పిదపఁగూడ దొరక లేదు.

౨౫

ఆ. ఇంటియెదుటి మేడనే యుండె శత్రువై

ద్యమ్ము నేర్చికొను కలార్థి యొక్క

విప్రనందనుండు వేవేగఁ జనుదెంచి

తగుచికిత్స చేసి సుగము నించె,

౨౬

వ. ఆయీ రసాభాసంబు సర్వంబును నాకు నొజ్జయై చేసినయుపకారంబు
మీకు గోచరించెడిదే యైనను గొండొక విన్నవించు. ౭౮

క. పదకొండేడుల ప్రాయము, పొదలెడి నాకవుడు విఱిగె బుద్ధి పెలకొలం
బెదకు న్నచ్చనియేవం, బుదయించె మనమ్మునంద యొదిగితి నెట్లో.

గీ. ఎవరితోఁ జెప్పికొందు నిల్లెల్లఁదన్మ
యంబ విదైలు నవియ మర్యాద లవియ
తుదకుఁ జిత్తరువులుఁగూడఁ దదనుగుణక
భాప్రధానమ్ము లయ్యె మాధామమందు. ౮౦

గీ. గాన మభినయ మప్పటికేను గొంత
అభ్యసించితి నవ్వానియందు నై త
మేవ ముదయించెఁ జెప్పెడిదేమి ? తుదకు
నిల్లు ముల్లుగఁ గన్నట్టె నెట్లు నై తు. ౮౧

ఉ. ఎందుకుఁ బుట్టఁజేయవలె నీచెడువంగడమందు నన్ను గో
విందః పరాత్పరాః యొరులు వీసము గౌరవ మీని నీచునిం
తిం దెగి చూడలేఁ డెవఁడు నేత్రము లల్లనవిప్పి; వాఁడు మా
చందనగంధులన్ గని బజారున నై తము హాస్య మాడెడిన్. ౮౨

క. “ఏమే ? ఓసీ” యని మా, లేమలఁ బిలువంగనేర్చు లేకినయిత మే
బామునఁ జేసిన పాపమొ ? భూమీశునిసానికేని “ముండ” బిరుదమే.

ఆ. పురుషులందు గానమునఁ బ్రజ్ఞ గలవాండ్రు
గలరు మాకతాన నలుసులట్ల
కనుటెకాని లేదు గౌరవం బెచ్చోట
నేకవచనమె గతి యెట్టిఁదేని. ౮౪

క. ఇంతకుఁ గారణ మేమన ? నింతులవర్తనమె ద్రివ్య మెంతబ్బిన రో
కాంతలదురవస్థకు నెద, సంతాపము గాంచనట్టి సజ్జనుఁడున్నే ? ౮౫

గీ. ఎన్నియో నీవవృత్తు లీయిలను గలవు
గాని యీవృత్తి వంటివి గావు ధ్రువము
కూలినాలి నొనరెచ్చడిమాలదాని
కున్నపాటి గౌరవమును సున్న మాకు.

రా. ౬

వ. అని పరిపరివిధముల నాలో నేనె చింతించుచు నీదుర్దోషమువలన
నెట్లు విముక్తి గల్గు నని విచారించుచు.

రా. ౭

క. భగవంతునిపైఁ జిత్తము,
దగులుకతన నాఁడు మొదలు తత్కీర్తన లో
ప్రసంగఁబాడికొందుఁ బ్రహ్లా
దుగుణములు చదివికొందు దురితహరముల్.

రా. ౮

అ. ఎంత స్వల్పమైనదే యయ్య నక్షర
జ్ఞాన మున్నకతనఁ గాలయాప
నంబు బాగవతమునంచేసి నాకయ్యె
విద్యకన్న లేదు వేలు పొండు.

రా. ౯

క. నాదువిరక్తికిఁ గారణ, మేదియో ? యని తల్లి గాని యితరులు గానీ
యాదట నడిగిన వారల, కే దొరకఁగనిను హృదయ మేమాత్రమున్.

క. పలుపాపము లొనరించిన
ఫలమున నిక్కొలమునందుఁబడితిని నన్నున్
దొలఁగింపుము నీపాద
ముఖై గతియని వేడికొందు మురసంహరునిన్.

రా. ౧౦

గీ. ఇంటిమర్యాదలందు నే నెందుఁ బాలు
గొనక వెఱిదానిమాదిరి గుట్టుగలిగి
యెట్లొ గడపితి భగవంతుడే యెఱుంగు
నెట్లు గడచెనో ? యక్కాల మే నెఱుంగ.

రా. ౧౧

ఆ. అంత నీడు వచ్చె నది ముదావహమయ్య

నంబ కన్నదీయమగు విరక్తి

కతన హృదయతాపకారణంబై తోచె

జరిపె నుత్సవము విచారపడుదు.

౯౩

క. సోదెలకుఁ బంపి కనుపడు, సాదువులకు మ్రొక్కజేసి జపతపముల నా
సాదించి నన్నుఁగూరిచి, నాదుజనని క్లేశపడి కనదు కారణమున్.

౯౪

క. నాకై ధనికులబిడ్డలు, రాకొమరులు సారెసారె రాఁదొడ్ఁగిరి నా
వ్యాకులత వారెఱుంగరు, చీకాకుగనుండు నాదుచిత్త మెచటనో.

౯౫

క. కులవృత్తియందొకాదీ, యిలఁ గలయేవృత్తియందు నిష్ఠము నాకున్
దొలఁగి విరక్తంబై యెందులకుం గొఱగాక మన నెదోగతి నుందున్

వ. అట్టియెడ నాకై వచ్చినయువకులు.

౯౬

గీ. పలుకరింతురు నే మాఱు పలుకకున్నఁ

బంపుచుందు రేవేవియో పనదనమ్ము

లవియు 'భగవదర్పణ' మని యాత్మ నెంచి

అంబ కర్పింతు దేవాలయమున కరిగి.

౯౭

వ. మఱియు వారు నాకై చనుదెంచినప్పుడు.

౯౮

ఉ. "మోసపువృత్తి వీండ్ర దని మున్నుగ మీర లెఱుంగరో? రసా

భాస మటం చెఱుంగరో? స్వభార్యలకన్న మఱిక్కడేమి సం

తోనముఁ బ్రామికొందురో? వినోదమువెంట విషాద ముండు, లే

దే? సుఖ మిందుఁ గ్రొత్త" దని యేను వచింపఁ దలంచి మానుదున్.

క. త్రాగుంబోతులు వేశ్యాభోగులు తద్దోషములు సమూల మెఱిగి యు
ద్యోగింతురు వారల నెవఁరాఁగఁగలరు రిక్తదశయె యాఁగఁగవలయున్

వ. అది యట్లుండె.

౧౦౦

క. నా కిష్టదైవతం బల, శ్రీకృష్ణుడె యయ్య నతనిచెలియలు సాక్ష

చ్చీకాళికాంబువై మన. మేకాగ్రముగాఁగ నిల్చు నేకారణమో?

౧౦౧

ఆ. ఎంతనేవు నాకు నింట శృంగారమే, చదువు దానఁజేసి సత్యదామ
కల్ల కృష్ణునకును నంతఃపురమ్మున, జరుగుకతలవినికిఁ జాలఁ గలిగె.

గీ. కృష్ణతోఁబుట్టువై పుట్టి కెరలి కంసు
చేతఁ జిక్కియు వాని వంచించి యాక
సమున నిలిచినయారూపు స్వాంతమందు

నాకుఁ గనుపట్టుచుండు ననారతంబు.

౧౦౫

క. శ్రీ నగుటచేతనో ? యేమో? నే నిదమిద్ద మనుచు నూహింపఁగలే
నోనాయనలారా? నా. మానస మాకాళిమీఁద మనలుఁ దఱచుగన్.

క. ఇరువురు నొకతేజమె యను

పరిచితియును గలిగె మదిని; జాండిత్యము లే

దెఱుక గలవార లియ్యది

సరి యందురొ ? అనరొ ? తెలియఁజాలని యబలన్.

౧౦౬

క. ఏరాతిబొమ్మ కనుపడ, నారాతికె మ్రొక్కుదాన నంతట నొకతే

జే రాజిలు ననునమ్మిక, యేరున్ జెప్పకయె కల్గె నెట్లో నాకున్. ౧౦౭

గీ. దేవునకుఁ బేరు వెట్టఁగ దేవుఁడు మన

బిడ్డఁడా ? తండ్రిగాని యేపేర్ నైనఁ

బిలుచుకోవచ్చుఁ దల్లిగాఁ దలఁపవచ్చు

ననుచు నేమేమొ ? యోజింతు నాత్మ నేను.

౧౦౮

క. శ్రీ లెల్లరు శ్రీయని పురు

షాయీఁ బురుషుఁడని కొలువనఁగఁ బరమాత్మన్

శ్రీలక్షణపుంలక్షణ

జాలం బట లేదు; లేవు షండగుణంబుల్.

౧౦౯

వ. ఇయ్యది మహావిషయంబు డీని నిర్ణయించుటకు నాబోటి యలంతి నె
లంతలు వలంతులు గారు : మనుష్యజన్మం బెత్తుటకు ముఖ్యఫలం బి
ద్దాని నెఱుంగుటరప్ప నన్యంబు లేదు.

౧౧౦

- గీ. ఏమహాత్ములనే నాశ్రయించి జన్మ
మునకు సాఫల్య మాన్జించుకొను తలంపు
బొడమి యిలువీడి వచ్చితిఁ; బుణ్యవశతఁ
గలిగె మీదర్శనము మునుల్ ఘనులు మీరు. ౧౧౨
- వ. నావుడు వెడనవ్వు నవ్వి రా జిట్లనియె. ౧౧౩
- క. నిను దేవతగా మే మెట్లనుకొంటిమొ ? మమ్ము నీవు నట్లే మునులం
చనుకొంటివి నీచరితము, గన నీచచరితము గాదు కడు ఘన మబలా :
- గీ. అనయమున కాలవాల మైనట్టి వేశ్య
కులమునందు గంజాతరుకోటియందుఁ
బుట్టువందిన తులసి నాఁ బొడమి తీవు;
కలదు నీయందు దేవతాకళ సుశీల : ౧౧౪
- వ. నీ వింతకు మున్నే పేరితోఁ బిలువఁ బడుచుండినను మే మింక నిన్ను
సుశీల యనుపేరునఁ బిల్చెదము. నీ యిప్పటిప్రవర్తనంబువలన నీకు
జన్మాంతరప్రాప్తియైనట్ల తోచుటంజేసి దాని కనుగుణం బగు నామాం
తరంబును నావశ్యకంబ యని వెండియు నిట్లనె. ౧౧౫
- క. నీపూర్వజన్మచరితం, బేపండితులేని యెఱిగిరేనియు వా రి
ష్టిపావనశీలత్వ, వ్యాపృతికిఁ గతంబు చెప్ప వలఁతులు సుముఖీ : ౧౧౬
- గీ. ఏను బృథివీశ్వరుండనై యేలి యేలి
తుదకు వైరాగ్యకారణం బొదవి యిట్లు
వచ్చితి వనంబున; కితండు వైశ్యసత్త
ముండు కోటిశ్వరుండు వృద్ధుండు ఘనుఁడు. ౧౧౭
- క. కొడుకులఁ గూఁతుల విరివిగఁ
బడసియు సంసారమునకు భయపడి యీవృ
ద్ధుఁడు వనమున కేతెంచిన
సడి యీతఁడు చెప్పు నవ్వవనములఁ దోచున్. ౧౧౮

గీ. కడుఁ బ్రయోజకుఁ డీతండు ఘనుఁడె కాని

వృద్ధుఁ డయ్య నహంకృతి వీడలేక

తనదునాజ్ఞనుబట్టియే తనయు లోలి

నడువఁగా నెంచె న స్లేరు నగుతు రబల ?

౧౨౦

వ. వృద్ధులలక్షణంబులు పెక్కులు; వానిలోఁ జైలక్షణంబును నొక్కటి.

మత్తకోకిలఁచూపు చున్నది, దేహవార్ధ్యము సున్నయౌట, పొరిందొరిం

గోప మబ్బుట, చిన్నికుఱ్ఱలకున్ హితంబులు నెప్పుటల్

‘శ్రీసతీ! కరుణాకరా! కృపఁజేసి ప్రోవర!’ యంచు న

య్యాపదుద్ధరు వేడుకొంటయు నబ్బు వృద్ధత గూరినన్. ౧౨౧

ఆ. కొన్ని లక్షణములు గొనియాడఁదగి యుండుఁ

గొన్ని లక్షణములు గుత్తితములు

వృద్ధులకు ఘటించు; వేయి సుగుణములఁ

జెలుచు లోభగుణము చేరెనేని.

౧౨౩

చ. ఎవనికొతప్ప లోభగుణ మేర్పడుఁ బూర్తిగ వార్ధకాన, దా

నివికృతు లేమి నెప్పుడు మనీషులు కబ్బములన్ లిఖించి, రా

సవముబలె న్నరున్ మిగుల సత్పథదూరు నొనర్చు లోభమున్

దవలినవృద్ధకస్తి యలదైవమ తా నెఱుఁగున్ గుమారికా ! ౧౨౪

క. అరివర్గమ్మునఁ గామము, తఱచుగఁ గొన్నాళ్ళు వేపి తప్పికొనెడి నీ

దురితపులోభము తుదకున్, శరీరమును వీడుదాఁకఁ జావదు చంపున్.

క. తుద కిది పొట్టఁ దినుటయు

నది యొకదుర్వ్యయమ యనెడియంతకుఁ దెచ్చున్

ముదుసలులయంద తఱచి

య్యది వాస మొనర్చు దీని నడఁప వశంబే ?

౧౨౬

క. ఇది యొక్కటి తొలఁగిన నిం

కెదియును వృద్ధాత్ము నంత హింసింపదు తొం

బదితొమ్మిదిపా శ్శియ్యది

వదలదు నాయనుభవంబు వాక్రతుఁ జెలీ :

౧౨౭

క. స్వయమార్జకులు ప్రయోజకు

ల యెడల నిది యెక్కుడుగ నొలయు నీవృద్ధుం

డయథార్థమొ ? యథార్థమొ ?

దయ నీయావస్థ యిక్కతనఁ గనియుండున్.

౧౨౮

వ. ఇంకను వృద్ధులలక్షణమ్ములు మఱియుం గొన్ని గలవు.

౧౨౯

క. తనమునుపొనరించిన య

ప్పనులే తనయు లొనరింప 'వల'దని వారిం

చును విననియెడలఁ గోప

మ్మున కెరయై మండిపడును ముదుసలి పెలుచన్.

౧౩౦

వ. ఇట్లు నొడువుచున్న వృద్ధస్వపతిమాటల కడ్డమై వై శ్యం డిట్లను.

౧౩౧

క. పడరానిపాట్లు వడి యెక్కుడుధన మార్జించి తుదకుఁ గోటికిఁ బడగె

త్తుడు దాని నిలుప నెంచరు, కొడుకులు, నేనైచుటెట్లు కువలయనాథా?

క. ఉన్నది సర్వము వ్యయమై, చన్నపిదప వీండ్ర కెట్లు సంసారము సం

పన్నమగు? బ్రతికిచెడుచో, వన్నరుగతి చెప్పవలెనె? అది నరకమ యో

క. చెడి బ్రదుకువార లెం దగు

పడుదురు వారలకు లేదు భయము; బ్రతికి యె

వ్వఁడు చెడు వాఁడు వడెడి తుం

దుడు కది వివరింప వశమె ? దుఃఖద మగుటన్.

౧౩౪

వ. ఇవ్విధమ్మునఁ దనకున్న భయమ్ము నంతరంగంబు విప్పి చెప్పు నవ్వై

శ్యవృద్ధునకు నవ్వేశ్యణాలిక యిట్లనియె.

౧౩౫

చ. వయసున జ్ఞానమందు మఱి వైభవమందును నన్యమందు నో

సుయశః । భవాద్భుత్వన్ వెదకి చూచుట దుర్లుట మిట్టిమేటికిన్

- భయము జనింపఁ జేసిన యభాగ్యపులోభగుణమ్ముకన్న దు
ర్నయమగు శత్రు వెందుఁ గనరా దరిషట్కమునందు సన్మతీ :
- క. మీవంటివారి కేదియు, నావంటిది చెప్పరామి నామన మెఱుఁగున్
గోవిదురాలను నేఁ గా, నోవైశ్యోత్తంస : యడుగుచుంటిని మిమ్మున్.
- చ. తల నెరనె న్నొగంబు ముడుతల్ వడెఁ గంఠమునందు గద్గద
స్థలనము దోఁచుచున్నయది కాయముఁ బానెడియమ్ముఁజూర్త మో
యలఘమతీ : వదేఁడులకు నావలనుండదు మీకు నేల ? యీ
వలపు ధనమ్ముపై నఖిలవాంఛలు దీతిన శాంతమూర్తికిన్. ౧౩౮
- క. మిక్కొడుకులు మీయార్జన, చేకొలఁది వ్యయింతుగాక చెడిపోదురె ? కా
రే కోమటిబిడ్డలు? చీ,కాకు వడఁగనేల ? విడుపుఁ దాచింత మదిన్.
- క. సకలవ్యాపారములును, సుకముగఁ గొమరులకు విడిచి చూచుచుఁ బరమే
శుకటాక్షం బర్థించుచు, నిక వార్ధక్యమ్ము గడపుఁ డిహమే దివమౌ.
- వ. నావుడు నావృద్ధుండు. ౧౪౦
- మ. వ్యవహారమ్ములలోఁ తెఱుంగరు ననున్ బ్రశ్నించి కన్గోరు చా
ల విశేషమ్ములు నేర్వఁగా వలయు వాలాయమ్ము వాణిజ్య మం
దవివేకుల్ ప్రతివాని నమ్ముదురు ముప్పొఁ గాదె ? అట్లేని; న
న్నెవఁడో శత్రువు వీఁ డటన్న మదితో నీక్షిం త్రదే పాపమో ? ౧౪౧
- గీ. ఏను వారలనేమమే యెపుడు హృదయ
మందు జపియింతుఁ బరమాత్ముఁ డదియె నాకు
నన్నుఁ బెనుభూతమున్ బలె నాదుకొమరు
లరయుదురు కారణంబు నా తెలుకవడదు. ౧౪౩
- ఉ. పెత్తన మేను వాండ్రవయిఁ బెట్టినయంతన యేదిగూడఁ గిం
చిత్తును నాకుఁ జెప్పకయ చేయుదు రే నది 'కాదు కూడ' దం
చుత్తలపాటుతో 'నిది యటుండెడి నయ్యది యిట్టులుండు' నం
చెత్తి వచింపఁ బోవ విస రేమనుకోఁదగు నోతలోదరీ : ౧౪౪

- క. మావాండ్రవిశ్మంఖలతకు, నేవం బుదయించి 'యెందు కీబెడఁద'యటం
చే వైరాగ్యము గొని యిటు, లీవని కేతెంచి కంటి సీన్మపు నివటన్.
- క. ఈయనకును నాకున్బిరె 'సీ'యని సంసారమందుఁ జిత్త ముడిగె నీ
వో? యీమావలెఁ గావ,య్యో! యెలప్రాయంపుదాన వుచితమె? యిది
శా.నీయం దెంతటి యాన వెట్టుకొనెనో? నీతల్లి; ని న్నెప్పుడున్ [యున్
బాయంజాలని సోదరీమణుల నంబంగూడ వంచించి యీ
కోయల్ బోయలు నుండు దుర్గమఘనక్రోడ ప్రభూతాగమ
చ్చాయామేయనదానిశీధమున కానం జేతువే ? కానకున్, ౧౪౭
- ఉ. నీరజనేత్ర! యెయ్యదియొ సీవపుదోసము నీకులమ్మునం
దారసి నీమనమ్మున కనాదర మొయ్యనఁ గల్గుటే ద్రువం
బే రొనరించు వృత్తియెడ నీదృశదోషము కాక యున్న దై
వాఱక యున్నె ? దోస మొకపాటిది, యంతనె వీడికొందురే ?
- ఉ. ఈయన రాజు; భూప్రజల నేలెడి రేఖ గలాఁడు ధర్మమున్
బాయక పున్నెము న్నిలిపి పాపము నాఁగెడివాఁడు మాన్యమా
నీయనఘాత్మవృత్తి యని యెంచెదమేనియు దాన నెన్నియో
రోయక తీరనట్టి యవరోధము లుండు నెఱుంగ వేమొకో ? ౧౪౮
- ఉ. ఎందఱగొంతుకల్ దెగెనొ ? యెందఱకొంపలు గూలెనో ? మ తీం
కెందఱియప్పుపత్రముల నెంద ఱపాహృతిఁ జేయఁ గల్గిరో ?
చిందఱవందలై యితఁడు చేయుప్రభుత్వమునందు; న్యాయముల్
గందురె ? తీర్పరుల్ శతులు కన్నులఁ గారముఁ గొట్టి నెట్టరే ?
- గీ. ఇతఁడు ధర్మాత్ముఁ డగుఁగాక యెల్లరావ
కార్యములఁ జూడనేర్చు నొక్కండె యెట్లు
ప్రతినిధులు నేయునట్టి దౌర్మార్గ్య మెట్లు
తప్పుఁ, దప్పనిచో నెట్లు తప్పు దొసఁగు ? ౧౪౯

౧. పరిపరివిధములఁ బండితు

లరసియె వచియించి యుండు రజు 'రాజ్యాంతే

నరకం ధ్రువ' మని దీనన్

దురితము లేకున్నచో జుడు ల్వయకుదురే ?

౧౫౨

గీ. విష్ణునంశానఁ బుట్టిన పీఠమూర్తిఁ

దక్క నితరుల కంకని ధావణిపరి

పాలనమె నరకమ్మున కాలవాల

మైనఁ దక్కువృత్తుల దొనఁ గడుగవలెనె ?

౧౫౩

వ. అది విని తద్వాక్యముల కుపోద్బలకమ్ముగా టేఁ ది ట్లనియె.

౧౫౪

ఉ. ఎన్నియొ పాతకమ్ము లెవఁ డేనొనరించునొ ? వాఁడె రాజుగా

నెన్నఁబడున్ ద్రువం బిదియు నే నఖిలమ్ము నెఱుంగుదున్ గటా :

కన్నులు గల్గి గ్రుడ్డియును గాఢులు గల్గియుఁ గుంటియో నరుం

డన్న : నృపాలుఁడే, యితరు లట్టిరు గారు దరిదురేలేనియున్.

౧౫౫

చ. స్వయముగ వస్త్రధారణము నైతము సల్పఁగనీరు 'నౌకరుల్'

రయమున వచ్చి కట్టుదురు 'రాజు స్వతంత్రుఁ' డటండు గాని త

ద్దయు మఱి రాజుకన్నఁ బరతంత్రుఁడు వే తొకరుండు లేఁడు ని

శ్చయము; స్వతంత్రుఁ డన్నపుడు జ్ఞానియె, ఆశకు నంత ముండునే ?

మ. ఒకయూ లేలిన నేలఁగావలయు నిం కొండురు భార్యాసహ

స్రక మున్నన్ గణికాంగనాజనసహస్రం బున్న నన్యాంగనా

సుకపోలమ్ములమీఁదియాస హృదయక్షోభానకున్ మూలమై

యెకసక్తై మ్మొనరించు నేమిటి కహో : యీవృక్రభుత్వోన్నతుల్.

చ. వలదు విరక్తి పూర్తిగ 'భవం బిది బుద్బుదతుల్య' మింత చం

చలమగు పుట్టు వందుటయె చాలు, వృథా దురితప్రచారముల్

సలుపుటకూడ నేల : యని స్వాంతమునం దలపోయువ్యక్తి వం

దల మఱి వేల లక్షలఁ గనంబడఁ డెయ్యడ తేంద్రపట్టిక.

౧౫౬

ఆ. తేండదాక నేల ? రేపు మావును బొట్ట

నిండ నన్న ముండునేని యట్టి

వాండ్రఁ బట్టికొనఁగఁ బగ్గంబు లుండునే ?

మదముఁ బోలుశత్రు వెడియు లేదు.

౧౫౯

క. సంగీతం బెఱుఁగని యొక, వెంగలి గాయకునిఁ జేయు వెజ్జి గొలిపి, సి
గ్గుం గెంటి పాఱుదోయిన్, శృంగారి నొనర్చు నెట్టియెడ్డెన్ మడ్డిన్.

క. ఏమాత్రము సిరిగల్గిన, నీమాదివికారచేష్ట లెసఁగించు మదం
బోమఁగఁ జేసెడి రాజ్య, శ్రీమాట వచింప నేల? చెడు మతి దానన్.

మ. వనితాచందన స్రగ్గజాశ్వ విపులప్రాసాద సంపత్తిఁ గై

కొని నాకుం బ్రతి లే' రటించు వయసుం గోల్పోయి వార్ధక్యము

గనినప్పేనియుఁ గొంద ఋతమగతిన్ గాంక్షించు రాభాగ్య మె
వ్వనికో తక్క 'నభస్సుమం' బనియె నే వాక్రుత్తు మాతేండ్లకున్.

ఉ. ఇంద్రునియంతవేల్పునకు నెందు 'సుఖం బగుపట్ట' దంచు మా
నీంద్రులు పల్కి, రమ్మనుల కింద్రపదంబు శృణుము గాఁగఁ దోఁ
చుం ద్రిదశేంద్రుఁ 'డితు' ననుచున్ బ్రతిమాలిన 'వద్దు పొమ్మటం
చంద్ర మహానుభావు. లహహ! మఱి వారి "విరక్తు" లెట్టివో ?

ఉ. ఒక్కరు చెప్పనేల ? జగ మున్నది బోధ యొనర్చు నెంతయో
చక్కఁగ; దీనివంటి గురుసత్తము లెప్పు రెఱుంగ నేర్చుచో
నక్కట ! లోకవృత్తముల నారసికూడ జడాత్ము లేటికో

యిక్కటసంస్మృతిన్ ముఱిగి యేగతి గానరు వ్యర్థజన్ములై.

౧౬౪

వ. అని మఱియును.

౧౬౫

ఉ. వృత్తులయందు క్షత్రియులవృత్తి కడున్ ఘనవృత్తిగాఁ బురా
వేత్తలు వల్కుచుందురు పవిత్రత దీని నొకింత లేదు దు
ర్వృత్తికి మూలకంద మగుహింస ప్రధానము క్షత్రవృత్తి కీ
వృత్తిని జ్ఞాను లెవ్వరు నొకింతయు నొప్పురు వైశ్యసత్తమా !

వ. నావుడు వృద్ధవైకుండు మీకు క్షత్రియవృత్తియందునబలె నాకు వైశ్య వృత్తియందును గొంతయనుభవము కలుగుటంజేసి ప్రసక్తి కలుగుటచేఁ గొండొక వచింతు.

౧౬౭

ఉ. ఎంతటివానినే ననృత మియ్యది యాడఁగఁ జేసి పాపపుం
బుంతను బెట్టు “లచ్చి కిది పుట్టినయి”ల్లనుమాట సత్య. మీ
సౌతవృత్తిఁ బోవిడుచుచో ఫల మేమని మాకులస్థు లా
వంతయు నన్యవృత్తులకు నగ్గము గా రిది చాల శ్లాఘ్యమౌ.

౧౬౮

గీ. అన్నివృత్తులు మంచివే. అట్లే యన్ని
వృత్తులునుగూడఁ జెడ్డవియే, అతేని
తనదుపూర్వు లొనర్చెడిదాని విడువఁ
దగ దని వచించెఁ గృష్ణుండు ధర్మవిదుఁడు.

౧౬౯

వ. అని యక్కన్నె నుద్దేశించి.

౧౭౦

క. ధర్మవ్యాధునికత యీ, ధర్మము బోధించుఁ జిన్నదానవు నీ పీ
మర్మం బెఱుఁగక యిల్వడి, నిర్తానుష్యమగు నివ్వనికి వచ్చి తొగిన్.

చ. కలిగెనె యన్ము చట్టన వికారము నీమది కాత్మవృత్తిలో
పలి యవమానముల్ దలఁచుపట్టున; నయ్యవి యట్టివే యగున్
దలఁచిన గుండె బెడువడుఁ దదతనైచ్యము; శోచ్యమయ్యు మి
క్కిలి నిది కొందఱన్ మనుచుఁ గీర్తియు ద్రవ్యము నిచ్చి నిచ్చున్.

శా. సంగీతమ్ముననో ? మ తొక్కకృతినో ? సంతోషమున్ బెంచి మీ
ర్బంగారమ్మును రత్నముల్ మొదలుగా ద్రవ్యమ్ము నార్పింతు రిం
దుం గిందిత్తును లే దఘంబు భగవంతున్ గృష్ణఁ గీర్తింతు రా
శృంగారపురసాధిదేవతకు మీ రెల్లప్పు దాసుల్ గదా ?

౧౭౩

మ. పగనైనన్ పగనైన దేవునికతల్ బాడంగ నుంకించువాం
ద్రుగదా ? ధన్యుల, మీకు నీసుకృత మెప్పున్ గల్గుచుండున్ ఘనుల్

సుగుణం బెంతురు దేవనేనిఁ జెడుగున్ శోధింప రక్షించుచో

భగవంతుండుఁ బరీక్ష కాఁగఁడన నేవా రాఁగువారో ? కదే ? ౧౭౯

క. బేల వగుటచే నొయ్యన, జాలికిఁ దానకమ మగుచుఁ జనుదెంచితి వా

భీలారణ్యమునకు నిని, మేలని యనుటెట్లు లొరులు మెలఁతలమిన్నా;

గీ. నీకులపువృత్తి సచ్చక నీకు నేవ

మబ్బునెడఁ బెండ్లి చేసికొ మ్మతివ ! యెంద

తెందతో మీకొలమ్మునయందుఁ బెండ్లి

యాడిన పతివ్రతలు గల రందు నందు. ౧౮౦

వ. నావుడు నబ్బాలిక యిట్లను ౧౮౧

ఉ. ఏను వివాహ మాడినను నిల్లు సమస్తము పాపవృత్తి కా

స్థానమ యయ్యె, దానిఁ గని నైఁచుట కష్టమ కాదె ? నాదుసం

తానము సద్గుణంబులకుఁ దానకు మౌటకు నింట సున్నయ

జ్ఞానము బాధకం బగునుగాని సుసాధక మౌనె ? యెమ్మెయిన్. ౧౮౨

గీ. కాన నే నవివాహితగానె యుండి

మిమ్మువంటి పెద్దలఁ గొల్చి యమ్మహాత్ము

దేవదేవు ననంతుని దివ్య భవ్య

నాత్మ నిల్చి కృతార్థక నంద నెంతు. ౧౮౩

ఉ. పెండిలి యాడుగే స్తనుభవించు సుఖం బదిమాత్ర మెంత ! యొ

క్కండును నిష్కళంకిపు సుఖంబు నెఱుంగఁడు విక్క మిట్టిదె

యుండియు నిందుకే జనన మొందినయట్టులు గేస్తుధర్మమున్

గందురు జ్ఞాను లిందులకుఁ గాంక్ష యొనర్పరు తత్త్వవిజ్ఞతన్. ౧౮౪

ఉ. ఐనను లోక మంతటికి నర్హముగాఁ గనుపట్టుచున్న యి

ద్దావి వరాకి యెవ్వతెయ్యె ? తప్పిద మన్న గ్రహింతు రెవ్వ రీ

మానవలోకసృష్టి కిది మార్గముగా భగవంతుఁ డెంచిన

స్త్రీ ననుకొందు మాచృకుల కిందలితత్త్వ మెఱుంగు తెల్లగున్. ౧౮౫

గీ. ఇతరగృహమేధులకు మాకు నెంతో వార

యుండు వారాంగనకు విరాగోదయంబు

గల్గిచో యోగినీత్వంబె కడు హితంబు

గాఁగ నాయంతరాత్మకుఁ గానిపించు

౧౮౨

చ. "నిలుచునె ? వృద్ధులౌ ఘనమనీషురె తాల్చుఁగ లేని నిష్ఠ నీ

కలఁతికి బాల కెందు" కని యందురు మీరని నే నెఱుంగుదున్

నిలిచినయన్నినాళ్ళె యిటు నిల్చు ననంతరమం దెటుల్ మదిన్

దలఁ పుడయించు నందులకె దాస్య మొనర్చెద నేమి లోపమా. ౧౮౩

క. మంచిపనియందు మది యొ

క్కించుక నిలిచినను నది యెదేని" కుభము గ

ల్గించు" నని పెద్ద లందు రొ

కించుకకాలమై యైన నిది నేవ్యంబే.

౧౮౪

మ. భగవద్దాన మొనర్చుకొంచు జలమో : పండో : మఱిం కేదియో

పగలో : రేయియో : ఊన్నివృత్తికొఱకై ప్రాశించుచున్ సర్వదా

నిగమఙ్గాతలయొద్ది కేగి యెవియేని వివించు వైరాగ్య మొ

ప్పఁగ వర్తించుటకన్న నొండు గలదే? భాగ్యంబు జన్మానకున్. ౧౮౫

ఉ. వచ్చినరాత్రులే మరల వచ్చు బిగళ్ళను నట్లె; సంస్కృతిన్

జచ్చుచుఁ బుట్టుచున్ వృథగఁ జర్వితచర్వణముల్ పొనర్చుటల్

నచ్చక నామనం టిటు వసంజూన కీడ్చుక వచ్చె, మిమ్ము నే

విచ్చటఁ గంటి మీఁకు కృతకకృత్యలు నేవ్యలు నన్నుబోటికిన్. ౧౮౬

గీ. ఎపుడు శుద్ధవృత్తిపై మడ క్రింద నొడమె

నవుడె కుభములు నావెం : : జీవచ్చె

నిందులకు వృద్ధులై మీ రింపు రిచట

దర్శన మొనంగు టగుఁగా వివర్ధనంబు.

౧౮౭

- క. ఉత్తమవంశస్థులు విద్యార్థములున్ వృద్ధు లఖిలధర్మవిదులు మీ
యెత్తు ధన మిడిన పత్తురె? సత్తమదర్శనము సులభసాధ్యం బగునే ?
- గీ. అమృతములైన తీర్థమ్ము, లశ్యమృత్యు
యమ్ములగు దేవతావిగ్రహములు సజ్జ
సులబలె బవిత్రిత నొసంగగలవె : శీఘ్ర
కాలమున దీర్ఘ కాలానఁ గాని యెఱును. ౧౮౯
- చ. మనమున నున్న నెవ్వగలు మాయుట “కెయ్యది మంచి చెడ్డ” యం
చును గనుఁగో మనఃకుహరశుద్ధి ఘటింపఁగఁ జర్కఁ గాలయా
వన మొనరింప నెక్కుడు పుణంబులు గూర్చఁగ సాధనంబు స
జ్జనులనుదర్శనం బిది ప్రశంస్యము దీనితి సాటి లే దిలన్. ౧౯౦
- క. భగవంతుఁడు తను సమ్మిన్నమగతీకి మార్గంబు విధిగఁ జూపు ననుట మీ
రగుపట్టుటచే నిక్కమ్ముగఁ దోచెన్ వేయినేల ? పున్నెము పంచెన్.
- వ. ఇట్లుపస్యించు నక్కన్నియ భక్తిజ్ఞానవైరాగ్యంబుల కచ్చెరు వంది
వా రిరువురును దమలోఁ దాము “తమ రామెనుఁ గలజ్ఞానమ్ములో నె
న్నవంతును లే” దని యభినందింప సాగిరి. అందు వైశ్యవృద్ధున
కంతకు మున్ను పీడించు సంసారత్రాంతి యీపెమాటలు వినుటంజేసి
చాలభాగంబు తొలంగి వివేకోదయం బగుటయు నతండు. ౧౯౧
- ఉ. ఏదియొ పూర్వజన్మమున నీమె తనం బొనరించి వుట్టి నం
దేదియొ తప్పు చొప్పుడుటయే నెలచానకుఁ బట్టుపేతు వీ
యాదరణీయశీల మన కన్నివిధమ్ముల మానసియ నేఁ
దాదిగఁ బుణ్యగోష్ఠి మన కబ్బిన దీపెకతాన నెమ్మెయిన్. ౧౯౨
- క. చనమున నాకలముల జీవనము న్నైఋతేర్వికొనుచు భగవంతునికీ
ర్తన లీమెకతన వినుచున్, మునులను దర్శించుకొంచు మోదచ్చులరన్.
- క. జీవితశేషము గడుపుట
కీవైరాగ్యభి మనకు నీశ్వరుఁ డొసఁగెన్

దైవతకళ గల యీసతి

సావాస మ్మిహాపరము లొసంగున్ మనకున్.

౧౯౫

చ. అని యనుకూలభావమున నాముగొ రొక్కట నాశ్రమంబు గై
కొని యతిదిప్రపూజనముఁ గూరిమిఁ జేయును నప్పుడప్పు డ
వ్వనమున నున్నసాధువులపజ్జరు నేగుచు భర్తృనితనం
బొనరుచుచున్ యథార్థముగ నుడిచి కొండొకరాల మయ్యెడన్.

మ. ఒకనాఁ డయ్యెడ కేగుచెందె జటిగా నొప్పారు విప్రుడు నై
ష్ఠికసల్లక్షణకాలి కక్షమున నాదీగ్రంథ మొక్కండు రా
శకవత్రంబుల దున్నవాఁడు; కని వాలాయంబు నవ్వెని, న
ర్చకతానం బరితుష్టఁ జేసి రలవేశ్యాపుత్రి వా రిర్వురున్. ౧౯౬

గీ. అట్లు పరితుష్టఁ జేసి తదస్వయాది
కమ్ముఁ బ్రశ్నించి పిమ్మటఁ గక్షగతము
పొత్త "మేపొత్త" మని యల పూవుఁబోఁడి
సవినయమ్ముగ నడుగ నాసాధు వనియె. ౧౯౭

శా. ఈపొత్తమ్మునుకూర్చి చెప్పునెడ నెంతే జెప్పినం దీర దా
యీపొత్తమ్మున లేని దేదియును లే దీపొత్తమే సుద్రనం
దీపొత్తమ్మై మదిష్టదైవతము నా కీపొత్తమే చేసె నా
శాపూర్తిన్ గల విందు నెన్నియొ రహస్యంబుల్ పరీక్షించినన్. ౧౯౮

ఉ. గతమునుబోలె నాగతముఁ గన్తులఁ గట్టినయట్ల తోచు దు
వృత్తశసుకృతాదికమ్ము లెవఁ డెన్ని యొనర్చెనో : దీనఁ దేలుఁ గ
ల్పిత మనుకోకుఁ డిందు లవలేశ మశీకము లేడు పూర్వసం
చితమగు భాగధేయమునఁ జేతు నాకిది వేయు నేటికిన్. ౨౦౦

గీ. ఇది గలుగువాఁడు తేఁ డగు నిది యెఱిగిన
వాని తేం ధ్లాశ్రయింతురు వానియింట

నెవుడు ధనలక్ష్మి తాండవం బెలమి నాడు

దీనినత్త వచింప నెవ్వనితరము.

౨౦౧

ఉ. నావుడు నైశ్యసత్తముఁడు నవ్వి భవద్వచనంబునందు నా
భావము విశ్వసింపమిని బ్రశ్న మొనర్తు క్షమింపుఁ డట్టి స
ద్దైవత మబ్బికూడ భసితంబును బూసుక జోగినై యిటుల్
భూవలయానఁ గ్రమ్మరఁగఁ జోలునె నీకు ? మహాత్మా ! చెప్పవే ?

ఉ. బంగరుఁదూఁగుటుయ్యెలల బాలురు బాలికలున్ జెలంగ స
ర్వాంగమనోభిరామలగు నంగనలం జెలువారు మేడలం
దుం గొలువుండఁగాఁ దగిన తోరపురాసిరి మీకుఁ దా నొసం
గం గలపొత్త మీయది బికారిని జేయుచుఁ ద్రిప్పు పెట్టిదో? ౨౦౩

సీ. ఏనుఁగంబారీల నెక్కి యెక్కడికేని
యేగు రాసిరి మీ కదేల లేదు ?
“పంచకళ్యాణి” యశ్వము నెక్కి స్వారి వేం
చేయని కత మేమి ? చెప్పఁడయ్య !
శరదందుముఖులు పార్శ్వములందు నిల్చి చా
మర లేకతాన వీవరు మహాత్మా !

వందిమాగధులు కైవారముల్ సలిపెడి
సడి వినరామి కాశ్చర్య మనఘ !

గీ. సకలవాంఛల నిడి మిమ్ము సాఁకఁజాలు
కల్పవృక్ష మీపొత్తము కక్షమందుఁ
“గరతలామలక” మృనుగతి నెసంగి
జోగిగాఁ జరియించుట చోద్య మయ్యె.

౨౦౪

క. నావుడు నాతం దీట్లను, నోవైశ్యకులావతంస ! యున్నదె యనుకొ
మ్యేవిభవమో? అది మేననె, యేవాఁడు వహించి తిరుగు పెందున్
గలదే?

గీ. ఈవు కోటికిఁ బడగెత్తి యిటకు వచ్చు
నప్పు డది నెత్తిఁ బెట్టుక యరుగుదేర
వేమి ? “మనుజున కుంటయే యెందుఁ బుష్టి”
యనెడినుడి నీవు నెఱుఁగుదు వలఘుశీల !

౨౦౬

చ. అదియునుగాక రిక్తులగు నయ్యల కమ్మల కున్నశ్రద్ధ సం
పద లధికమ్ముగాఁ గలుగువారికి ‘షోకు’లపట్ల నుండఁబో
దిది మది నీ వెఱుంగవె ? మహీకుఁ దొకష్టెపుడో ధరించుఁగా
ని దినదినంబు దాల్చునె మణిమకుటంబును జారుహారముల్ ? ౨౦౭

ఉ. నావుడు నవ్వి కోమటి “మనంబున కచ్చెరు వెక్కు డయ్యె న
య్యా ! విని మీనుడుల్; మకుట మన్నపుడున్ ధరియింపకున్నను
స్మివలె టేఁడు జోగిగతి మేనికిఁ జక్కనివత్తమేని, లే
కే వెడవేస మూని చరియించునె ? చంకను బొత్త మూనుచున్.

ఉ. దీనికి నుండి తీరెడి నెదే నొకహేతువు; మీరు నజ్ఞులున్
సూన్యతవాదు లిట్టిపరిశోధన మీయెడఁ దప్పిదంబ యోఁ
గాని భవచ్ఛరిత్ర వినఁగాఁ దెగి పృచ్ఛ యొనర్చుచుంటి నా
పై నెనరుంచి చెప్పుఁ డన బాపనమౌని వచించె నీగతిన్. ౨౦౮

క. నే నొకసద్విప్రకుటుంబానన్ జనియించినాఁడ మాతామహవం
శాన సిరిగలద యిల్లట, మూని జనకుఁ డుండె భార్యయును దా నచటన్.

ఉ. అన్నయుఁ దమ్ముఁడుం గలర అందఱి కేఁ గడగొట్టువాఁడఁ గా
నన్న స్వయంకృషిన్ ఘనులయాదృతిఁ గైకొనునంత యోగ్యతా
భ్యున్నతి కిక్కయై వెలయుచుండెను బ్రస్తుత, మాతఁ డిట్టియ
భ్యున్నతి నంది యుండుటకుఁ బూర్వమె పోయిరి తల్లి తండ్రయున్.

క. మాతల్లి గుణగణాధ్యత, యేతాదృశ మంచు నాపె నెఱిగినగఱువల్
ప్రీతిమెయిఁ జెప్ప విందును, బాతివ్రత్యమున కాపె పరమావది యో.

- చ. ననుఁ గని కొన్నిముచ్చటలు నాయవి చూచెనొ లేదొ ? తాఁ బరం
జున కరుదెంచెఁ దల్లిః యెటు పోషణచేసెనొ ? అన్న నే నెఱుంగు
గను బనివాడ నొట నలకాలమునందుఁ గుటుంబి; మంతలో
ఘనతరసంపదున్నతులు గల్గె స్వయంకృషిచేత నన్నకున్. ౨౧౩
- మ. “తలిదండ్రుల్ గన” రన్నలోప మొకఁడే తక్కుంగ నేలోటు నా
వల లేకుంచెను; గన్నపుత్రులె నాపైఁ బంచప్రాణమ్ములున్
నిలుపు న్నాయనగారు న న్విడువఁ డెంతేఁ గార్యమే యున్న; వి
ద్య లలిన్ జెప్పఁగఁ జేసె సద్గురులచే నత్యంతమున్ శ్రద్ధతోన్.
- ఉ. అన్నకు రాజకీయకళయం దభిమానము మెండు నా కదే
“వన్నియ గల్గఁజేయు” ననువాంఛను దానినె చెప్పఁజేసె నేఁ
గొన్నిదిగాఁ దేనికడఁ గొల్వొనరించితి వేతనంబు గొం
చు “న్నొపసేవ కష్ట” మనుచున్ మదిఁ దోచెఁ గ్రమక్రమమ్ముగన్.
- ఉ. తోచి స్వయంకృషిన్ సలుపు త్రోవలు లోఁ దలపోయుచు న్మది
స్మించముగాఁ దలంచెయును నే నది వీడక జాతకమ్ములన్
జూచెడి విద్వియన్ దెలుపుసూరులవంకకు దృష్టిఁ జొన్ని వా
రేచతురత్వమున్ గనమి కే నెదలోఁ గడు దుఃఖ మందితిన్. ౨౧౪
- ఉ. చక్కనివిద్య యియ్యది విశంపతులేనియు దీని నేర్చున
మృక్కృతిద్వారమందు వినయంబున దర్శనకాంక్ష నిల్చు “రే
పక్కిని దీనికిన్ దగినవైభవ మబ్బునొ ? చూత” మం చె దే
నొక్కసుమార్గమున్ గనుట కూహ జనించె హృదంతరమ్మునన్.
- ఉ. చిన్నతనమ్మునుండియును శ్రీరఘురాము పదారవిందముల్
మన్ననఁ గొల్చు నల్ల హనుమంతుఁడు నాకు మహాస్యదైవమై
యున్నకతాన నయ్యనఘు ‘నూతము గ’మ్మని వేడికొంచు నే
నున్నతఱిం గనంబడియె నొక్కట నక్కపిరాజు నాకలన్. ౨౧౫

క. కనుపట్టి జాతకపుఁ గల, కనుగుణగౌరవము గలుగు నాయాశ్రోవల్
వినిచిన నయ్యది యెల్లను, మనమున నిల్చికొని కొలువుమాని యథే
క, కృషి సల్పితి 'నెపు డేయే [చ్చన్.

ఋషి దీనింగుఱిచి చెప్పె నేసంగతి యే
ఋషిమతముఁ బట్టఁదగు నే
ఋషిమత మగుఁ ద్యాజ్యం మనుచు నేకాంతమునన్. ౨౨౦

క. మానసికశక్తి హనుమద్ధ్యానమ్ముకతాన హెచ్చె నక్కతమున నే
దేని వచించిన నయ్యది, సూత్రమై ప్రజలమనసు సూటిగ నాటెన్.

గీ. క్రమముగా దేశదేశాలఁ గ్రమ్మికొనియె
నాదుపే; రక్కతాన భూనాథులాది
యెల్లధనికులు నాగృహ మేగుచెంచి
కాన్క లిడి రాంచుచుండిరి కార్యసిద్ధి. ౨౨౧

క. దానికిఁ దోడై పిమ్మట, వినాదీగ్రంథమొకటి యే సలసేతు
స్నానార్థ మేగుతఱి స్వల్పానస నొకఁ డయ్యఁ గొంటి భగవత్కరుణన్

ఉ. అప్పటికే యఖండదళ కాకరిమైన మదీయజాతకం
బొప్పె ననంతరంబు పరమోన్నతికిం గుదు రొచు ద్రవ్యమున్
గుప్పలుగాఁగఁ బోగుండెఁ; గొండొకటేఁడు జమీనుగూడ నా
కప్పనఁ జేసె జాతకము నాతినికిన్ వచియించుహేతువై. ౨౨౨

క. కలిగిరి కొమరులు; మన్మథు
గలిగిరి "తాత" యని పలువఁగాఁ బొచ్చిరి ఖ
ర్యలకుఁ దల నరయఁజొచ్చెను
"గల సంసారం" బటన్మగతిగాఁ దోచెన్. ౨౨౩

ఉ. ఎందును రోటు లేమి పరమేశ్వరుసత్కృపచే లభించె నా
నందమయమ్ముగాఁ గడచె నాదగుజన్మన మెల్ల; వార్ధకం

బందికొనెన్ బరంబునకునై జతనం బొసరించునిచ్చ నా
డెందమునఁ జనించెను గడిందిగ నాఁగఁగరాక యెమ్మెయిన్. ౨౨౬

ఉ. అన్నములేని రిక్తులకు నన్నమ యోఁ బరమార్థ మిట్టులే
యెన్నుచుఁ బోదుమే నెవరి కెయ్యది యుండదో వారి కద్ది స
ర్వోన్నతముక్తి పీఠ మగుచుండు. సమస్తము నున్న మేటిసం
పన్నులె ముక్తి కేగునలమార్గముపట్టున నర్హు లెమ్మెయిన్. ౨౨౭

ఉ. చిన్నతనాన రిక్తతను జెంది యెఱింగితి దాన్నివైఖరిన్
గ్రన్నన జవ్వనంబునెడఁ గంటిని భోగములన్ విశిష్టసం
పన్నులలోన నే నొకఁడ; భార్యలుఁ బిల్లలు నెందు లోటు లే
కున్నది సంసృతిన్ విడిచి యోగిగతిన్ జరియించు బొప్పదే ?

క. ఆనందము సంసారము,లోనన్ మృగ్యంబు దానిలో నేలోపం
బేని ఘటించినచో న,య్యానందము మఱియు మృగ్య మని యెఱుఁగ

గీ. అనుభవించినకొలఁది భోగానుభవము [నగున్.
పట్టి పీడించుచునె యుండుఁ బ్రాణికోటి
నక్కతన భావికుభగతికై నరుండు
దానిఁ ద్యజియించుటకుఁ బ్రయత్నపడవలయు. ౨౨౮

ప. శ్రీకృష్ణదేవరాయలు దీనింగుఱిచి 'ఆముక్తమాల్యద'లోఁ జక్కనిమా
ర్గం బుపదేశించె; నయ్యది 'భోగినీసంగతికి లాఱ వోవుచుండి' అను ప
ద్యం బున్నపుట్టమున స్పష్టంబుగ గోచరించెడిది. ౨౨౯

క. ఓపిక గల దినములలో, నే పురుషుం డిహమునందు నిర్లిప్తం డై
యేపాటియొ పరసుఖమునకై పాటు పడంగిడియు నర్హతకొలఁదిన్.

ప. నావుడు డైక్యుం డిట్లై. ౨౩౦

చ. విశనకొలుచి నీచరిత వీనులవిం దగుచుండెఁ గాని యో
గి నియతిఁ గుండుకొర్క విని కేవల మాత్య తపింపఁ జొచ్చె నో

యనఁడు : తపించి కైకొనెడి నాకము నీ కివటన్ లభించి యుం
డినయపు డేల ? దానిని గణింపక జోగిగతిన్ జరించుటల్. ౨౩౪

క. “దూరపుఁగొండలు నును” పని

ధీరులు వచించుమాట తెల్లం బాయెన్

వైరాగ్యమ్మున నీ విపు

దూరక సంసారనాక మొగి వీడుటచే.

౨౩౫

క. నీకున్ వార్ధకవయ నని, నాకున్ దోఁప దెలజవ్వనము దాఁడెడి ను
శ్రీ కలకొమారమ్మగుఁ,గా తెదియే నైననగును గా కిది మేలే. ౨౩౬

క, ననుఁ “గోటికిఁ బడగెత్తితి”

పని పల్కితి వెట్లు తెలియనయ్యెను నీ కో

జనమాన్య ? తెలుపు మనవుడు

మునుపే యెఱిగించినాఁడ మునుకొని దీనిన్.

౨౩౭

క. నాయైశ్వర్యము సకలం, బీయెఱుకకతాన నబ్బు యెఱిగించితిఁ గా
దే ? యేటికిఁ బ్రశ్నించెదు ? నాయాథార్థ్యమ్మునెడల నమ్మిక లేదే ?

ప. నావుడు వై శ్యుండు.

౨౩౮

ఉ. నమ్మిక లేక కా దయన నామొగ మెన్నఁ డెఱుంగనట్టి నీ

విమ్మెయఁ జూచుమాత్ర నెటు లేకరు వెట్టఁగఁ జాలి తంచు నొ

క్కుమ్మడి నక్కజంబు మది నుండక పై కెగఁదట్టి విన్నుఁ బ్ర

శ్న మ్మిది చేసితిన్ జగమునం గల రెంతటి బుద్ధికాలున్.

౨౪౦

క. ఇది బుద్ధిబల మటంచును, మదిఁ దలపఁగ వీలు లేదు మర్మం బిది యె
ఱ్ఱెద నిర్ణయించి పలికితి, విది నిక్కమ యయ్యు సంశయించెద నెంతో.

ప. సామాన్యంబుగా “నై శ్వర్యవంతుఁ” డని చెప్పుటకు నీకేదేని గ్రంథా

ధారం బుండిన నుండుఁగాని యంత యని ఖండితంబుగా వచించుట
యు నది యధార్థంబగుటయు నక్కజ మయ్యె. ౨౪౨

ఉ. ఇంతటి జ్ఞానసంపద యహీనము వై భవ మొప్పు లొల్కున
త్పంతతి లోనుగాఁ గలుగు సర్వసుఖంబులు గల్గుమేటి కే
చింతయు నుండ దొక్కపరచింత వినాగ, గృహమ్మునంద త
చ్చింతకు పీలు గల్గదొకొ ? చేరఁగ నేల ? వనాంతసీమకున్. ౨౪౩

ఉ. నా నతఁ డిట్లు వల్కు భవనంబు వనంబు నటన్న రెండె పో ?
మానవుఁ డుండఁగాఁ దగిన మాన్యపుఁజోటు, లొకంట నున్నచో
మానడు భీతి; నెమ్మది శమమ్ము గడింపఁగఁ జాల దెంత మే,
లైనను గీడులం బొరయ కట్టె నదా నిలువంగ నేర్చునే. ౨౪౪

చ. కొమరులు చెప్పినట్లు వినకో ? మఱి వారలభార్యలందుఁ బొ
చ్చెము బుదయించియో ! యెవియొ చెట్టలు సంస్మృతి నీఁడువారికిన్
గృహముగ సంఘటించుటె కనంబడు నెట్టికుటుంబికేని లో
కముపరిపాటి తప్పికొనఁగాఁ గల రెవ్వరు ? వైశ్యసత్తమా. ౨౪౫

చ. జనకుప్రయోజకత్వ మది సర్వవిధమ్ములఁ బుత్రులన్ సుదు
ర్జనుల నొనర్చు నద్ది గని వైఁచుట కష్టమ, అట్టి వేవియున్
గనకయమున్న ప్రాజ్ఞుఁడు సుఖమ్ముగ గేహము వీడి యోగివ
ర్తనమున భావిజన్మమును ధన్యము చేయ యతించు బొప్పదే ! ౨౪౬

శా. విన్నన్ గన్నడువాఁడు గన్నడఁడుగా ? నేఁ దెందతో మేటిసం
పన్నుల్ చట్టనఁ గూలిపోవుటయు దొర్చాగ్యాలవాలమ్ములు
త్పన్నప్రాభవులొట లోనగు నసందర్భంబు లీక్షించుచో
విన్నాణం బిసుమంత యున్నమది కావేగంబు జన్మింపదే. ౨౪౭

చ. జనుఁడెవఁడేనిఁ గొంత తనుకక్తి దృఢంబుగ నున్నయద్వైతై
కొనవలె సంస్మృతిన్ విడుచుకోరిక; పూర్తిగ శక్తియెల్ల లోఁ

గినయపు డేమి నేనెడి ? నగించెడి నయ్యపరక్తిః వానిఁ గ
నొని యలముక్తికామినియుఁ గొండొక నవ్వుఁ దృణీకరించుచున్.

మ. జననం బందుట, పెద్ద యౌటయు గృహస్థత్వమ్ము గైకొంట నం
దనులన్ గాంచుట, పెండ్లి నేయుట యిటుల్ నానాటి కేదేనియున్
బని యున్నట్టులె తోచుఁ బ్రాజ్ఞుఁ డెటులో భావిన్ విచారించి స
జ్జనసాంగత్యముఁ గాంచి సార్థకజనుస్సంసర్గియౌ బొప్పడే ?” ౨౪౯

మ. ఎపుడో ? పెద్దలపొత్తు గైకొనెద, నే నెట్టో జగత్కర్త స
త్కృపకుం బాత్రుఁడనై చరించెద ” నటం చీమాడ్కి యోషించుచు
న్నపుడే యాయువు మూఁడునేమొ? ‘యిది నిత్యం’ బంచునెవ్వాఁడుపూఁ
ట పడున్ ముందుగ మేలుకొన్నయెడ నష్టంభేమి? దీర్ఘాయుషుల్.

శా. నాకుం దోచినమాట ‘యైహిక’ మటన్నన్ దీర్ఘ యాత్రాపరుల్
వీఁకన్ జేయుమకాములం దొకటి యౌ వేయేండ్లు జీవించినన్
లేకుల్ ‘శాశ్వత’ మంచు నెంచెదరు వల్లం బొల్చుపుష్పమ్ము గా
డే ? కన్గొన్న మనుష్యజీవితము, చన్నే ? నమ్మి వర్తించుటల్.

ఉ. ఎందఱో దీనితత్త్వము మనీషులె కన్గొనలేరు ‘జాతకా’
లందురుగాని యొక్కొకపు డయ్యవిసై తము మోసగించు నే
నందుఁ గృషిం బొనర్చితి ధనార్జన చేసితిఁ గాని యాయువున్
బొందుగఁ జెప్పలేమి యనుభూతమ, ముందుగ మేలుకోఁదగున్.

ఉ. ఇందనుకన్ వచించు సుధులెల్లను మెల్లఁగ నాలకించి యా
నందము పట్టఁజాల కలనాతి మహాత్మ ? భవద్వచోమృత
స్యందము మన్మనంబునకుఁ జాలఁ బ్రళస్తముగాఁగఁ దోచె నే
మందమతి నినుం బొగడుమాటలు నేర క్షమించు మ్రొక్కెదన్.

క. సంసారసుఖములెల్లను, హింసకుఁ గారకము లనియె యే నెంతునెటో
కంసారిభక్తి పాప, ధ్వంసక మని యెంచి నరుఁడు తరియింపనగున్.

తే. ఎండమావుల జల ముండునేని సుఖము

సంస్మృతినిగూడ నుండు, సఁసారికన్న

దుఃఖి యెవ్వఁడు నుండమి తొల్లి బుధులు

తెల్పి యుండిరి సంస్మృతి దెగడు బొప్ప.

౨౫౫

క. ఎల్లరు విరక్తి సంస్మృతి, నొల్లనిచో సృష్టి యెట్టులో? యని పలుకన్

జెల్లునె? సృష్టికిఁ బుష్టి ఘటిల్లుటకే సంసరించెడినె? వ్రతినరుఁడున్.

తే. నూలులంగదు వేలయందు మఱిగాదు

లక్షలంగూడఁగాదు కోట్ల నొకప్రాణి

కబ్బునో? లేదో? వైరాగ్య మంతమాత్ర

సృష్టి కేమత నష్టి యోఁ జెప్పఁగలరె?

౨౫౬

శా. “సంతానార్థము పెండ్లి యాడు” టనుచున్ శాస్త్రమ్ము శాసించు నే

కాంతన్ గాంతుఁడు సంతుకోస మెలమిన్ గామించునో? చెప్పఁ దేఁ

జంతమ్ముని వచింతు ‘నొక్కఁడును గన్నట్టం’ డటంచున్; సుఖ

భ్రాంతింజేసియె పెండ్లి యాడు నది స్వప్నప్రాయమోఁ బిమ్మటన్.

వ. ఇట్లేదియో తనకుం దోఁచినతెఱంగున నాయోగివర్యుని వాక్యంబుల కుప

శ్రుతిగా నయ్యతివ వచించుచుండ నవ్వైశ్యవృద్ధుం డడ్డమ్ముగా నేదియో

పలుకం గడంగుడు వారింబి యారాజర్షి యిట్లనియె.

౨౫౭

క. మే మిరువురము విరక్తుల, మే మాటలు పెక్కులేల? యీబాలిక తా

నీమెయి విరక్తి గొనుటకు, నేమేమో? చెప్పెఁ గతము ఋత మనిపించెన్

తే. ఇంద్రియమ్ము లజేయమ్ము లెంత పెద్ద

పండితునకైనఁగాని లోఁబడమి ధృవము

ప్రీతి లేతప్రాయమున వర్తిల్లుదాని

కింద్రియజయమ్ము గల్గుట యెట్లు పొసఁగు?

౨౫౮

వ. ముక్తికై యత్నించువారలకుఁ బక్షిన్యాయం బొందును బిప్పికాన్యాయం

దురు శాస్త్రసమ్మతంబులై యున్నయవి అద్వితయమ్మునందుఁ బిప్పి

లికాన్యాయానువర్తులు ప్రమాదంబు నొందిరు ఈపెవిరక్తి పక్షిన్యాయం
బునకుఁ జెందినయదియకదా ? యిది తుద నెగ్గెడినా? లేక రసాభాసం
బగునా ? ౨౬౨

క. అని సందియమ్ము వాడమెడి, ఘనమతి వీ వసుభవించి కాంచి విరక్తిన్
జనుచెంచితి విది లోకమ్మునఁ గలదే యాపెగతికిఁ బొగులఁగ వలదే?

క. చిరకాల మనుభవించియు విరక్తి గొని హరల దాన వేద్యులుగొని త
త్పరమార్థదూరులగు ముని, వరులచర్చితము చెఱుంగువారమ కాదే,

ఆ. ఎఱిగి యెఱిగి యీపె కెట్లేని బోధించి

యింటి కనుపకుంటిమేని జగము

మనల దూఱు నరుచు మదిని నాకు జనించె

భయము మీరుగూడఁ బాఱఁగనుఁడు.

౨౬౩

వ. నావుడు నయ్యోగివరుఁడు తనయొద్ద నున్న పుస్తకముఁ దిరుగవేసి చూచి.

తే. దీన లోకమ్మునం గలమానవులన

మస్తజాతకములు నుండు మంచి చెడ్డ

సకలమును నిది వచియించు సంగ్రహముగ

విస్తరించి తెల్పెడిఁ గొన్ని విషయములను.

౨౬౪

క. గౌరీశాప మ్ముండిన, కారణమున నెక్కడే నొకానొకటి యెదో

తీరై పొల్లన దానిన్, ధీరులు గణియింప రిద్ది తెలుపు నఖిలమున్.

వ. దీనింబట్టి పరిశీలించిన నీపె వైరాగ్యం భనుల్లంఘనీయం బనియె నాకుఁ

దోచెడి నావుడు వైశ్యవృద్ధుండు

౨౬౫

తే. ప్రకృతజన్మవత్తంతమే పలుకునొక్కొ

గతము నాగతమునుగూడఁ గలిపి చెప్పఁ

గలదో ? "దాక్షిణాత్యులకడఁ గల" వటంచు

వింటి మిట్టిపొత్తమ్ములు గంటి మిపుడు.

౨౬౬

వ. నావుడు యోగి యీపౌత్రమునకుఁ గొండొక పూజాదికమ్ము నెఱపి
 మీయడిగినవిషయమ్ము వచించెద ననునంత మాధ్యాహ్నికసంధ్యాకాలం
 బాసన్నం బగుటయు మునులును రౌమహర్షణీయుఁ దాత్కాలికంబులు
 నిర్వర్తించుకో నరిగిరి.

౨౭౧

ఆ శీర్ష చ న ము.

క. లింగంవంశ్యుం దెప్పుడు
 భంగములేకుండు సిరికిఁ బాదై కవితా
 రంగ మగుయశముతో ను
 ప్పొంగుచు నలరారుఁగాక పూర్ణాయువుతో.

ఇది శ్రీతిరుపతి వేంకటేశ్వరుని సుశీల యను
 కేవలకల్పితప్రబంధమునందు
 ద్వితీయాశ్వాసము.



శ్రీమత్పరమేశ్వరాయనమః

సు శీ ల

తిరువతివేంకటీయము.

తృ తీ యా శ్వా స ము.

వ. మరల శానకాదులు నిర్వర్తితమాధ్యాహ్నికకర్మకలాపులును గృతభోజ
నులును నయి సూతుంగని యనంతరకథావిధానం బానతిమ్మనుడు నాతం
డిట్లు చెప్పందొడంగె ననంతరం బామహాయోగి వారలం గని. ౧

క. ఒకఁ డనఁగనేల? యియ్యది

సకలము వాక్రుచ్చు నిదిగో? చదివెద వినుఁ డీ

యకలంకచరితగతజ

న్యకథన్ వివరింతుఁ గలదు మంచియుఁ జెడుగున్. ౨

క. ధనవతియును గుణవతియును, ననుగుణవిద్యావతియును సగువేశ్యకుఁ దా
జనియించె నీపె తొలుతటి, జనియందుఁ దనూజ యగుచు జాతికిఁ దొడవై

మ. కులవిద్యన్ గడు మిన్నయై యలరు నిక్కుఁతున్ మహారాజు న
ర్మిలికిం బాత్రము తల్లి తాఁ గనుటచే తేఁ దెంతయో ముద్దుగా
నలరన్ బెంపఁగఁజేసెఁ బిమ్మటను రాజాలంబ మవ్వేశ్యకున్
దొలఁగెన్ దానినిమిత్తమున్ వినుతు నుద్యోగింపుఁ దాలింపఁగన్. ౩

చ. వికృతముగాఁగ నుండు నృపవీరులచై దము, లొక్కట స్తుపా
లకుఁడు మహార్థముల్ వలువలన్ జతనంబున వ్రేలఁగట్టి కే
ళికిఁ జనుదెంచినట్టి వెలలేమలఁ గన్నొని “ కాతలార ! మీ
రొకరొక రేగుదెంచి యొకబొక్కటిగాఁ గొనుఁ డీదుకాలముల్. ౪

చ. అనవుడు శ్రీస్వభావమున నాత్మల సిగ్గొకకొంత దోష న
వ్వనిత లొకింత గొంకియును బార్థివునాజ్ఞను దాటరామిఁ గై

- కొనుటకు సిద్ధమానెడల “గోపికలన్ బలె మీరుఁగూడఁ గై
కొనవలె నేనుదక్క మఱికొండొక రెవ్వరు లేరుగా ? యటన్.” ౬
- ఉ. నావుడు నవ్వెలందుకలు నవ్వుమొగముల సిగ్గు మూఁగఁగాఁ
“బూవులవిల్లుఁ డిట్టివెడబుద్ధులు వ్వుఁగఁజేయు నెట్టిస
ద్భావులకేని” యంచు నెడఁదం దిలపోయుచు నేవగించుకొం
చావలి కడ్లువెట్టి రయి రంఁనిఱు; నందొకలేమ నెట్టిన్. ౭
- క. “ఆయనకు లేని సిబ్బిత. సీ : యని నాకేటి” కంచుఁ జిత్తమునందున్
బాయక యోడించెనొ? యే,మో? యెప్పుని తెఱుక దానియొజనతెఱఁగుల్
- చ. అలరుచు దేఁచు గల్గొన దిగంబరయై యొకతెప్పపాలులో
పల నలవల్వలందు నొకవల్వను వీసి ధరించె భూషణం
బలమిఱుమిట్లు సాయపడి పొల్తుకకున్ దెరచీరచాచ్చునన్
దొలకరిమించురై వెలిఁగెఁ దోడిచెలు ల్నుగి రాత్మలం బొరిన్. ౮
- క. అటు చిటికలో బనారసు
పటమున్ ధరియించు నల్లపడఁతికి వకుఁడై
అటుపిమ్మటఁ బూర్వపు వెల
మిటాకిపైఁ జూపఁడయ్యెమేలు నృపతియున్. ౧౦
- చ. వలువకు సిగ్గుమాలు నలవారవధూటిని రాణిఁ జేసి భూ
తలపతి గారవించి ప్రకృతంపువహాటికి నిచ్చుచుండె ము
న్నెల కిడునట్టిజీతమును; నీతిని దాఁటక యవ్వెలంది వ
త్తలె నలరాజుపేరిటనె రి త్తప్రవర్తన లేక సాధ్యయై. ౧౧
- క. కూఁతునకుఁ బెండ్లిసేయుట,కై తల్లి యతించి తుదకు నర్హుఁ డెవఁడు జా
మాత తటస్థింపమిఁ ద, న్మాతవిచారించుచుండె మది నల్లునికై. ౧౨
- తే. అట్టియెడ నన్యజాతికన్యకలఁ బెండ్లి
చేసికొనుట కభ్యంతరస్థితిని దొలఁచు
సంఘసంస్కారియొక్కఁ డాదానఁ బెండ్లి
చేసికొనె బ్రాహ్మణసుతుండు శిష్టకులుఁడు. ౧౩

వ. కాని యావివాహబంధముగూడ సంతతపాటిదియై కొలఁదికాలమునకు
మరల నలవెలచానకుఁ గులవృత్తిప్రవర్తనంబె శరణ్యంబై చాలఁ గా
లం బతికమిందె, ౧౪

ఉ. ప్రాయముప్రొద్దు వ్రాజనలపట్టున నాపె ననుగ్రహించి నా
రాయణమూర్తి యొక్కయనఘాత్ముని స్వీయపచారవిందపా
రాయణుఁ గోడెకానిఁగఁ బురాకృతపుణ్యమునన్ ఘటించె న
జ్ఞాయతనేత్ర కక్కతన నబ్బె సదాచరణప్రచారముల్. ౧౫

క. ధనికుం దుద్యోగియుఁ గడు,
ఘనుఁడు సదాచారుఁ డతఁడు కాఁడు భుజంగుం
డనఘుఁడె యయ్యుఁ బురాకృత
మున దీనిం గొనఁగవలసె మూఁడవ సతిగా, ౧౬.

చ. ఇరువురు భార్య లాయనకు నింతకు మున్ గతియించి రందు నొ
క్కరితకు నొక్కఁ డింకనొకకాంత కొకండును బుత్రులుండి ర
ప్పురుసునఁ బెండ్లియాడవలె బాలిక; నాయమ కీడు వచ్చి కా
పుర మొనరించునప్పటికిఁ బున్నెపుఁగాలము సుంతయున్ జనున్. ౧౭

ఆ. ఆత్మసుఖము గోరి యబ్బాలసుఖమును
జెలుచుపొందె నా సుశీలుఁ డొప్పి
కొనక సాహసించి కొనకు రూపాజీవ
నుంచి కొనియె “నిదియె యుక్త” మనుచు. ౧౮

వ. అక్కాలమ్మున వితంతువాహమ్ము లనియు నేమో యనియు నేమో
యనియు మఱికొన్ని సదుపాయమ్ము లున్నను నతండు పూర్వాచారవ
రాయణుం డగుకతన నందుల కొడంబడఁ డయ్యె. ౧౯

ఉ. కొందఱు కాటికేగుతఱిఁగూడ వివాహము చేసికొందు రే
పందలొ పిల్లనిత్తు “రిది పాపపుఁ గార్య” మటంచు నెవ్వరే

నిం దముహూ వారం గజింపరు పృస్తుతబుద్ధిశాలి యే

నిందయొ కొంచె మున్నను మనీషిహితంబె పొనరె నెమ్మెయిన్. ౨౦

ఉ. ఇందునుగూడ దోస మది యించుక యుండకపోదు గాని క
న్యం దుదిప్రాయమందున ధనంబిడి పెండిలి యాడు తప్పుక
న్నం దురితమ్ము తక్కువని నామదికిం బొడకట్టు భార్య వో
నెందతో పెండ్లియాడరు మనీషులు వారి నుతింప శక్యమే ? ౨౧

క. వారు మహాబుషితుల్యులు, వారు వివేకులు ప్రకస్తవర్తనులు ప్రపం
చారాఘ్నులు వారలపద, సారసములుమొక్కదగుఁ బ్రశంసింపఁదగున్

ఉ. వారి నటుంచి పెండిలికి వాటముగాని వయస్సునందు నం
సారపుబండిచక్ర మది జాటును జారుఁడుగాక గేస్తు వి
స్తారధనాఘ్నుఁడేని వెలసారసనేత్రకతాన నాత్మసం
సారపులోలు దీర్చికొనుచందము పెండిలికన్న యుక్తమా. ౨౩

ప. ఇమ్మది మహాభనికవిషము బు సామాన్యగృహస్థులకు జితేంద్రియ
త్వంబి శరణ్యంబు సభావ్రాజ్యశ కనియును కర్మాచరణంబునకనియును
వార్ధకమునఁ బెండ్లియాడువారు పలువురు గలరు, వారిగుఱిచి యిం
దుఁ బ్రశంసింపఁ దలఁపనని పెండియు ౨౪

క. శృంగారరసము పెండిలి

కిం గావలసినరసంబు కేవల మది వృ

ద్ధుం గాంచి దూరముగ నే

గుంగద శ వృద్ధుండు పెండ్లికొడు కగుటెట్టుల్. ౨౫

ప. అది యట్లుండెఁ బ్రస్తుతిము వినుండు ౨౬

ఉ. ఆయన కచ్యుతార్చనమునందున శైశవమాది శ్రద్ధ మెం
దై యలరారు నక్కతన నక్కృతి తప్పకచేయుచుండు నా
రోయువతీవతంసమును రోజుకు రోజుకు భక్తి హెచ్చి నా
రాయణపాదదాస్యముననుండు మదిన్ లగియించి వర్తిరెన్. ౨౭

- చ. తనకులభుక్తి మాని వనితామణి వైష్ణవభక్తియుక్తయై
తిను వలమూలశాకములు, తిర్మణియుం దిరుచూర్ణమున్ ధరిం
చును శుచిశుభ్రతల్ గలిగి సూరు లొనర్చినస్తోత్రముల్ పఠిం
చును గతజన్మపాపములు శుష్కములై వెన రూపు మాయఁగన్.
- ఉ. ఆయనఘుండు సౌధమునయం దొకదేవళమున్ ఘటించి నా
రాయణవిగ్రహం బునిచి యన్వహమున్ యజియించు వేశ్యయున్
సాయమొనర్చు నష్టపుడు సన్మతులౌ హరిదాసు లేగ నా
శ్రీయుతుఁ డట్టివాసులకుఁ జేయుఁగథల్ వినుచున్ బహుకృతుల్,
- ఉ. ఆయన వేశ్యకున్ విటుఁడె యయ్యుఁ బ్రవర్తనమందు లేకమున్
రోయఁగఁ దగ్గదోసములు రోసినఁ గన్నడకున్కి బండుగుల్
రోయక వచ్చిపోవుదురు రోవెలఁదిన గనినట్లుగాక వా
రీయువిదన్ గులాంగనగనే కనుచుందురు పేర్మిపెంపునన్ 30
- చ. ప్రతిదిన మాతృసౌధమున భాసిలుదేవుని మ్రొక్కి యేఁగున
య్యతివయు దేవళంబునకు నచ్యుతుదర్శనముం దొనర్ప శ్రీ
పతి నుతియించి భార్యలకు భక్తిప్రపత్తియు నొప్ప మ్రొక్కి “నా
పతితతఁ బాపుఁ” డంచుఁ బలుభంగుల వేడికొనుం బొరిందొరిన్. 31
- ఉ. జవ్వనమేగువేళఁ దొలిజన్మఫలంబున నబ్బినట్టి యా
మవ్వపువైష్ణవాగ్రణి సమాగమ మన్నివిధాల “జాజి మేల్
పువ్వలునుం బ్రసాద” మనుపోలిక నావెలపూవుఁబోడి యన్
గవ్వను రత్నమున్ సలిపెఁ గన్గొనువారల కక్కజంబుగన్. 32
- చ. జని సకలం బిటుల్ నడిచి చాల వయస్సు నతిక్రమించి పై
జని నది యీలతాంగి యయి సద్గుణరాశిగఁ బుట్టెఁ “బూర్వపున్
జనిసుకృతంబు దుష్కృతము సర్వము నిర్వహణం బొనర్చు” నం
చనుట యథార్థ. మూరక మహాత్ము లసంగతముల్ వచింతురే ? 33

క. తొలిజన్మంబున నీసతి

కులవృత్తిన్ జవ్వనంబు గొండొక పాపా

విలముగఁ జేయుటచే వెల

వెలఁదుక గర్భమునఁ బడి వివేకిని యగుచున్.

34

క. వెలనె ననూతరసుకృతపు, బలిమిని, సుకృతంబు గాని పాపము గానీ

తొలిజన్మంబున సలిపిన, విల నీజన్మముగఁ గుఱవకే తీరెడినే ? 35

సీ. బహుజన్మకృతిపాప పరిపాకతూలనా

శికి సాధుసంగంబు శిఖికణమ్ము

అవివేకజనిత మౌఢ్యాహంకృతిద్వారం

మునకు సత్సంగమమ్ము రవిదీప్తి

కామలోభాది దుష్కరశత్రువర్గమ్ము

నకు సాధుసంగ మ్మనలమహాప్ర

మురుతరాపహ్నిర శరదపరంపరా

గతికి సత్సంగం బమితపుగాలి

గీ. ఎన్నిజన్మమ్ములనొ రచించినట్టి

పున్నెము ఫలించినప్పుడే పొందు నరుఁడు

సాధుసంగంబు; దీనికి సాటి చెప్పఁ

గాఁ దగిన దెప్పుదియు లేదు లేదు.

36

చ. వెలచెలికిన్ జనించెయు వివేకవిహీనముగాఁ జరించెయున్

దల నరయంగఁబోవునెడఁ దామరసాక్షనిభక్తు గేస్తు ని

ర్మలు భజియించి యక్కతన మంచినొనమ్ముల కిక్కయై హరిం

గొలిచి తరించె నియ్యతివకున్ సరి వత్తురె ? యేరెలంతలున్. 37

గీ. ఎంత మంచికొలమ్మున నెంత మంచి

దంపతులకు జనించిన ధన్యుడేని

సాధుసాంగత్య మబ్బనిజన్మమునకు
లే దిహంబును బరమును లేదు లేదు.

3౮

అ. ఎన్ని సద్గుణమ్ము లిల నుండె నవియెల్ల
సాధుసంగమమున సంభవించు
నెన్ని దుర్గుణమ్ము లిల నుండె నవియు న
సాధుసంగమమున సంభవించు.

3౯

క. సురహరిహరలోకంబుల, కరిగి సుఖంబు గనుకంటె నాసుఖమెల్లన్
బొరి సత్సమాగమమ్మున, నరుఁ డందఁగవచ్చు నీజననమున నెందున్.

క. ఒకరిన్ గించి త్తన రొం
దొకరివలనఁ బడరు సుజను లొకమాటయు. మం
చికిఁ గానిది వలుకరు వా
రికతానన్ గాదె ? నిలుచుఁ బృథ్వి యచలమై.

౪౦

సీ. తలక్రిందుగా వేదములనెల్లఁ జదివి యం
దుద్దండబిరుదాశినొందుకంటె
షడ్వర్ణనములం దసామాన్యపాండిత్య
మార్జించి బిరుదంబు లందుకంటెఁ
దగఁ జతుర్విధకవిత్వపదాన సంధాన
మునఁ బేర్చి బిరుదముల్ గొనుటకంటెఁ
దుంబురు నారదాదుల మించు గానసు
శ్రీ గాంచి బిరుదు లార్జించుకంటె.

గీ. భూపతిత్వంబు గొని జనుల్ వొగడఁ గొన్ని
బిరుదముల్ గొనుకంటెను నరుఁడు “సుజనుఁ”
డనెడిబిరుదు నార్జించు పే యధికకష్ట
మెంతయో పుణ్యమున నబ్బు నిట్టిబిరుదు.

౪౧

గీ. చదువుచేఁగాని యెరులయాశ్రయముచేతఁ

గాని “సుజనుం” డనెడివిరు దేనరునకు

వచ్చినట్లులు వినము ప్రవర్తనమున

వచ్చుఁ గొందఱు గల రట్టివారు జగతి.

౪౩

గీ. ఇతరవిరుదులతోఁ బని యిహమునంద

కలదు పరమున నవ్వానిఁ గనరు సుంత

“సుజనుఁ” డనువిరు దిహమునఁ జూతు రవలఁ

బరమునందును జూతు రావిరుదె బిరుదు

౪౪

ఉ. వారలప్రాపు గోరవలె, వారిఁ గనన్వలె వారితోడ వ్యా

పారము నేయఁగావలయు వారల కిచ్చుచుఁ గైకొనన్వలెన్

వారలపిల్లకాయలను భద్రము లందెడి కోర్కె యున్నచో

వారికి మించి నేవ్యమగు వస్తువు లేదు జగాన నెయ్యెడన్.

౪౫

క. వారికిఁ బరమేశ్వరునకు, వార విశేషించి కానఁబడ దిలలో నం

సారికి వారికి మించిన, తారకమంత్రమ్ము లేదు తథ్య మ్మరయన్.

క. పరమాత్మకు వారికి ద, గ్గఱచుట్టఱకమ్ముకలిమి కనిపెట్టి జనిన్

దరియించు మానిసులు న, త్వర మవలంబింపవలయుఁ దత్పదనేవన్.

గీ. ఇతరమతములకన్నఁ దా నీవిషయము

తైవవైష్ణవమతములు జాల గార

విందు, భాగవతముఁగూడ విలువ దీని

కెచ్చుగా నిచ్చె నిది తరియించు త్రోవ.

౪౬

క. సుజనులు గాకుండియుఁ గడు

సుజనత్వ మ్మభినయించు సోమరులు తమున్

“భజియింతురు ప్రజ” లనుకొని

విజయంచేయుటయుఁ గలదు వేషము లలరన్.

౪౭

ఆ ఆట్టివారిఁ జేరు టంధకాఁపుఁ ద్రోవ
యైన నగునుగాక ఆత్మకుద్దు
లైనవారి కదియు నమవిదారకమ యౌ
వారికపట మదియు వారిఁ జెఱుచు.

౫౦

వ. ఇయ్యది విషయాంతరంబు దీని నిట్లుంతము.

౫౧

చ. ఎఱిగి యొనర్చుకున్నఁ బరమేశ్వరభక్తుల సేవ “మంచికిన్
దెఱవగు” నంట కీవెలనతీమణివృత్తియె సాక్ష్య మిచ్చె న
గ్నిరుచి నెఱిగి తాఁకిన నొగిన్ బొరపాటునఁ దాఁకినన్ స్వత
స్సురణము నొక్కపేగతిని జూపుట యేరికి స్వానుభూతమే.

౫౨

వ. ఇట్లు పొత్తమ్ముఁ జూచి యందున్న సూత్రప్రాయములగు నంశమ్ము
లకుఁ దనవ్యాఖ్యానమ్ము జోడించి యేకరు వెట్టుచుండ వా రిట్లనిరి.

ఆ. ఈపె పూర్వవృత్త మీపొత్తమున నున్న
దీవు చెప్పినాఁడ విది యథార్థ
మగునుగాక దీనియందు నమ్మిక మాకుఁ
గల్గుటెట్లు ? నీకుఁ గల్గుటెట్లు ?

౫౪

వ. మే మింతకుమున్న యీపె ప్రకృతజన్మచరిత్రంబు గొంత వినియుం
టిమి దానింగూర్చి వివరించితివేని యప్పు డిద్దానిమహత్త్వంబు మాకుం
దేటతెల్లం బగు ననవుడు యోగి “వల్లె” యని యపొన్నతమ్మున మఱి
కొన్ని పత్రంబులు తిరుగవేసి చదువం దొడంగె నావుకు మునులు సూ
తుం గాంచి.

౫౫

గీ. ఎన్నియొ పురాణగాథల సీవు మాకుఁ

జెప్పియుంటివి ము న్నిట్టిచిత్రగాథ

చెప్ప వెప్పు డియ్యదియు సీచేతఁ గల్పి

తంటొ ? కాకున్న నిది యథార్థంబొ ? యేమొ ?

౫౬

క. ఏమైన దైవభక్తివి, సామాన్య లెటల్ తరింపఁ జాలుదురా ? తదు
ద్ధామస్వరూప మిక్కత, చే మాకున్ దెలిసె సంతసించితి మనఘా.

గీ. వృద్ధస్థపతియు వైశ్యుండు వేశ్య యల్ల
యనఘుఁడగు యోగికతన నేయర్థ మెఱిగి
రదియు నట్లుండ వార లనంతరమున
నెట్లు చరియించి రెఱిగింపు మిద్దవరిత. ౫౮

వ. నావుడు సూతుం డట్లు యోగి చదివినవేశ్యాపుత్రి గతచరిత్రమ్మునకును
నాపెవలనఁ దాము విన్నదానికిని లేకంబును భేదంబు లేకుంటకుఁ
బరమాశ్చర్యంబు నంది వారలు యోగిం బ్రశంసించిరి పదంపడి తేఁడు
తనభూతకాలవృత్తాంత మ్మొఱుంగం దలంచి ప్రశ్నించుటయు నయ్యోగి
వర్యుండు. ౫౯

ఉ. ఈపు మహాసుభావుఁడ వహీనపరాక్రమశాలి వుత్తమం
బొంది భూమినేలితి వహంకృతిదూరుఁడ వౌచు; నీకు దు
ర్భావుఁ డొకండు మంత్రియయి రాజ్యము దాఁగికురింప నెంచి నీ
చేవకు మించు శత్రువువచ్చెంతకు నేగి వంచించె నీగతిన్. ౬౦

ఆ. మీరు మాన్యపాలుమీఁదికి దండెత్తి
రాఁదలంచు టది గరంబు నే నె
ఱింగినాఁడ మీకు సంగరంపుఁ బరిశ్ర
మం బదేల ? నాదు మనవి వినుఁడు. ౬౧

గీ. చతురుపాయమ్ములందు నీచతరమైన
నగునుగాక భేదోపాయ మతిసుఖంబు
రక్తపాతంబు దీన విరళముగాన
రాజనీతిజ్ఞుల కిది కరంబు హితము. ౬౨

క. ఈవిధమున వాక్రుచ్చిన
నావిభుఁ “దీవ్యాఁడు ద్రోహి” యని యెఱిగియు సం

భావించి “యిచ్చితిని వర

మీ వెటు మెలగెదవో ? మెలగుమి ?” యని పనిచెన్.

౬౩

క. పదపడి నృపునానతిఁ గొని,

“అదను నిరీక్షించుచుండు” మని చెప్పి కడుం

బదిలముగ స్వస్థలమునకు

నెద మురమందుచు నమాత్యుఁ డేగెఁ దనంతిన్.

౬౪

ఉ. వచ్చె ననంతరమ్మున సవప్రముఖాఖిల సత్కృతిప్రభా

భ్యుచ్చయకారణంబు ద్విజహోమ మహోత్తమ ధూమగంధసం

పచ్చయ ధూతకల్మషము పాదపజాలవిలగ్న దుర్విధా

పచ్చుళికీకృతిప్రవణ భవ్యగుణంబు వసంత మొంతయున్.

౬౫

క. ప్రతివత్సరము వసంతపు, ఋతువునఁ జానకము ప్రజల కిడి తా భూమి

పతి పుచ్చుకొనెడి చోకఁ డ, ప్రతిమానము జరుగునుత్సవము మీపీటన్.

వ. ఇంతదసుకం జదివి యయ్యాగి గ్రంథమ్ము మూసి “యేమి రాజీంద్రాః

విన్నంతపఱకుఁ దార్కాణంబుగా నున్నదా?” యని ప్రశ్నించుటయు

తోడు ‘కడుంగడుఁ దార్కాణంబుగా నున్నదని ప్రత్యుత్తరం బిచ్చెఁ

బదంపడి యోగి యనంతరవరితం బిట్లు పక్కాణించె.

౬౬

క. ఆయుత్సవమ్మునాడే, నీయిల్లయమాత్యుఁ డిడియె నీకు విషము నీ

కాయువు దీర్ఘంబై యా, ప్రియంబుగఁ గ్రోలి చచ్చి బ్రదికితి మరలన్

క. పానకమున విష మిడి నీ, వాసుటగని నీదుమంత్రి అశ్వారూఢుం

డై నగరము విడి యరిసగ, రానకుఁ జని చెప్పెఁ దనపరాక్రమ మెల్లన్.

వ. చెప్పి “యిప్పళికె నృపాయుం డనువుల పిడియుండు నీచులజడియంద

తాము దండెత్తితిరేని రాజ్యంబు సులభసాధ్యం బగు” నని చెప్పుటయు

నాతోఁ డట్లొనర్చి యయ్యమాత్యు భద్రంబుగాఁ దనపీట నుండ నియ

మించెఁ బదంపడి.

౬౭

క. భవదాప్తుం డాయుర్వేదవిశారదుఁ డొకద్విజుఁడు సుధాహస్తుఁడు నీ
 నవిధమున నుండుకలమున, నవసియు బ్రదికితివి కొన్నినాళ్ళకు నీవున
 ప. నీవు విషబాధామహావిపత్నముద్రమ్మునం బడి 'కిందెట్లు మీఁ దెట్లు'గా
 నుండుటయు, మంత్రి దుర్గనుండై శత్రుగతుం డగుటయుఁ గారణమ్ము
 లుగా నతిస్వల్పం బయ్యు శత్రునైన్యంబు నీరాజ్యం బాక్రమించునదిగాఁ
 దోఁచి యితీకర్తవ్యతాశూన్యంబగు నాసమయంబున నీకొకవిజ్ఞానజ్యోతి
 యుదయించి మనంబు విరాగాయత్తంబై శత్రురాజునకు నీ విట్లు వార్త
 నంపించితి వది యెట్లంజేసి. ౩౨

ఉ. ఏనును నాదురాజ్యము నహీనము నాబలఁగంబుఁ బుత్రు లీ
 నానళినాక్షి యీక్షణమునన్ భవదీయధనంబ; మాకు నే
 మేనిడు మీయకుండు మది నీమదికే వదలంబడెన్ భవ
 త్సేనకతానఁ బౌరులకు నేగి ఘటంపమి నేను గోరెదన్. ౩౩

చ. అది గని తేఁడు సిగ్గువడి యాత్మ నలందురి 'యౌర : యెంతత
 ప్పిద మొనరించినాఁడ విషపీడితుమీఁదికి నేన నంపి; కో
 విదజనదూషితంబు నొకవెంగలి చెప్పినమాత్రఁ గర్ణ మొ
 ప్పుఁ దగునె ? కీర్తిలేని ఊతిపాలన మేటికిఁ బొట్టకూటికే. ౩౪

క. తినవే ? పక్షులుఁ బురువులు
 మనవే ? మనుజుఁ డయి పుట్టి మంచియుఁ జెడ్డం
 గనక ధనలోభమునఁ గడు
 ననుచితము లొనర్చుకన్న నఘ మొకఁ డున్నే ? ౩౫

శ. ఈవేశన్ మృతియేని రేపటికి రెం దేతాదృశంబైన యీ
 జీవమ్మందును గాయమందును సుతప్రీతింధుగేహోదులం
 దేవారేనియు నాన నేయుటది తప్పే యొక్కచోఁ జేసినన్
 భావింపన్వలె 'నెంత సత్య' మనుచున్ బ్రాజ్ఞుండు లోలోపలన్. ౩౬

వ. సకలమ్ము నెఱింగియు లోభోపహతచేతస్కుండనై యుక్తాయుక్తవివా
రహూన్యుడనైన నా కిమ్మహితుండు చక్కనిగుణపాఠ మ్ముపదేశించె
నని చెందియు. ౭౭

మ. మహి యెల్లం దనయేల్చడి నిల్లిపె నామాంధాత యున్నాడెఱే
డహిలోకమ్మును మించులోతు గలయన్యుంభోధిలో సేతు వే
మహనీయుం డొనరించె ధీరు డలరామస్వామి యున్నాడె ? ధూ
ర్వహు యిన్నారె ? యుద్దిష్టరప్రభృతుః లేరాజేగె నీభూమితో ? ౭౮

వ. ఇట్లు లోలోపం మిగులఁ బశ్చాత్తప్తుండై తనయాంతరంగికామాత్మ్యం
బిరువనంపి యతనితో మంతనంబునఁ దనపరితాపంబు వాక్రుచ్చుచుఁ
దాత్కాలింబుగ నృపతిం దవిలిన యొకయితిహాస మ్మృప్యటి తనయవి
వేకమ్మున కుదాహరణంబుగా నుంటంజేసి యిట్లుపన్యసించె. ౭౯

చ. ఎఱుగుదువే ? మరాటనృపు నీతనివార్య కొకండు దాసి కొ
క్కరుఁడుఁ గుమారకుల్ గలరు గాని ప్రతాపము లోనుగా గుఱో
త్కర మది యెల్ల నెక్కతమొ ? దాసితనూజునకే ఘటించె వేఁ
దుఱుగతినుండు నన్నృపతి తొయ్యలిపుత్రుఁ డెఱుంగఁ డేమియున్.

వ. నరపతియుఁ జిరకాలంబు రాజ్యం జేలి పరమపదించునవనరమ్మున
మహిషీతనూజునకు మూఁడుపాళ్ళును దాసిపుత్రున కొక్కపాలునుగా
రాజ్యంబు విభజించి యిచ్చి “క్షీరసీరన్యాయమ్ముగ వర్తింపుఁ” డని బో
ధించి చనియె; ననంతరము గొన్నివత్సరమ్ములు తదుపదిష్టప్రకార
మ్మునఁ బొరపొచ్చెమ్ములు లేక యిరువురును వర్తించిరి; పిమ్మట రాగ

క. దగ్గఱనుండెడి పిళునులు, ప్రెగ్గడ లలరాచకొమరు పేలవతలపం
బెగ్గును లగ్గు నెఱుంగ దని, యిగ్గతి బోధింపఁదొడఁగి రిష్టలపోల్కిన్

ఉ. సేవు నృపాలపుత్రుఁడవు నీదగునెంగిలికూడు మెక్కుచున్
జీవనమున్ బొనర్పఁదగు సిబ్బితినాతియపత్త్య మాతఁ డే

- దేవుననుగ్రహ మ్ముననొ : దీనత చక్కి నృపాచంద్రై భవ
 ప్రీతి భజించి పుచ్చికొనె సిగ్గు నాతినివర్యఁ జూచినన్. రా3
- తే. తండ్రి తనతల్లెయందలి దయనుబట్టి
 తనకును “జమీ” నొసంగిన దాసికొడుకు
 రాజునకు దీటు వచ్చునే ? రాజచిహ్న
 తెల్లఁ దాఁ చాల్చి యూరేగు పెంత వింత ? రా4
- ఆ. రాజుకొడుకు దక్క నేజనుండునుగూడ
 ఫత్రచామరములజంట నొక్క
 ఫత్రమేనిఁ దాల్చి జనదన్న నుభయమ్ము
 దాసికొడుకు దాల్చి దగునె ? యకట : రా5
- క. “కలికాలమహత్త్వ” మ్మని
 పలువురు పలుగతుల వీటఁ బలికెద రవి వీ
 మలు సూడినట్టు లగుఁ బ్రతి
 పలుకము చెప్పఁదగు నొకజవాబును లేమిన్. రా6
- క. మీయమ్మగారి కియ్యది, యాయాసకరమ్ముగాదె ? యధిపా : మీరల్
 ధీయుతులు సర్వమెఱుఁగుదు, రేయది కర్తవ్యమరసి యేర్పఱపుఁడొగిన్
- వ. నావుడు నయ్యమాయికుం డాసూచకుల దురుపదేశంబు తలకెక్కి యా
 దాసీతనుజమ్మపై దండెత్తి యేగి తత్పట్టణమ్ముదరి విడిసి రణభేరి
 మ్రోఁగించె. రా7
- చ. అతఁడు వివేకి గావున జయం బనలీలగఁ దన్నుఁ జెందుటల్
 మతిఁ బరికించికూడఁ దనమానస మందుల కొప్పమిన్ గృత
 జ్ఞత కిరవై నిరాయుధుఁడుగాఁ జని మ్రొక్కి “యదేటికన్న ? నీ
 కుతుక మెటుండె నల్లె పనిగొమ్ము ననున్ భవదీయదానుఁడన్. రా8
- మ. “ఇదిగో ! సర్వము పీయదీనః మిపుడే యే నేగుచున్నాఁడ నా
 యది యిందొక్కఁడు పూరిపుల్లయును లే” దంచు వ్నివేదించి కో

- విదు తెల్లన్ దను మెచ్చఁగా నరిగెఁ బృథ్విన్ సర్వ మేకాతప
త్రదశన్ బాలననేయుచున్న యలసమాజ్ఞాశీ దర్శింపఁగన్. ౮౯
- వ. అట్లు సందర్శించి కొండొకకాలం బలపక్రవర్తికొలుపు నేయుచు జాగ
రూకతతో మెలంగుచుఁ దదనుగ్రహపాత్రుండుగా నుండునంత. ౯౦
- ఉ. కప్పము గట్టు నొక్కన్మపకాంతుఁడు కప్పముఁ గట్ట మాని యే
చొప్పనఁ ద్రోవకున్ జనక కూరత చూపఁ గడంగి వానిపై
కప్పడు నేనతో నితని నంపెఁ దదీశు జయించి తేనికిన్
మెప్పు గడించె నీతఁ డలమేదిని యీతని కిచ్చె నాతఁడున్. ౯౧
- వ. అట్లు స్వాస్థితధరాధిపత్యంబుతోఁ జిరకాలంబు సుఖించి యవసానకాలం
బున మరలఁ దనయన్నను స్మరించికొని సగౌరవంబుగ నాతని నాహ్వా
నించి సవినయమ్ముగ నిట్లనియె. ౯౨
- క. నీతండ్రికి జనియించుట, చేత న్నేనేమొ? కొంతసిరి కర్హుఁడనై
భూతల మేలితి పియ్యది, నాతోడనె యాఁగు టొప్పు నరనాధమణి :
- క. నీవకులోద్భవుల కెవో, రాచఱికం బబ్బుఁగాక రాజించునె? యే
కాచమ్మొ మంత్రియై శున, కాచార్యకమై యడంగు నదియున్ ద్వరలో.
- ఆ. అట్టిజేనియొద్ది కాత్మాభిమానంబు. గలుగువార తెవరు కాలు వెట్ట
రట్టులగుట 'నాదునన్వయం బిందుకుఁ దిగ' డటంచు నే నెదన్ దలంతు
- వ. "అల్లగులంజేసి నాకొమరులకును గూఁతులకును దిక్కుంగల పరివార
మ్మునకును నీకుం దోచినట్లు జీవనోపాధుల నేర్పఱచి పోషింపుము
నేనిచె చనుచున్నవాఁడ; నీకున్ దయగలదేని నాయుత్తరక్రియలు
నీవ యొనర్చుట మదభీష్టం" బని తనరాజ్యం బన్నకు నివేదించి కవిజన
శ్లాఘ్యంబగు సుత్తమగతికి నతం డరిగె, నన్నయు గతమ్మునకు లజ్జిం
చుచు నతండు చెప్పినచొప్పున నొనరించె, నతనింబలె నన్నును లోక
ము చెప్పికొనుదుస్థితి తారసించె నిఁకనేని మెలఁకువ గలిగి మెలఁగని
యెడల నిహపరమ్ములు రెంటికింగూడఁ జెడవలసి వచ్చునని వెండియు

౯. “లక్షిల్ గూర్చెదఁ గోట్లు కూర్చెద సిరుల్ రక్షింతు భక్షింతు న
ధ్యక్షిత్విమ్ము వహింతు” నంచ నిటు లూహల్ నేయుఁకేకాని తా
యక్షేశుం డగునే? యథోచితముగా నావేశ కావేశయే
కుక్షిం దేల్చెడివారెపో? జగతిలోఁ గోటిశచూడామణుల్. ౯౭

౧౦. నావుడు మంత్రిసత్తముండును రాజానుమతంబుగాఁ దనయభిమతంబు
వెలిపుచ్చిన నృపాలుండు సంతసించి చయ్యన నీకడకుం జనుదెంచి గత
మ్మునకు వగచి నీరాజ్యమ్ము నీకు నివేదించి తనరాజధానికిం జనియెఁ
గాని తత్త్వవేత్తవగు నీకది రుచింపక. ౯౮

౧౧. “ఎందఱు దేవతల్ చనిరి యెందఱు తాపసు లబ్బై భ్రష్టులై
రెందఱు రాజు లేగిరి మఱెందఱు యోగులు జోగులైరి గో
విందుని పాదపద్మములు వీడనిభక్తి భజింపనేర కా
చందము నొందకీపు మనసా : హరిపాదము లాశ్రయింపవే.” ౯౯

౧౨. అనుపద్యార్థంబు నెమ్మదికి నచ్చి విరక్తుండవై యిటు కరుదెంచితివి. నీ
కొమరులు నీరాజ్యంబు పరిపాలించుచు నున్నవారలు నీయెడల ద్రోహ
మ్ము దలఁచిన మంత్రికి శిరఃఖండనమే శాస్త్రచోదితంబగు శిక్షయైనను
నందులకు నీయంగీకృతిలేమింజేసి యావజ్జీవకారాగారవాసుం బొన
రించి కులాచారములకు భంగంబులేకుండ నలనృపాలుండు కాపాడు
చుండె, నమృంతియుఁ దనచేసిన యకార్యమ్మునకు వగచుచు నిప్పు
డచ్చట నొకతపస్వియై యున్నవాఁడు. రాజేంద్రా : యియ్యది నీచరి
త్రంబు. నావలన నింకేమి మీరు వినఁదలంతు రనుడు రాజుని సత్త
ముండు వృద్ధవైక్యనిజాతకవిశేషంబులుగూడ వినవలయు నావుడు
నతండు వారించి. ౧౦౦

గీ. ఈవు ధర్మంబు దప్పక యేలినట్టి
రాజుఁషివి నీఘనచరిత్రంబు చెప్పు

వారికిని విన్నవారి కవ్వారిసుకృత

మబ్బు: నాచరితంబు శ్రావ్యంబు గాదు.

౧౦౧

చ. మిముఁ గవఁగూడినట్టి దినమే ప్రథమంబుగ నున్న నాచరి

త్రము సుకృతాలవాల మగుఁ దక్కిననాఁటిచరిత్రమో ? యెదో

క్రమముననుండు వర్తకము కౌర్యము గూర్చుగాని కొన్ని య

క్రమములు దానిలో నలువఁగావలయున్ మఱి యెంతవానికిన్. ౧౦౨

వ. నావుడు రాజవరుం డీట్లను.

౧౦౩

గీ. వర్తకు లొనర్చునట్టి యపారధర్మ

కార్యముల నేనృపాలురుగాని చేయఁ

గలరె ? దేనియందును గుణగణము వెదక

వలయునే గాని దోషముల్ తెలఁకరాదు.

౧౦౪

వ ఇట్లు వారిరువురును బూర్వపక్షసిద్ధాంతమ్ము లొనర్చుకొనుచుండ న

య్యోగి జేసి కిట్లనియె.

౧౦౫

చ. ఇతఁడు ధనాధ్యుఁ డయ్యు స్వయ మేసుకృతమ్మును జేయలేదు స

త్కృతులు కొమాళ్ళు సల్పుటకు నించుకయున్ సహియింప లేదు త

త్తుకు లొనరించు సత్కృతులు చూడఁగ నోపక యిల్లు వీడె మా

నృతము వచింప కెట్లో వివరించెను మికడ నాత్మవృత్తమున్. ౧౦౬

గీ. కాని మీతోడఁ గలిసినగడియ మొదలు

గలిగె నీవృద్ధునకు ధర్మకాంక్ష మిగుల

నింకమీఁద నీతనివృత్త మెల్లగతులఁ

బండితస్తోత్రపాత్రమై పరిధవిల్లు

౨౦౭

వ. అని సూత్రప్రాయమ్ముగా నానెట్టిగతచరిత్రమ్మును భవిష్యచ్చరిత్రమ్ము

ను జెప్పి యెటకేనియున్ జనుతలంపుతో గమనోన్ముఖుం డగుటయు వా

రలావనియెడఁబాటునకు సహింపక “మహాత్మా! మీ రిటనుండి యెట కే

గెద రింతకు మున్నేయేపుణ్యదేశమ్ము లరసి యిట కరుదెంచితి రాస
తిచ్చి యామీద మమ్ముఁగూడ మీవెంటం గొని పోవలయు నింతకు
మున్ను మీ రెచ్చో నేమతమ్మున నివసించువారు ?” నావుడు నయ్యోగి
యిట్లనియె. ౧౦౮

క. ప్రతిదేశమ్మున సదనము, ప్రతిసదనము యోగి కొనఁగు భై ష్ట్యన్నింజున్
బ్రతికాసారం బుదకవ, సతి కిగు యోగులకు నొకట సదనం బేలా ?

గీ. సంగ్రహమ్ముగా నాదగు చరిత మున్న
చెప్పితిని దీర్ఘయాత్రలు సేయుతలఁపు
వాడమి బయలుదేటితి నలుగడలు పుడమిఁ
దిరుగుచుంటిఁ జూచితిఁ బెక్కుతీర్థములను. ౧౦౯

క. మఱియున్ జూడం దగినవి, ధరణి ననేకములు గలవు తత్తత్తీర్థ
స్మరణంబె పాపహరమన, నరసినవారిసుకృతంబు నలవియె పొగడన్.

క. ప్రతివదమునఁ దీర్థము వి
క్రుతమగుఁ ద్రికరణములన్ విశుద్ధులకు, మనో
యతి లేని మూఢమతులకు
నతిపావన మమరనదియు నఘరాణమే. ౧౧౦

వ. నావుడు వారలు మహాత్మా ! మీయారసిన క్షేత్రమ్ములలో సూక్ష్మమ్ము
లో నధికపుణ్యప్రదంబగు క్షేత్రం బెయ్యది ? దానిం బేర్కొని తచ్చ
రిత్రంబు వాక్రుచ్చి మమ్ముఁ గృతార్థులం జేసి నేటి కింద యుండి
మాయొసఁగు నాతిథ్యమ్ము గైకొని రేపకడ మాతోఁగూడఁ దీర్థయాత్ర
లొనరింప ననుగ్రహింప నంగీకరింపుఁ దని కోరుటయు నతం డట్లరాక
యని సమ్మతించి నాటి కంద నిలిచి వార లొసఁగు ఫలమూలమ్ముల
నాహరించిన యనంతరంబునం దొకక్షేత్రంబుం గూర్చి యిట్లు వచించె.

చ. కల దొకపర్వతంబు కలికాలదురంత మహాఘవాననా
బలవినివారణప్రథిత పాదపసంగత పశిజాలవా

ద్వితీయమస్తమానస వికార మనేకమృగావళీ సమా
కులఘనపుంజరంజితము కూటతటీస్ఫుటితాద్ర మొక్కటన్.

౧౧౪

సీ. ఆపర్వతమ్మునం బాదియుగమునుండి

శ్రీమహావిష్ణువు సిరినిగూడి

వసియించు ననియు నెవ్వనికిని గనరాని

పరమాత్ముఁ డైన యవ్వాసుదేవు

నేవింప దేవతల్ దేవులతోఁగూడ

వచ్చిపోవుదురని వారువారు

ననుకొనుచుందు రిట్లరిగెను గాలంబు

కలియుగంబునఁగూడఁ గడచెఁ గొంత

తే అంత లోకంబునందలి యఘము మిగులఁ

బెరిఁగి భరియింపరామికి వెగటు గదిరి

ఆత్మఁ జింతించి సులభ ముపాయ మొకటి

నేయ నూహించి ఆదినారాయణుండు.

౧౧౫

క. తనకుఁ బరమభక్తుండై.

తనయునికిని విశ్వసించి తఱచుగ నక్కొం

డను మొక్కుచు వలగొను వై

శృంగిలలోఁ గనఁగనయ్యె నొకరాత్రి తునన్.

౧౧౬

మ. కననై కారుణికాగ్రగణ్యుఁడు రమాకాంతుండు “సిభక్తి నా

మనమం దెక్కుడు ప్రీతి గొల్పె నిను మన్మంత్రార్థపర్వస్వవే

దిని వైశ్యోత్తము నాదరించుటకు నే దేవీసమేతమ్ముగాఁ

గననైతి॥ బనికూడ నొండు గల దేకాంతమ్ము వాక్రుచ్చెదన్.

ఉ. ఏమని యన్న ? దుష్కలిసుమీ : యిది. నాదగునున్కిఁ గూర్చియే

పామరు లట్లయండఁగను బండితులే మది విశ్వసింప రే

రో : మతిముందు లుందు రొకరో ? మటియిర్వరో? నమ్మవార. ల
 ప్పామరసంఖ్య హెచ్చి యలవండితులుండ్రు నిరాశ్రయస్థితికా. ౧౧౮
 ము. 'భగవంతుండు గలం' డటంచు నెవఁడో వాత్రుచ్చినన్ 'జూపు' మం
 చగఁడల దేతులు వానిఁ బట్టికొని, యాయజ్ఞత్వమున్ బాప నే
 సుగుసప్తస్వయె వారికెల్లర, కదే యోగార వాం ద్రంతితో
 పెగుడిన్ "సి" మ్మన కూరకుండుట యసంభావ్యంబ వేయేటికికా."

ప. అని యొప్పర్వలంబు కేలంజూపి.

౧౨౦

ఉ. బాచిస సీరు దేఁ గలను గన్నడినట్టి విశేష మేరికి
 ప్పుట బలంపఁ డోక యింక నేఁడు మొదల్ జనులెల్లఁ జూడ నీ
 పుట్టులాభరంబునకు నేదినమున్ జని భక్తియుక్తి మేల్
 భావుల నమ్ము నేమమునఁ బూజ యొనర్చుచునుండు మచ్యుతున్.

మ. అదిగోఁ జూచితే? రాచిచె, ట్టవటనే యన్మన్నివానం బటన్
 బొనరున్ రోఁతున భూమిలో నొకశిలాభూతంబు తేజంబు నా
 యుదియే; యయ్యదియున్న భూమివయి నీపర్చింపు మాపూజ కే
 డుదముం గాండఁగలాడ దీనికతన స్తుత్తుండు భద్ర మ్మగున్.

క. నిను వెంటడింతు కొందఱు

నునుజూలు, రానిమ్ము వాండ్రమతి వాతులుఁగా

గను నిన్నుఁ; గ్రమక్రమమున

ఘనులకు నీయెడలఁ గలుగుఁగడు నమ్మికయున్.

౧౨౩

గీ. కలుగురోసల " నిందేది గానరాదు

నట్టినేల పూజించుట వ్యర్థ " మనుచుఁ

దూర సాగిన నీవు నవ్వారికిఁ బ్రితి

చెప్ప కెప్పటట్టయె పూజ నేయు మనఘ ?

౧౨౪

క. బహుజన్మంబుల నను నీ, వహర్దివముఁ బూజ నేసినట్టిఁడవు నినున్
 బహుసూక్ష్మంబి ననించెద. నిహపరములు గెండుగూడ విడు నిది నీకున్,

భక్తి గలుగు నరుఁ డొక్కఁడె

శక్తుండై నన్నుఁ గనఁగఁ జాలెడి విఁక నే

యుక్తియుఁ బొసఁగదు మఱియు వి

రక్తియు భక్తికిని సాటి రా దెఱుంగఁ దగున్.

౧౨౬

నీ వెఱిఁగిన యాయర్థము, నీవలెఁ బలుమంది యెఱుంగ నేరరు పాండ్ర

న్నీ పుద్ధరింపఁగావలె, నీవలనం గలి తరింప నేర్తు రనేకున్.

౧౨౭

౩. దేవుఁడు లేఁడు పొబ్బవని దీరుటయే పరమార్థ మన్నదు

ర్బావము పూర్తిగాఁ బ్రబలి పాడఱుచున్నవి కొన్నిదేశముల్

వావిరి నాఁడునాటి కలవాసన పోకి పవిత్రమైన యీ

భూవలయమ్ముగూడఁ జెఱుపిడిమి కన్నడు టీ వెఱుంగదే ?

౧౨౮

౪. “కుక్కల నక్కలం దినుటకూడ నిసిద్ధము కాదు యుక్త” మం

చక్కట ? కొన్నిదేశములయం దిపు డట్లులు మెక్కి పుష్టి పెం

పెక్కి యధర్మయుద్ధముల నెత్తి నశించి నశింపఁ జేయునా

యిక్కట నీవెఱుంగనిదే? యిక్కటువర్తన సహ్య మెట్లగున్.

౧౨౯

౫. “యాదవకులముసలమ్ముల”,చే దౌర్భాగ్యము నశించుచెయిది సకల మా

మోదింతు నేను మున్ను యశోదకొడుక నైననాటి చొప్పెఱుంగుదుగా?

మ. పొగరుంబోతుతనమ్ముచేతఁ గలుషమ్ముల్ సల్పువాం ద్రెట్టులోఁ

తెగటాఱువలె నంతో ? యంతో ? మదిలో “దేవుం డొకండుండె భ

క్తగణంబున్ గరుణించువాఁ,” డనెడి భక్తశ్రేణికష్టంబు వా

పఁగ నే నెప్పు మదిన్ దపింతుఁ జెడఁ దెవ్వఁడు న్నను న్నమ్ముచో.

౭. ఏదేశం బెటులైననేమి ? విను మాయీదేశమే సర్వదా

వేదంబున్నఁ దదర్థమన్న మఱి తద్విజ్ఞాత లన్నన్ దదు

ద్వాదంబున్న నఖండభక్తిని నమోవాకంబు లర్పించు నా

యీదేశస్థు లదృష్టవంతులునుమీ : యీ పీనుడి న్నమ్ముమీ :

౧౩౦

- ఉ. మారణయంత్రజాలము లమరైడి నేరుపు నేప్పు గాదు ని
స్సారపుఁ బొట్టకోసర మసహ్యపుఁదిండిని మెక్కునేరుపు
న్నేరుపుగా దుదారగుణనీరధులై నను భక్తి కల్పించె
న్నార నెఱుంగునే రైవరి కబ్బినో? వారతె ధన్యు లెమ్మెయిన్.
- శా. పూచెం గాఁకర కాచెఁ గాయ లుడిగెంబో! పాడు సర్వము నిం
తే చర్చింప మనుష్యజీవితము, దీనిం బెద్దగా నమ్మియే
ప్రాచీనుల్ పరమున్ ద్యజింప రిపుడో? భ్రష్టికృతం బయ్యె న
య్యాచారం, బిహమే సమస్తమున కాధ్యం బయ్యెఁ దా నెల్లెడన్.
- చ. ఋణ మెగఁబెట్టఁగాఁ దగిన వెన్ని యుపాయము లుండె నన్నియున్
గణుతికి నెక్కు బ్రాహ్మణులె కన్గొని శాస్త్రములందుఁ బొల్పి బ్రా
హ్మణపదమందు నుండిన సదర్థము మంటను గల్పి రెట్టి ర
క్షణమును లేక ధర్మము కృతంబగు టీవు నెఱింగినట్టిదే ౧౩౫
- ఉ. అంకులు పెండికుల్ దురితరాసులు పున్నెము లేమి చెప్పుదున్
బొంకులు ధర్మశాస్త్రములు “పూర్వపువిజ్ఞులు మూర్ఖు” లందు నే
పంకిలచిత్తులో యిహమె “పావన” మన్నొనువారు రేఁగి యే
జంకును లేక సాధుజనసంఘములన్ గికురిం తెఱుంగుదే? ౧౩౬
- మ. కలియే యన్నిదియైన నచ్చటచటన్ జ్ఞానుల్ పురాధర్మవే
త్తలు తత్తద్విధు లాచరించు ననఘుల్ ధాత్రిన్ గలా రల్లవా
రలనంరక్షణ నాకుఁ దప్పదు సదారంభుల్ మఱిన్ గొంద అం
డిరి వారిన్ దరియింపఁజేయవలయు న్నే నీదుమూలమ్మునన్. ౧౩౭
- చ. జనకుఁడు సంతతిన్ గనెడిచాడ్పున నేనుజగత్తుఁ గందు సం
దను లొకకొంద అుత్తము లధార్మికు లుంటయు సంఘటించు నే
జనకుఁడు దాని నాఁగుటకు శక్తుఁడు గాఁ డటు లేనుగూడఁ బైఁ
గనుఁగొనుచుండు సాక్షినయి కర్మముపై భరమెల్ల మోపుచున్. ౧౩౮
- ప. అది యటులుండె. ౧౩౯

- చ. అచ్చటనచ్చటన్ గిరులయందు మదాకృతి గోచరించు ని
 ప్టిచ్చటఁగూడ నావెలయునిచ్చకు హేతువు నీకుఁ జెప్పెదన్
 ముచ్చట గల్గె లచ్చికి సముద్రము పుట్టినయిల్లు దాపుగా
 నిచ్చటి కుండునక్కతన నేనును నందుకు సమ్మతించితిన్. ౧౪౦
- క. ఈకొండనుండి చూచిన, నేకాలం బాపెతండ్రి దృష్టికిఁ గను విం
 దై కానఁబడెడి నదియును, గా కిక్కుధరమ్ము పూర్వకాలమునందున్.
- ప. మిక్కుటంబగు తపం బొనర్చిన యొకమహామహుఁడని యెఱుంగుము
 పర్వతాదులయందు దేవతాత్మకత్వంబు కలదని యిప్పటివారు విశ్వసిం
 పకున్నను నది యసత్యంబుగా దని యెఱుంగు మని వెండియు. ౧౪౧
- మ. ఇదియుం గాక జమీనుదారుఁ డొకఁ డెంతే నాకు భక్తుండు మ
 త్పదముల్ నిష్ఠమెయిన్ జపించు మల యాతం డేలుదేశంబుదా
 వుది తా నియ్యది వానినోముటయు నే మున్నున్నె యొజించి యిం
 దుదయింపం దలపెట్టినాఁడ విను ముద్యోగింపు మౌ భద్రముల్.
- చ. అనుచు ననేకసంగతుల నచ్యుతుఁ డానతి యిచ్చి యేగె నం
 త నతఁడు మేలు కాంచి “సుదినం బిది” యంచుఁ దలంచి స్వామి చె
 ప్పినయటు స్వామిపూజ నెఱవేర్చుచునుండెఁ గ్రమంబుగాఁ బురం
 బున జనులెల్లఁ బోయి యలపూజను గన్నొనుచుండి రాన్ధతో. ౧౪౨
- చ. కనికని యొక్కనాఁ డనిరి కానఁగ విగ్రహ మొండు లేదు చె
 ట్టున కనుకొంద మన్నను నటుల్ పొనరించినయిల్లు దోఁప, దే
 మని యనుకొందుమయ్య ! మహితాత్మ ! భవత్ప్రతమైన నిత్యపూ
 జనమున కున్నలక్ష్మము రసన్ యజియించుట కర్థ మున్నదే ? ౧౪౩
- గీ. ఈ “ చిదంబరపురహస్య ” మెట్టిదో ? యెఱుఁ
 గంగఁ గోరి ప్రశ్నించుటగాని యొండు
 గాదు తెలియ వచ్చింపు నిక్కమ్ము మాకు
 వావుదు నతండు వక్కె విన్నాణ మెసఁగ.

- మ. భగవంతుండు గలండు సర్వజగతిన్ బాధోధి నాకాశమం
దగకోటిన్ మృగకోటి వృక్షములయం దబ్జములం దుర్ముఖన్
భగణమ్మందు నిరమ్మదమ్మునెడలం బాతాశమం దందు నిం
దగుపట్టున్ మఱియెందు సర్వగతుఁ డయ్యాద్యుండు లేఁ డెయ్యెడన్.
- చ. ఆలయలముండు లేనిభువి యాతిఁడు లేనిదివంబు నమ్మహో
జ్జ్వలుఁడు వసింపకుండినరసాధర మింతెదిగాని లేదు స్థం
డిలమున కర్చ నల్పుటది నేరము గాదని తేలె నింక ని
మ్మల కరుదెంచి చేయుటకుమాత్రము హేతువు చెప్పఁగా వలెన్.
- శా. ఇందున్ లోఁతుగఁ ద్రవ్వి చూచునెడ నయ్యాకుండు లోకేద్యుఁ “దా
నందోబ్రహ్మ” యటన్నవాక్యమునకున్ లక్ష్యంబు మూర్తిత్రయం
బెందావిర్భవమయ్యె నప్పరముని స్వీక్షింపఁగా వచ్చు నీ
సందర్భం బది వైపయిం గలదె? విశ్వంబెల్లఁ గూడన్వలెన్. ౧౪౯
- క. బహుజనసాధ్యం బియ్యది, బహుధనసాధ్యంబు నగుటఁ బరికించిమహా
మహాఁడున్నచోట నే నిట్లహరహముయజించుచుందుననుటయువారల్.
- మ. పగులంగొఱ్ఱఁగ లేమొ? కొండ నెటులో, పద్మాక్షనవ్వగ్రహం
బు గనంజాలమొ? పైకిఁ దీసి పిదపం బూజింపఁగా లేమొ? మీ
ర్భగవద్భక్తులు మీకుఁ దోడ్పడుట మాభారమ్ము, దేవేకు నే
వగనే నిద్దర నిల్చి చూడఁగఁదగున్ భక్తార్తి నిర్వాపణున్. ౧౫౦
- వ. నావుడు నాభక్తాగ్రణీ యొకింత నగి యిట్లనియె. ౧౫౧
- చ. పయితెటులేనిఁ దీనెదము పాఱలుఁ బల్గులుఁ బూని త్రవ్వి ఆ
పయి గుడి గట్టఁగావలయు బ్రాహ్మణు లర్చకు లుండఁగావలెన్
స్వయముగఁ జేయునర్చనము సాఁగదు పిమ్మట, రిత్తమాటలాఁ
భయపడ తెట్లు విగ్రహము పై కెగనెత్తఁగ సాహసించుటల్. ౧౫౨
- వ॥ ఆమాటలు విని యచ్చటివారు. ౧౫౩

ఉ. కొందఱు “మీరు చెప్పినదిగూడ విచార్యమే” యంచుఁ బల్కి “రా
నందమయుండు శ్రీవిభుఁ డనాథుఁడె సర్వము నిర్వహించు” నం
చుం దెగి కొందఱాడి “రెదో? చూతము పిమ్మటఁ బైకిఁ బీయఁగా
ముందు యతింత” మంచనిరి ముఖ్యులు గొందఱు వారిలోపలన్, ౧౫౫

గీ. “మంచి” దని యందఱేకీభవించి తుదకు
నొక్కఁగుభముపూర్తమున నెక్కుడుగఁ బ్ర
యత్నపడి త్రవ్వి రాగిరిరత్న మచట
పట్టి యాయాస మని తోచె వారి కపుడు. ౧౫౬

గీ. ఎంత త్రవ్విన విగ్రహం బేదిగూడఁ
గానరాకున్కి నాతఁ డొక్కరుడుదక్క
నెల్ల రుత్సాహశూన్యులై “యితఁడు పట్టి
వాతులుం” డనునంతకు వచ్చుటయును. ౧౫౭

చ. తొలుతటి వైశ్యవృద్ధు వగతో భగవంతు నెడంద నిల్చి “నా
కల ద్రువ” మంచు నీదుపదకంజములన్ గుఱిచేసి నేను ని
చ్చలు నినుఁ బూజనేయుచు నిజంబుగ “నీ వట నున్నవాఁడ” వం
చెలమిని ద్రవ్య మంటిఁ దుద కేమియుఁ గన్పడ దేమి? దేవరా! ౧౫౮

చ. అసలు కలిన్ జగంబు పరమాత్మునియున్కిని విశ్వసింప దే
రసికులొ విశ్వసించినఁ “బరాత్పరుఁ డుండినఁ గానరాఁడె” యం
చు సొరిది నా స్తికుల్ పెనఁగిఁ జూతురు వారికి నీవు సాయమై
కనరిన భక్తు లేగతిఁ బొకాదురయ్య? యథార్థవక్తలై. ౧౫౯

మ ఇపు డీరావికుజంబునీడ భువిలో నీ వున్నటుల్ నాఁడు స్తం
భపుగర్భంపుఁగతన్ స్మరించుకొను నాపల్కన్ మది స్పృహగ్రా
మపుఁబెద్దల్ పొరుగుగ్లనుండు ఘనసంపన్నుల్ వెసన్ వచ్చి నీ
కల్పవక్త్రే వేచుచునుండి రేమిగతి? నీ విందుండి రాకుండినన్. ౧౬౦

గీ. అవుడు ప్రహ్లాదునకుఁ బ్రాణహాని వచ్చు
 ననుచు సుక్కుకంబంబున నవతరించి
 తివుడు నామానహాని కీ వెదఁ దలంక
 వలదె? మానంబుకన్నను బ్రాణ ముఱవె?.

౧౬౦

శా. ఈవే నాకల వచ్చి యానతిడు నాయీవాక్కె పొల్లెనచో
 నావేదంబుల సున్నయర్థములు సత్యంబొనె? నీవాక్యముల్
 గావే? వేదము, లాస్తికుల్ చెడినచోఁ గష్టమ్ము నీ కబ్బు ని
 న్నేవాఁడున్ దలపెట్టఁ బోఁ డెఱిగి సామీ? నామొత్తాలింపవే.

౧౬౧

ఉ. ద్రోవది కష్ట చీరలను దొంతులు దొంతులుగా నొసంగి న
 ట్టీవఱ కెల్లవారు వచియింతురు భారతమందుఁ జూచి, దు
 ర్భావు “లనత్య” మంచెవియొ వ్రాతలు వ్రాయఁదొడంగి రిప్తు నీ
 నేవకు నన్ మొఱంగునెడఁ జేకుఱుఁగాదె? జయంబు వారికిన్.

క. “కల” వన్నఁ గలవు “లే” వని
 పలికినచో లేవు నీదుబల మిట్టిది నేఁ
 “గల” వని నమ్మినభక్తుఁడఁ
 “గల” వనునామాట ద్రువము గావింపు మజా.

౧౬౪

సీ. కరిని గాచినగాధ కల్లయౌ దోర్చివది
 నాదరించిన దసశ్శంబ యౌను
 అలకుచేలునిఁ బ్రోచు టది మిధ్యయై పోవుఁ
 బ్రహ్మాదు నేలు టబద్ధ మౌను
 ధ్రువు సుద్ధరించుట తుడిచిపెట్టుకపోవు
 గుహునిప్రోవది క్రుంగు గహనమందు
 రావణాసుజుని సామ్రాజ్యం బనత్యమౌ
 సుగ్రీవు నేలుట సున్నయౌను

గీ. నేడు నీ వనాదరణము నెఱపెదేని

యెన్నిసత్యమ్ములకొ మూడు నెడ రెఱుంగు

మందులో నిది కలియుగ మపుడు చూచి

కూడ నిశ్చంకముగను బొంతుదురు జనులు.

౧౬౫

ఉ. ఈయుగమందుఁగూడ నొకఁ డెవ్వఁడొ దేవునిసత్త్వ నమ్ముటః

డై యఘ మాచరించుటకు నాత్మఁ దలంకుచునుండ వానికిన్

'సాయము నీ వొనర్చ' వని సజ్జను లేమొగమూని పల్కి నా

రాయణ : నిన్ను మ్రొక్కఁగఁ గరంబులు సాచెద రానతీగదే.

౧౬౬

క. జ్ఞానులను దృష్టి పఱచుట, కై నాయత్నంబుగాద అజ్ఞానుల స

మ్మానించుటకే; జ్ఞానులు, సూన్యతవిదులైట్లో నిన్నుఁ జూతురు వారల్.

మ. ప్రతిమాపూజలు మమ్ముబోల్లకొఱకే ప్రామాణికుల్ చెప్పి ర

ప్రతిమల్ విజ్ఞులు, వారికిన్ గుడికి సంబంధంబు లేకంబు లే

దతివల్ కూర్చులు బ్రాహ్మణబ్రాహ్మణు లోనా వారలీ నీదుప

ర్వతయాత్రం బొనరించి ధన్యులగు సౌభాగ్యంబు గల్పింపవే.

౧౬౭

చ. నినుఁ దమజ్ఞాననేత్రముననే కనువారికి విగ్రహంబుతోఁ

బని యొకఁ డుండునే ? వృథగ బ్రహ్మసమాజము లట్టివారి వ

ర్తనమును మూఢమానవవరంపరపల్ల విధించి విగ్రహ

ర్చన నిరసించు పెంతయపచారమొ ? వేఱె వచింప నేటికిన్.

౧౬౮

ఉ. ఆకృతి లేనినీకు నొకయాకృతి కల్పనఁ జేసి లీలయే

లేకలరారు నీకు నొకలీలను గల్పనఁ జేసికూడ నా

లోకన నేయలేని జడలోకుల నుద్ధరణం బొనర్చ నీ

వే కరుణింపకున్నఁ గలదే ? మఱియొం డీక దిక్కు దేవరా.

౧౬౯

మ. ఫలమో? పుష్పమో? పత్రమో? గొనుచు నీప్రాసాదమున్ మ్రొక్కు బో

యలుగూడన్ దరియింపఁగావలయు నీయాకారము స్థాంచి మ్రొ

క్కులు చెల్లించెడివాండ్రె కాదు మది నీకోర్కిన్ విచారింప యీ
వరణామ్మి : పర : మెంతవట్టును అఘోసాయమై కామ్యం బజా.

ఉ. స్నాన మొనర్చుచున్ జపము సల్పుచు సంధ్యయు వార్చుచు నిను
స్నానసమందు నిల్పుజనమాన్యుల కే మలవారలెల్ల నె
ద్దేని దరింతు రేనియమ మించు కెఱుంగని యెద్దె మడ్డి వాం
డ్రేనిఁ దరించునట్లు కరుణింపవలెన్ గలిగాన దేవరా : ౧౭౨

మ. అని యద్దేవుని వేడికొంచు నెవియో ప్రార్థించుకొంచు న్వేసన్
గనులన్ మూసినయంత వేకువఁ గలన్ గన్నట్టై మున్నోరె నా
యనకు న్నాయనఘండు శ్రీహరి భవిష్యచ్చర్య వాక్రుచ్చె మే
త్కొని "అచ్చోటనెత్రవ్వుఁడింకమఱియున్ గొంచె" మ్మనెన్ భక్తుఁడున్.

చ. ఒగి నటు ద్రవ్వఁగాఁ దొడఁగి రొండొకలోఁతున స్వామివిగ్రహం
బగువడె నేమిచెప్పుదు ? జనార్దనుఁ గాంచిన వైశ్య మోదః మా
జగదధినేతకు న్నుతులు సల్పుచుఁ బాడుచుఁ దాండవించె నొ
ప్పుగఁ దనచుట్టునుం బ్రజలు మూఁగిరి శ్రీగిరిదేవుఁ బాడుచున్. ౧౭౪

వ. మఱియుం గొండొకలోఁతు ద్రవ్వి చూడుం డని యాసాధుకులభూష
ణుండు హెచ్చరించుటయు నట్లొనర్ప నయ్యెడఁ బంచలోహమయంబు
లగు శ్రీవారి యుత్సవవిగ్రహంబులు గన్నట్టై వానిశిల్పరచన యనితర
సాధ్యంబుగ నుండెఁ బిమ్మటఁ దాత్కాలికంబుగ స్వామికి నొకవర్ణకాల
నేర్పఱచి యందు విడియఁ జేసిరి. పదపడి యలభక్తుండు కరంబులు
మొగిచి. ౧౭౫

ఆ. శ్రేతలోన మున్ను శ్రీవారు పరశా
లను వసించినార లనుటెకాని
చూడరేదు నేడు చూచి ధన్యులమైతి
ప్రియ్య ? యెంత భాగ్య మట్లే మాకు.

మ. జలనిద్రాశుఁ డటుల్ స్వబుద్ధిమెయి విశ్వంబున్ గటాక్షింప ని
ర్జలమౌ మెట్టను వాసమున్ సచువఁగాఁ బ్రారంభమున్ జేసె న
వ్వల నక్కొండయు వార్మయం బగుచుఁ గన్పట్టెన్ నదీమాతృకం
బులు తత్సానువు లయ్యెఁ బండులును బూవుల్ నిండెఁ గన్పండువై.

ఉ. ధారలులేని కొండ జలధారల కాకర మయ్యె వానివాః
పూరము గ్రోలుయాత్రికులపూర్వముజల్ తొలఁగంగఁ జొచ్చె “ని
స్సార” మటంచు నొక్కఁడు “ససార” మటంచును నొక్కఁ డున్నె? సం
సారము సర్వ మిట్టులె ససార మగున్ భగవత్కృపాప్లుతిన్. ౧౭౮

సీ. సార్వకాలంబు రసాలఫలముల
కొండనే గాని యెక్కొండ లేవు
ఎల్లకాలముఁ దమ్ము లింపాదునరసు ల
కొండనేగాని యెక్కొండ లేవు
ఒకప్రక్క వాన పేజొకప్రక్క యెండ య
కొండనేగాని యెక్కొండ లేదు
ఋతుభేద మదిలేక యెల్లపక్షిరవ మ
కొండనేగాని యెక్కొండలేదు

గీ. పులులుగల్గియు దౌర్మార్గమునకుఁ జొరవు
ఉన్నరోగములే పోవుచున్న వనినఁ
గ్రొత్తరోగము లెటు మొలకెత్తు నచట
సర్వదా నందనం బలశై లవరము! ౧౭౯

చ. క్రమముగ దేవళంబు లపరంజిమయంబులు గాఁగ లేచె న
భ్రమి ము స్ఫులియించు గోపురవరంబులు లేచె శిలామయంబు సా
లము నొగి లేచె నల్లకమలావతి వాస మొనర్చుచోట ద్ర
వ్యము తనయంతఁ దానగుచు వచ్చి సమస్తము నిర్వహించెడిన్. ౧౮౦

సీ. కొండకు మెట్లను గోరి తనంతనే

కట్టించె నొకషాపలకారుకొడుగు

అన్నపత్ర మొక్కపున్నెంపుఁ గమ్మయి

ల్లాలు పెట్టించె వాలాయముగను

అవశ్యకత దాని కంత లేకున్న వై

ద్యపుణల నిల్పె భూవారుఁ చొకఁడు

గరుడవాహన మాదిగా వాహనమ్ములు

సంతరించిరి ధనస్వాము తెలచి

గీ. "రథము గట్టించు నామనోరథము పంచె

నేని" యని యొక్కయిల్లాలు సూసుకొలుపు

మొక్కికొని కోర్కి యది తుదముట్టునంత

నెత్తును రథమ్ము గట్టించి యిచ్చి మ్రొక్కె.

౧౦౧

గీ. మాటయెనిమిది శిరుపతు లేటఁ గలిసి

పోవుప్రళయానఁ గూడ నీభూధరంబు

కాశితోపాటు నిలుచునుగాని పోద

టంచుఁ దెల్పె నటండ్రు నారాయణుడు.

౧౦౨

వ. ప్రదానదేవత శ్రీమన్నారాయణుండును తేత్రపాలకుండు విరూపాక్షుండు

ను నాక శ్రీదుగ్గాదేవి లోనగు నంగదేవతలకును నాలయంబులు నిర్మించి

ఆగమోక్తవిధానంబునఁ బూజాపురస్కారంబులు జరుగునాతేత్రంబు కలి

యుగ వైకుంఠ మనెడిసార్థకనామంబున నలరారుచున్నయది యని

వెండియు.

౧౦౩

మ. అనుభూతికా వచియింతు శ్రీపతు లహార్యస్తుల్ గలా రెండ తే

నిని, వంఛాపరిపూర్తి వార తెలమిన్ నేవించుచోఁ జేయుటే

కనుపట్టున్ బ్రకృతంపుదేవుమహిమన్ గన్గొంటి నక్కొండఁ గ

న్గొనుమాత్రన్ మదిలో నపూర్వమఖ మంకూరించు సంసారికిన్.

- ఉ. సారవిహీనసంసరణసాగర మీదువిసారముల్ సదా
చారులె యయ్యు మానవుల, సజ్జసులన్ వివరింపనేల ? సం
సారమునం దెదో యొకవిచారము గల్గుట తప్ప దట్టిచో
నేరును నగ్గిరీంద్రమున కేగినవెంటనె హాయి చేకుఱున్. ౧౮౫
- చ. గిరిశిఖరంబు కన్నులకుఁ గేవలమున్ గనుపట్టినంతనే
“దురితములెల్లఁ జాయు” నని తొల్లిటిపెద్దలు చెప్పినారు శ్రీ
గిరినిగుఱించి; యాత్ర యది క్షేత్రసహాల్ పొనరింపఁ దగ్గ దీ
గిరి యటుకాద యెల్లరు నొగిన్ జని చూడఁగ వచ్చు వ్రేల్మిడిన్.
- గీ. బండ్లు పొగబండ్లు “మోటార్లు, బస్సు” లట్టు
లుండఁ గాల్చుడకలఁగూడ నూరనూర
నుండి యాత్రికు లెలమి నక్కొండ కేగి
స్వామి దర్శించుచుందు రాసాయ మెపుడు. ౧౮౬
- ఉ. ఇట్టిసుసాధమైన దొకఁ డిక్కలి కుండకయున్నఁ దీర్థ మి
క్కట్టుగ నుండు నంచరసి కాఁచికాగ్రణి శ్రీవిభుండు మే
లుట్టిపడన్ సమస్తజను లారక తంగెడిజున్నమాడ్కిఁ జే
పట్టి సుఖింపఁ దా నునికిపట్టుగ నీగిరిరాట్టు మెట్టెనో ? ౧౮౭
- కా. కొన్నా శ్మచ్చట నుంటి నేమికతమొక్కో ? యగ్గిరీంద్రంబునం
దెన్నాళ్ళుండిన నింక నుండవలె, నంచే బుద్ధి రెట్టించు సం
పన్నుం డచ్చటిధర్మకర్త మిగులల్ భక్తుండుఁ బ్రాజ్ఞుండు నే
నన్నన్ బ్రాణము నిచ్చువాఁ డీక నొకం డందేను గన్నెట్టితిన్.
- ఉ. కొందఱు ధర్మకర్త లలఘుల్ పరు లయ్యెడఁ బున్నెముం గొనం
గం దమ రేదియేని ఘనకార్యము సత్రము లోనుగాఁగఁ జే
యం దమదేమొ ? పోయినటు లక్కృతు లద్దురు రే నొకంట నీ
చందము గంటి నీతఁ డటు సల్పక సాయముగూడఁ జేసెడిన్. ౧౮౮
- న. నేను జూచిన వేటొక్కధర్మకర్తకూడ నద్వంశసంభవుండే యయ్యును.

శా. తా నాస్వామికి వచ్చు నయ్యఖిలవిత్తం బాహరించున్ దృఢం
బేనిన్ దాన వ్యయింపఁ దేధనికులో ? యేనత్రమో ? పెట్టి “పు
ణ్యానం బోద” మటన్న దానఁ దనకున్ వ్యాపించుచుష్కర్తి యుల
చానిద్దోషుల నష్టవెట్టునఁట ? యాయన్యాయ మేలాటిదో ? ౧౯౨

మ. తనపూర్వత్ “సుకృతాన” కంచు భగవద్భక్తుల్ శిష్యున్, పిష్టు ని
ల్పిన నచ్చో నొకధర్మకర్త యయి తద్భూద్ధిం బొసంగించున
ప్పనికిం బూనక తస్కరించువనికిన్ బాల్పడ్డ యమ్మేటి నే
మనవచ్చున్ : “ధన మిచ్చి తద్దినము గొ”న్నట్లుండు నీబోదుముల్.

ఉ. పున్నెముక్కోనమై తనదుపూర్వ తొనర్చిననంబు వారికిం
బున్నెమై కూర్చినం దుదకుఁ బుత్రులుఁ బౌత్రులు నక్కతాన సు
త్పన్నమహాముతై చెడుట తారన మైనటులయ్యె “నయ్యవా
రి న్నెఱిఁ జేయఁ గోఁతి యగురీతికి వచ్చుట” యిట్టిదేకదా ? ౧౯౩

వ. కొందఱు తమపూర్వపుత్రైశ్వర్యము గోల్పోయి యయ్యది యట్లుకొ
ల్పోఁ దగ్గది గామింజేసి యిక్కతన జీవయాత్రసాగించుకొను దురస్థ
స్థకు నగ్గమైనవారలుం గల రని వెండియు. ౧౯౪

చ. ప్రకృతపుధర్మకర్త సుతిపాత్రిఁడు గాఁ గనువట్టె నాకు; “నెం
దుకు నిది వచ్చె నేమి యగునో ? యెటు చేసిన” నంచు భీతిమైఁ
జకితమనస్కుడై మెలఁగు స్వామిధనం బెటులై ననేమి ? మి
న్నక సురుఁగున్, నకాశపుజనంబుల నెవ్వఁడు పట్టినేర్చెడిన్. ౧౯౫

ఉ. దొంగతనంబు వట్టికొని “త్రోసియు రా” జని వాని, నన్య నం
దుం గులశీలవంతు నిడ నొండొకనాటికి వాఁడుఁగూడ న
మ్ముంగలివానితాత యయి పోవుటయే యనుభూత మందుచే
తం గులశీలముల్ చెఱుచు ద్రవ్యము దానికి బుద్ధి యున్నదే ? ౧౯౬

వ ఇయ్యది ధనమునందలి దోషంబుగాని ఆయావ్యక్తులయందలి దోషగు
కాదు, విరాగికూడ బంగరువట్లన కాదు రాగియెడంగూడ రాగియై లోఁగి
తన్మయుండగుటయే తఱచు గన్పట్టు. ౧౯౮

ఉ దేవతలన్ యజింతు పరదేశములన్ జరియింతు దాతలై
కోవిదకోటికిన్ ముదము గొల్పుదు రుత్తము; లల్పలోభులో ?
జీవుల హింస నేయుదురు చేయుదు రెంతయుఁ జౌర్యమున్ మదిన్
భావన నేయఁగాఁ బరధనంబు హరించెడిప్రేవ లిన్నియున్. ౧౯౯

క. ధనకాంతామోహమ్ములు, జనులకు స్వాభావికములు జగమున నెవఁడీ
ధనకాంతామోహమ్ములఁ గనకుండునొ? వాని శివునిగా నెన్నఁదగున్.

ఉ కావున దేవతాధనముగాని మఱొక్కటిగాని వ్యర్థమై
పోవకయుండ నెవ్వఁడును బ్రోవఁగ లేఁడని ధర్మకర్త స
ద్భావుఁడు తొల్లివారలనె పట్టి యెటో నడిపించు ధర్మమున్
శ్రీవరుఁ డవ్పటం గలఁడు చెట్టలకే మెట లేక యుండెడిన్, ౨౦౦

కా. దేవక్షేత్రములందు నెందుఁ గనినన్ దేబెల్ శతం బుందు రా
దేవుం డేటి కుపేక్ష చేసెడినొ ? ఆదృష్టాత్ములన్; వాండ్రకున్
దేవుం డన్నను వట్టితాయి యిట సందేహంబు లే దెందు నా
దేవానాంప్రియు లుండ రట్టిగుడి ధాత్రిన్ జూడఁ బో మొక్కఁడున్.

ఉ. వారలబుద్ధులన్ మఱియు వారలవర్తనలన్ విమర్శతో
నారసినన్ మనమ్మునకు నత్యధికమ్మగు నేవ మబ్బు నే
ధీరులుగాని యెన్నఁడును “దీర్ఘముఁ బోఁదగ”దంచుఁ దోచు నె
వ్వారికి; విజ్ఞు లాజదులఁబట్టి త్యజింపరు తీర్థయాత్రలన్. ౨౦౩

వ. ప్రతిక్షేత్రంబునం గాకున్నను గొన్నిచోట్ల సుత్యుష్టులైన యోగులు
క్వాచిత్కంబుగా నుండు రట్టివారల సందర్శనంబు దీర్ఘయాత్రాపరులకుఁ
దక్క నన్యులకు సిద్ధింపదు కావునఁ దీర్ఘయాత్రాచరణం బవశ్యకర్త
వ్యంబ యని నైంధీయు. ౨౦౪

- ఉ. క్రొత్తది తీర్థ మొక్కటిని గోరితి రీరలు “చెప్పు” మంచు నే
నిత్తటి దానిఁ జెప్పితి మఱెన్నియొ చూచితిఁ దీర్థరాజముల్
సత్తము లందునం దఖిలసాక్షిఁ బరావర్తించి నాత్మ నిల్పి కిం
చి త్తఘ మంటకుండుగతిఁ జేయుచు నుందురు కాలయాపనన్.
- క. బంగార మొన్నరుచువా, రుం గల రవ్వారిఁగూడ రూఢిగ నేఁ గం
టింగాని వార లద్దా, నిం గందురు మృత్తుకన్న సీతతరముగన్. ౨౦౬
- చ. “కనక” మటంచు దానియెడ గౌరవ మెవ్వఁడు వెట్టెనో ? జగం
బున, కదిగూడ మృత్తైకద ? పూర్ణవిరాగము రెండు నొక్కఁప
క్కిని గనినదై చొప్పడెడిఁ గెవల మీద్యకు లెంద టుందురో ?
మునిజనులందుఁగూడ, నిది మూలము సర్వజగత్ప్రవృత్తికిన్. ౨౦౭
- సీ. జ్ఞాన మమైడివారు గాన మమైడివారు
మాన మమైడివారు మహిని గలరు
సుతల నమైడివారు సుతుల నమైడివారు
సతుల నమైడివారు జగతి గలరు
అన్న మమైడివారు సున్న మమైడివారు
పున్నె మమైడివారు పుడమిఁ గలరు
ఇండ్ల నమైడివారు పండ్ల నమైడివారు
చెండ్లనమైడివారు ఊతినిఁ గలరు
- గీ. తనదుజీవితాంతమునఁ దలఁగలమెద
డమ్ముకొనునట్టివారు నున్నట్లు లిప్పు
డక్కడక్కడ వినఁబడు నఖిలమొక్క
ధనమే చేయించు వట్టిదంధనము ధనము ౨౦౮
- క. ఎవఁ డెవనిధనము తృణమే
ని వృథా తిను వాఁడు వానివిక్రపు దాసుం
డవు నని భీష్ముఁడు వలికెన్
శివ ? శివ ? యోగులకు నిట్టి సిద్ధితి తగునే.

చ. ఇది భగవంతుఁ డొప్పికొనకే యనుకొందును వారి కేదియే
నదను ఘటించుచోఁ గనక మాపసరో ? మఱియొందో ? చూపిన
యైదను దలంతు వార లది యేరికిఁ జెప్పరు చెప్పిరేనిఁ బా
ఱదు సుతదారగేహముల రక్తి వహించు గృహస్థకోటికిన్. ౨౦౦

గీ. ఎంతటి విరక్తులకునేని యెల్లయపుడు
గాకయున్న నెట్టేనియుఁ గానుతోడఁ
బనివడిన నాదరువు చూపవలయుఁగాన
దేవుడే వారి కిది యొండు తెలిపి యుండు ౨౦౧

ఉ. వారల కేమి గావలయు వస్త్రము నైతము గట్టకుండు ర
వ్వా రవధూత, లల్లహిమవంతమునం గల రట్టివాడు సం
సారులకుం గనంబడ రసాధ్యము. వారలయున్నయున్ని యే
ధీరులకే నెఱుంగుట, విధేయులు వారల కాత్రిమూర్తులున్. ౨౦౨

గీ. అల్లకారపీఠ్యాదునుఁ డట్టివారి
పాదనేవకతంబునఁ బ్రబలుఁ డగుచు
నెల్లభూమండలమునకు నేలిక యయి
నట్టులు పురాణములఁ గల దది ద్రువంబు. ౨౦౩

ఉ. ఒక్కటిమాత్ర మున్నయది యోగివరేణ్యులనేవ చిక్కనే
చిక్కదు చిక్కినప్పు డలనేవ పరంబునకున్ వ్యయింపఁ బో
కక్కట : వ్యర్థసంస్పృతికి నగ్గము నేయుటకన్న శోచ్య మిం
కెక్కడనుండు ? ద్రవ్యమునకేమి యె కేని గణింపనయ్యెడిన్ ౨౦౪

ఉ. మోసము చేసి ద్రవ్యమును మూటలు గట్టెడివారు చాల సం
తోసము గూర్చి ద్రవ్యమును దోరముగా గడియించువారు స
న్న్యాసము నొంది కూడ ధన మార్జన చేసెడివాఁ డుండ్రు ప్రా
గ్వాసన లేక జ్ఞాన మది గల్గదు దానికి సాటి లే దిలన్. ౨౦౫

క. జ్ఞానికిఁ గలయానందం, జేనకునకుఁగూడ నుండ దిక్కుతముననే
జ్ఞానుల నేవించుటకై, భూనాథు లరణ్యమునకుఁ బోయెద రనఘుర్.

చ. ఇట్లు ధర్మగోష్ఠితో సారేయి గడపి వేకువం దీర్థయాత్రకై బయలుదేరి
రని చెప్పు నవ్వుటికిఁ బ్రదోషం బగుటయుఁ దత్కాలోచితకర్మంబులు
నెఱపుటకై వారు సదస్సు బాలించిరి.

అం ౩

ఆశీర్వాచనము.

క. తనయులతో మనుమలతో

మునిమనుమలతో నితాంతమును నానందం

ఋణ పునమగుసిరితోడన్

మనెడి జగన్నాథుఁ బ్రోచు మాధవుఁ దెప్పుడున్.

అం ౪

X ద్య.

ఇది శ్రీ తిరుపతివేంకటేశాయంబగు సుకీల యను కేవల

కల్పితప్రబంధమ్మునందుఁ దృతీయాశ్వాసము

శ్రీ శ్రీ శ్రీ శ్రీ శ్రీ శ్రీ



శ్రీ సుత్పరజేపతాయ నమః

సు శీ ల

తిరువతివేంకటీయము.

చ తు థా శ్వా స ము.

వ. అనంతరము మునులు సూతుంగాంచి.

అ. అడవి యునిరికాయ యలసముద్రపుట్టుప్పు

గలియురీతి వీరు గలిసి తీర్థ

యాత్ర సలుపు టిరిది, అలవారిసఖ్యంబు

సర్వవిధములను బ్రశంస్య మనఘః

ఉ ఎక్కడివేళ్ళకూతురు. మజెక్కడివై త్తుండు. వృద్ధరాజు శా

నెక్కడ ? విప్రమౌనివరుఁ డెక్కడ ? వీరివిరాగవర్తనం

బెక్కడ ? నక్కజంబు మది కిక్కత యెక్కంగఁ జేయు నిండులో

నక్కమలాక్షిసన్మృశన మట్టె చలింపక నిల్వ నేర్పెనే ?

వ. అదియునుంగక.

ఉ కోమటి వృద్ధ రాజు సనముం డటు వృద్ధుఁడె. వారివెంట ని

క్కోమలి యున్న లోకులకుఁ గొందొక సందియముల్ జనింప విం

తేమన ? విప్రమౌని యొకఁ డిం చొగిఁ జేరె, నతండు వృద్ధు గాఁ

డేమెయి సంశయింప రెవరేని; జగంబు నిజం బెఱుంగునే ?

మ. అతఁ డైశ్వర్యము పెట్టిపుట్టినఘనుం డం చీవు వాక్రుచ్చుని

క్కతలోఁ దేలెడి, నట్టివాఁడు సుభగాకారుండు గాకుండఁ డీ

సతిలేజవ్వన మల్లవానిఁ గనుచున్ శాంతంబుగా నుండి య

చ్చ్యుతసేవాపదరక్తిలో నిలుచుటల్ చోద్యంబు యోగీశ్వరా.

చ. "ఎప్పుడు విరక్తి గల్గు నపుడే త్యజియింపఁగ వచ్చు సర్వసం

గపుగొడవల్ సుధీరు"డని కన్నడెడిన్ శ్రుతులందు; నెందఱో

తపసులు తాదృశుల్ చెడుట తత్తదభిజ్ఞులవల్ల విందు మీ
చపలమృగాక్షిజీవితము సాగెగదా ? తుదిదాక కుద్దమై.

3

గీ. అతఁడు మునిమార్గగామియే యగును గాక
వయసు పూర్తిగా మరలినవాఁడు గాఁడు
అనుభవించి వీడినసుఖ మయ్యు మరల
బ్రాంతి పుట్టించు టదియు నబ్రంబు గాదు.

౪

చ. నృపుఁడయి గాదిజం దెలమి నెన్నియొ సౌఖ్యము లొంది మౌనియై
తప మొనరించుచుం జెడెఁ బదంపడి కూతురుకూడఁ బుట్టె నే
తపసికినేని జవ్వని యెదన్ గలఁగించు స్మరారికన్ననున్.

“దపసు” లటంచు నుంచురె ? వృథా యగు జవ్వనిపొంత సర్వమున్.

చ. అటువదియేఁడులేనిఁ జననప్పుడు మానిసి యోగివర్తనం
బొరసిన నెన్నఁ డంగనలమోము గనంబడకున్న నిష్ఠతో
జరుగును గాని కాలము; స్వసన్నిధి సుందరి యున్నయ పైటుల్
జరుగును నిష్ఠ; చిత్తము వశంబగునే ? తపమందు నిల్పఁగన్.

౧౦

ఉ. అందులకేగదా ? గృహాలమై యిటు లుండి జితేంద్రియత్వమున్
బొందినటుల్ నటించు చఘముల్ పొనరింపక సన్న్యసింపఁగా
డెందము తొందరించినను డీకొని దానికి నచ్చఁజెప్పి మే
మందఱమున్ గృహశ్రమమునంద యజించుచు నుంటి మీశ్వరుఁ.

క. వేదాంతశ్రవణమునకు, లే దధికారమ్ము గృహికి; లే దనినంతన్
బోదు, పురాణమ్ములఁ గల, వేదాంతము వినుటకూడఁవృజినం బగునే?

క. స్త్రీలకు కూద్రులకుఁ బురాణాలాపము లాలకించునర్హత కల దం
చోలిం జెప్పుదురు గృహస్థేలా ? విప్రుం డనర్హుఁ డిందుల కనభూ !

క. ఇతరాశ్రమములఁ గలిగిన

చ్యుతికిన్ బాచితము లుంట క్రుత మగు నికఁ బా

చితము పరివ్రాట్కొతదు

స్కృతమునకున్ తేమి నీవ యెఱుఁగుదు వనఘా ? ౧౪

వ. నియమపూర్వకంబగు మహావాక్యోపదేశమునకుఁ దక్కఁ దక్కిన
వేదాంతశ్రవణాదికమునకు గృహస్థుల కెల్లరకు నధికారం బున్నట్లు
తత్తత్పురాణవాక్యములవలన నవగతం బయ్యెడి నని వెండియు.

ఆ. అల్లవిప్రమౌని యతిధీరుఁ డగుఁగాక

వారవనితగూడఁ బరమయోగ్యు

రాలె యగునుగాక యీలోకమును విశ్వ

సింపఁజేయఁగలరె ? చెప్పుమయ్య ? ౧౫

క. "లోకులొ ? కాకులొ ?" యంద్రు సు

రీకులు: లోకమ్ము మూయుతెఱుఁగున కెందున్

మూకుడు గల్గునె ? ప్రకృతం

భీకతలోఁ దీరనట్టి దీపందియమే ౧౬

వ. నావుడు రౌమహర్షణి యిట్లను. ౧౭

చ. ఇరువురుఁగూడ ధీరులె మఱెట్టి కళంకము లేనివారె ని

ద్వరితులఁగూడ లోకులు సచోఘటగా వచియించుచుందు రె

వ్యరును యథార్థముం గనరు, వారలవారల హృద్విచారముల్

పరులకు నంటఁ గట్టెవరు పాపపుముక్కై గడింతు దానిచే. ౧౮

వ. వారివారియపోహలకు ననుకూలించు హేత్వాభాసంబులు సమకూరుట
యును గల దది యటులుండె నని మఱియును. ౧౯

ఆ. ఇతరసాధనంబు లెన్నేని యున్నయ

క్కాలమందుఁగూడఁ గానినడక

నే పొనర్పినార లీనల్గురును దీర్ఘ

యాత్ర మధ్యమధ్య నాఁగి యాఁగి. ౨౦

చ. ప్రకృతివిలాసముల్ దెలుపు పర్వతపంక్తులు వృక్షజాలముల్
వికసితనీరజాతముల విందొనరించు తటాకముల్ నదుల్
కకవికఁ గూయు పక్షులను గాంచుచు మెల్లఁగ స్వామిపెండ్లివే
శకు నలదేవుఁ డుండిన యిలాధర మేగిరి వారు నబ్బురున్. ౨౨

శా. ఎందున్ జూచిన వేదగోష్ఠిమయమై యెచ్చోఁ గనుంగొన్న “గో
వింద” ద్వానవరీతమై, మఱి యెటన్ వీక్షించినన్ గానవి
ద్భృందాలాపిత గానమానితమునై దేదీప్యమానప్రభా
సందోహంబగు పర్వతంబు గని రుత్సాహంబు దీపింపఁగన్. ౨౩

గీ. పర్వతమునుండి క్రిందికి బయలుదేటి
స్వామి యూరేగునట్టి యుత్సవము గనుచు
నాఁడు జాగరణము చేసినారు వారు
నబ్బు రేకాదశీసుదినంబు గాన. ౨౪

చ. వ్రతము తొనర్చువారి నలవారికిఁ గల్పముఁ జెప్పవారి శ్రీ
వతివయఁ బద్యముల్ సలుపువారి షడంగములందుఁ బ్రాజ్ఞస
మృతముగ వాదముల్ సలుపు మాన్యుల నన్యులఁ గాంచుచున్ బురా
కృతము ఫలించినట్లు మది నెంచిరి వారలు సంతసించుచున్. ౨౫

చ. హరికథ నెప్పుచుండె నొకయాఁడుది వైష్ణవి కైత నెప్పు చా
తురి గలదాపె, గాత్రము మృదుత్వము గల్గి రహించు సభ్యు లం
దలు వినుచుండి, రందు విబుధప్రవరుల్ గల రన్యలుం గలా
“రరు దిటు కల్గి చెప్పు” టని యక్కజమున్ గనుచుండి రెల్లరున్య

వ. అట్లు పండితపామర జనానురంజకంబుగా హరికథాకాలక్షేపం బొనరు.
చున్న యాభక్తురా లొక్కచో నొకానొక సందర్భంబున—“ముక్తులుఁ
గూడ శ్రీహరి యనంతకళ్యాణగుణమ్ములను గానము చేయుచుండు”
రని నొడువుటయు నయ్యది విని యొకయద్వైతి చుహాపండితుండు—

“ముస్తులకుఁ గర్తవ్యమెయ్యదియు నుండ”దనియు వారు ‘కృతకృత్తు’
లనియు వివదించఁ జొచ్చె నంత నాకథకురాలు. ౨౩

సీ. ముత్తులు పలువిధములు గల వందులో

“నద్వైత” మనునది యత్యగాధ

మద్దాని నే నిట ననుసరించి వచింప

భాగవతగ్రంథపఠన మెట్టి

ముక్తిగూర్చి వచించు ముఖ్యముగా నిష్ఠ

దాని మనమునం దూనియుంటిఁ

ద్రుమతమ్ములకు సమత్వము గల్గు పెన్నఁటి

కిని ఘటించదుగదా ! కేవల మొక

గీ మతమునే పట్టి వేఱొక మతము త్రోసి

వేయుటకు నొప్పికొనరు కోవిదులు మిమ్ము

పంటివా, రేమతమునేనిఁ బట్టి కవులు

రచన సాఁగింతు ఖండింపరారు దాని. ౨౪

క. ఏమతమునకున్ గుదురని. దేమేని స్వతంత్రవాక్య మేనుడివినచో

ధీమంతులు నన్ననునెడ, నే మీకున్ దాసురాల నేరము నాదొ. ౨౫

ప మఱియును విశిష్టాద్వైతులు పరమపవిత్రముగా సమ్మానించు తవ్తచ
క్రాంకణము నద్వైతులు సమ్మతించక— శ్లో చక్రిణం శంఖినం దృ
ష్ట్వా సచేలస్సాన మాచరేత్” అని నిషేధింతురు, పైఁగా సంతతో
నాఁగక శ్రీవైష్ణవులెల్లరును విభూతిరుద్రాక్షలు ధరించి తీరవలయునని
యు నందులకు—“శివం పరమభాగవతం స్మరామి” యనురామానుజ
మతస్థుల వాక్యమే యుపోద్బులక మనియు వాదించురు. ఆయ్యది సిద్ధాం
తమైనను గాకున్నను శ్రీవైష్ణవభక్తులలో నగ్రేసరుఁడని తన్మతస్థులచే
స్మరింపఁబడుచున్న శివునిచే ధరింపఁబడు విభూతిరుద్రాక్షలను దదితరు
లేల తిరస్కరింపవలయు నని చోఁసక మూనడు, మీరు మహావిద్వాం

నులు మీవంటివారు శంకించినచో నాబోటి యాఁడుది కాదుగదా? పెద్ద పెద్దహరికథకులే సమాధానము చెప్పఁజాలరు. నావుడు నప్పండితుండు విరమించినచో నది తన కవమానంబుగా నుండునని తోలాహలంబుగాఁ “బిడివాదమ్మున” కుప్రకమించుటయు నాసభలోఁ గట్టకడఁ గూర్చుండి వినుచున్న వేశ్యబాలిక సుశీల లేచి సవినయమ్ముగ నిట్లనియె ౩౦

ఉ. మీరలు పెద్దపండితులు మీకొక స్త్రీ యటులుండ విజ్ఞులౌ పూరుపులేని వాడునెడఁ బోలరు రానిది “యా” నటించన న్నేరుతు రై నదానిని మనీషబలమ్మునఁ “గా” దటంచన న్నేరుతు రట్టివాదనరణి నిమిత్తము గెల్తురె? యెట్టిచీరులున్. ౩౧

గీ. అట్టివాదమ్మునకు నిది యదను గాదు
హరికథకురాలు వచియించినట్టి మాట
యేమతానకు సరిపడెనేని సమ్మ
తింపవలయు నామెను వినుతింపవలయు. ౩౨

వ. అదియునుంగక యాపె శ్రీవైష్ణవకవయిత్రి యగుటంజేసి స్వమతాచార్యులైన రామానుజాదిమహామహాల వచనంబుల కనుగుణముగా నొడువుంగాని విమతాచార్యులవచనమ్ముల కనుగుణంబుగా నొడువదు మహాకవికాళిదాసుఁ డద్వైతమతావలంబి యయ్యుఁ గుమారసంభవంబునం దొక్కచో ముక్తులుగూడ భగవద్గుణంబులను గానము చేయుచుందురని సూచించిన ట్లిక్రింది శ్లోకమువలన నవగత మయ్యెడిని. ౩౩

శ్లో. ప్రాక్తనానాం విశుద్ధానాం పరిపక్వ ముపేయుషామ్
తపసా ముపభుంజానాః ఫలాన్యపి తపస్వినః. ౩౪

వ. పై నుదాహరించిన శ్లోకము సప్తమహర్షులకు సంబంధించినది ఆఱు ఘలు తపస్విత్విని బొందియు మరలఁ దపస్సునే చేయుచున్నారని దాని ముఖ్యతాత్పర్యము. సప్తమహాఋషులు ముక్తులు గారనికూడ వాదించు నెడలఁ జెప్పవలసియుండదుగాని అంతవఱ కొప్పికొన్నచో నాపెరచన యసంగతము గాదు శ్రీమద్భాగవతమునందలి -

శ్లో. నిపృత్త తన్నై రభిగీయమానాత్

అను శ్లోకముకూడ నిదే యర్థమును బోధించెడిని అధవా ఆయీ సిద్ధాంత మద్వైతమతస్థులకు రుచింప ననుకొన్నను నాపె యద్వైతమ తానుయాయురాలు కాదుగదా ? త్రిపుత్రైక్యము ద్వైతులకుఁగాని విశిష్టాద్వైతులకుఁగాని రుచింపదు. కావున ముక్తులకు భగవద్గుణకీర్తనము నుపపాదించుట విరుద్ధము కాదని నే ననుకొందు నాయాయజ్ఞాలాపము లకు క్షమించి కథాకాలక్షేపము జరుగనీయవలయు నని మిమ్ముం బ్రార్థింతు నని వెండియు.

క. ద్వైతాద్వైతవిశిష్టాద్వైతముల నేది హెచ్చా ? తగ్గేదో ? పరిజ్ఞాతరి నేరరు; నేర్చిన. నేతావత్కాల మెట్లు లిన్నియు నిలుచున్.

గీ. వేశ్యకూతురు నిలిచి నవినయ మిట్లు
పన్యసించిన సభ యొక్కపరిగ నాపె
వంకకే దృష్టి సారించి "బాగు బా"గ
టంచుఁ గరతాళరవము నేయన్ దొడంగె.

౩౭

ఉ. వృద్ధుల కామెపైఁ గలిగెఁ గేవలవత్సలభావ; మిం కనం
బద్ధపుఁగోర్కు లుప్పతిలెఁ బాపపుదుర్విటకోటి; కెవ్వ రీ
సిద్ధవచస్క యెంత కృషి చేసినదో ? 'ఇద మిద్ద' మం చనా
విద్ధపువక్కిఁ బల్కు టది విం తనిపించె జగజ్జనాశికిన్.

౩౮

ఉ. శ్రీలకు విద్య లేమిటికొ ? చెప్పరువో ! మనవారు చెప్పదో
నాచగురెట్లు హెచ్చుగద ? నారులకు న్మనకన్న బుద్ధి, వా
చాలతమాత్ర మొత సరసంబుగ నుండెడి ? గీర్విదూటితోఁ
బోలువవచ్చు నీపెకులమున్ గన నెవ్వతె యానా ? యద్దిరే ?

౩౯

గీ. అంతో యింతో విద్దిరు వేశ్యలందుఁ గలదు
గాని యున్యత్ర యక్షరజ్ఞాన ముంట

అరుదు వేశ్యలవిద్ధియ యాటపాట

లకు నుపకరించు నిత నెందులకును గాదు.

౪౦

వ. ఈపె యెవ్వతెయై యుండునో ? యని పలువురు పలువిధములఁ దిసు
లోఁ దాము వితర్కించుకొను చుండిరి. ఆవృంధితుం డింకను నేదియో
వివదింపఁ దలంచియు సభ యందులకు నుముఖంబుగా లేచిని యింగి
తజ్ఞుండుగాన గుఱివించి మిన్నకుండె.

౪౧

క. వేటొకఁడు గవ్వకేనియు, మాఱనిబూకరి ద్విజాలకు మాటాడంగా
నోరెత్త ధర్మకర్త యు,దారుఁడు వారిచె నంత నాఁగె నతిఁ తొగిన్.

చ. హరికథ పూర్తి యయ్యె సభ యంతయు నాంతును సన్నుతించి, రా
మఱుసటినాఁడు వేఱు మతిమంతుఁడు “మాలలుఁగూడ ముంటపాం
తరమును జొచ్చి దేవునిఁ గనందగునీ లొనరింపకున్న సో
దరుల ననాదరించినటు లొ దురిత మృది మర్త్యజాతికిన్.

౪౨

వ. మఱియును జననాదివిశేషంబులయందుఁగాని కరచరణాదులయందుఁ
గాని రక్తమాంసాదులయందుఁగాని వాతపితృదులయందుఁగాని వారు
మనకన్న భిన్నులు గా”రనుచుఁ గొంత యుపన్యసించి కొన్నిదేవాల
యమ్ములధర్మకర్తలే కాక కొందఱు స్వతంత్రరాజులుఁగూడ వారలకు
దేవాలయప్రవేశం బంగీకరించుట శుభాచరం బనియు సీదేవళంబునం
గూడ దాని నంగీకరించుట దేశక్షేమకరం బనియు మనప్రాచీనులు సర్వ
సమబుద్ధిలేక వారల కస్పృశ్యత నాపాదించి రనియుఁ దోచిన ప్లేల్ల
సిద్ధాంతం బొనరించుచుండుటఁ గని యల్లసభాసదులలోఁ బలువు
రకు వెగలుగా నుండియు “నియ్యది కాలదోషం” బని ప్రతి చెప్పుక
మిన్నకుండిరి. ధర్మకర్తకు మితిలేని యాగ్రహంబు జనించెఁగాని య
తండును దసలోనన యుపశమిల్లె; నట్లయెడ నుశీల లేచి బద్ధాంజలియై
సభకు నమస్కరించి,

౪౩

మీ అనభూ ! మీర లుచన్యసించినవిధం బాపాతరమ్యంబు గాఁ
గనుపట్టున్ బరికించి చూచినయెడన్ గానంతయున్ దాన మం
చిని నేఁ గానను, మీ కుయుట్టు తెవియున్ సిద్ధాంతముల్ గావు, దా
చిని ఖండింపఁగఁ బూనుకొన్నయెడల నిల్వల్యంగఁ బో దొక్కఁడున్.

క. అచయచనమత్పమును ర

క్త విషయసామ్యంబు యోగ్యతకు గుణా తని యే

కవులును సమ్మతి చూపగు

నవుఁబాటుప్రసంగచూనకు సవ్యుడు రాఝుల్.

౪౬

ఉ. ఏదియొ “భాగ్య మబ్బు”నని యీ రిటువంటి కుమార్గ మొందు స
ర్వాదరణీయ మౌటకుఁ బ్రయత్న మొనర్తురు దీనిచేత దా
మోదరుఁ డాగ్రహించినటు లూహకుఁ దోచుచు నున్న, దెన్నియో
యీదెసఁ గీడు లుప్పతిలు పేకవియో ప్రకటించెఁ బత్రికన్.

౪౭

వ. తమ రక్కవిపద్యములు చదివియే యుండు రనుకొందు నైనను నా
కవి కంఠపాఠమ్మగుకతన మతియుం గలసదస్యలకొఱకుఁ జదువు
చుంటి నవధరింపుఁడు.

౪౮

ఉ. “అలయముల్ ప్రధాన మయినట్టివి యంటువడెన్ శతించి చ
ర్వా లెగఁదట్టె భూప్రజలు జెమవుదేవత కగ్గ మైరి దే
వాలయదేవతల్ కినిసి యాత్మపురములు చేరఁ బోయి రే
‘రాలనపాలనల్’ జరుపునట్టిరు మంత్రుల కేమి గావలెన్.

౪౯

చ. పశులకు మేఁత లేదు, పసిపాపల కక్కట ! పాలు సున్న, యీ
దృశమగు చిక్కునందు నొకదేవుఁడు దక్క శరణ్య మేనిరం
కుశులును గారు, దేవతలగు శ్లఘవిత్రము లయ్యె నిట్టిదు
ర్లశఁ గొని తెచ్చుకొంటిమి, వృథా విలపించిన నేమి లాభమో? ౫౦

చ. జపతపముల్ పొనర్చుటకుఁ జాలినబ్రాహ్మణజాతి పూర్తిగా
నవగతజీవమై మినుకులాడుచు నున్నది 'నైస్సు'వల్ల న
న్నిపుణులు వర్షధారల జనింపఁగఁ జేతురె ? నేఁడు దేవుఁడే
కృప జనియించి కొవవలె నెవ్వరి 'నైస్సుల'తోడ నే మగున్. ౫౧

ఉ. తప్పు లొనర్చు పుత్రులను దండ్రులు నైఁచుటె కాననొ జగం
బెప్పుడు పుట్టెనో? గుడు లవెప్పుడు పుట్టెనో? ముట్టుబిత్తరుల్
చెప్పలు గుట్టుపెద్దలును జేరయవో ? గుడి : బిడ్డలయ్యు నీ
ము ప్పదయించె నేమికతమో ? భవితవ్య మెవం దెఱింగెడిన్. ౫౨

శా. సర్వజ్ఞత్వము పాలనేత్రుని, దభిజ్ఞత్వ మ్మ దెం తుండినన్
బర్వుల్ వాటుట తప్పిదం బగు "నహంభావంబు చే" బుందు ని
ర్గర్వుల్ నెప్పురె ? యానుతుల్ మృవలె ? శాస్త్రం బన్న జంకన్వలెన్
దుర్వాదంబుల కెమి ? వాదముల "కంతున్ బొందునున్" గల్గునే ?

చ. పరమపవిత్రుఁడైన భగవంతున 'కంటును సొంటు లే' దటం
చెఱుఁగనివారలుం గలరె యీభువి ? నల్లని యంటుముట్టుఁ గూ
శ్శెఱిఁగి యెఱింగి దేవతల కేరు నివేదన చేయఁబూని, రే
గణువలు దీని కొప్పుదు రకాండమహావ్రళయమ్ము లిప్పునుల్. ౫౩

ఉ. 'వచ్చు స్వరాజ్య మెయ్యదియో ? ప్రామికొనంగల'మంచు నెంచి ని
ప్పచ్చరపుంగృతుల్ యువకవర్గ మొనర్చునుగాక యెన్నఁదో
చచ్చినయట్టు లుండు ముదునశ్లకు నిట్టివిదుద్ధపుంగృతుల్
మెచ్చఁగ నేమి వచ్చె ? మెఱమెచ్చలకున్ మఱి లేవె పత్రికల్ ? ౫౪

గీ. ఇట్టికృత్యమ్ములకు పల మిదిగొ ? చూడుఁ
డనుదుఁ గఱవుతోపాటుగ నాహవంబు
మనకుఁ బ్రత్యక్షమయ్యె నే మనిన నేమి
లాభ ? ముద్వృత్తి యేరికి లాభ మిడదు."

వ. ఆపద్యమ్ములకును నప్పటికాలమానస్థితికిని మిక్కిలి తార్కాణంబుగా నుంటచే నథాస్తారు లెంతయు నక్కజపడిరి పిమ్మట నా నుశీల మఱియు నిట్లనియె. ౫౭

క. మూన్నా శ్లధికారమ్మున, నున్నారో? లేదో? యిట్టి వాకకొన్నికృతుల్ బన్నపుటిక్కలు పొనరిచి, చన్నా రివి జగము నేర్చి చలపాదించున్.

క. జగమునకున్ శ్రేయస్కర, మగువను లివి కావు జగము నడఁగించుటకే తగు నియ్యవిహేతువులై, యగువకుఁ గన్నులకుఁగట్టి యాదుర్గతియున్

మ. ఒకదేశానకుఁ జీడ వట్టినపు డంతో యింతో? అచీడ వే తొకదేశానకు స్తోత్రకుండ దిది మీ రూహించియుంగూడ దు ర్వికృతుల్ గల్గిన నేయమానరు మిము నివిష్టండె ప్రేరేచి నా శతతాహరమునుండి తప్పికొనునావందంబు గన్పట్టెడిన్. ౬౦

న జాతిభేదంబులు విరోధకారకంబు లనియు వాని రూపుమాపుట సర్వథా యైకమత్యసంపాదకం బనియు నందులకై యీచండాలదేవాలయప్రవేశంబు ప్రథమస్థానం బనియు మీరు వచించుచుందురుగాని ఖండాంతరంబులందలి వైషమ్యంబు లెఱింగియుంగూడ నిట్లు మీరు భ్రమవదుట కడుంగడు నక్కజం బని వెండియు ౬౧

ఉ. అందఱు తెల్లవారెకద? యావలిదేశములందు; వారిలోఁ గొందఱిమీఁదఁ గొందఱికిఁ గోపము లుండఁగనేల? కూడియే తిందురు కూడియే జనులు దేవళమందుఁ జరింతు వార లట్లందఱు జాతివైరముల కాస్పదమై నశియించు పేటికో? ౬౨

చ. కులములె కారణంబు లనుకొంట పొసంగమి స్పష్ట మయ్యె నవ్వలిప్రళయానలం బెఱుఁగువారికి, నెవ్వని కాయుధంబులున్ బలమును నుండు వాఁడె యగుఁ బార్థివుఁ, డిక్కతలన్ జరిత్రముల్ వలుకుచునున్న, వెందులకు భ్రష్టతకుం గుదురై నశించుటల్. ౬౩

చ. ఇతరబలంబు దైవబల మీద్యయ మెక్కడ నుండు వానికిఁ
బ్రతి జగతిఁ గనంబడదు, ప్రాభవ మెప్పుడు వానిఁ గొల్పియే
బ్రతికెడి, మాలకూడు దిని రాజ్యము తెత్తుమె ? దేవశంబులం
బతితులఁ దూర్చి రాజ్యమును బాలన నేతుమె ? సిగ్గు నీ గ్గయో ? ౯౪

వ. ఏశాస్త్రంబువలన శిలావిగ్రహంబులు దైవతములై పూజార్హంబు లయ్యె
నో ? ఆశాస్త్రంబులు చండాలరకు నాలయప్రవేశంబు నంగీకరింపవు
గదా : యిక దేని నాధారంబుగాఁ గైకొని మీ రీయుద్వృతంబునఁబు
గడంగెనరు ? అధికారబలంబుంగాని సంఘబలంబుంగాని పుట్కురిని
కొని శాసనంబులు వుట్టించి చేయుపని యెన్నఁటికిని భగవంతుని
బు గానోపదు పశుబలంబు సర్వధా దూష్యం బని మీరే పల్కెనుం
దును. మరల మీరు దానినే యవలంబించుటకన్పు శోచ్యం బుండదని
మీ కేల గోచరింపదో ? యని వెండియు ౯౫

గీ. పాలవంటికులమ్ములు భ్రష్ట మగుచు
నుండె నెందుల కగుచుండెనో ? తదర్థ
మేని సిద్ధించుటయు లేక యెంత వెనుక
కేగవలె నంత వెనుకకు నేగుచుండె.

౯౬

వ. ఆయా సందర్భమ్మున నాయెఱిగిన యొకచిత్రచరిత్రంబు గలదు; దాని
వలన నిపుడు మనదేశపుదుర్దశ యెట్లు ప్రబలుచున్నదియుఁ దెలియన
య్యెడిని వినుండు.

౯౭

చ. కలఁ దొకబ్రాహ్మణుండు కడు గణ్యుఁడు, బిడ్డలఁ గాంచె, నెల్లప్పు
త్రులు గడు యోగ్యు; లం దొకఁడు రోయకమాలెత నాలి జేసికోఁ
దలచె భవాద్యకుల్ దెలుపు ధర్మపుమర్మము లాలరించి, దే
వశమున కీర లాజ్ఞ నిడఁ బారెఁదొ ? మూరెఁదొ ? దేఁకె నారఁడున్

ఉ. బాలురు బాలికల్ గలిసి పాఠములన్ మఱి పాఠశాలలం

దోలిఁ బఠింపవచ్చు ననుచుందురు గొందఱు ముప్పు దెచ్చుఁ ద

చ్చీలము లెంత మంచిపరిశీలన గల్గివ వైన, విప్రుఁ డ

బ్బాలుఁడు మాలతం గొనెడి పాతకహేతువు దానిదోసమే.

౬౯

ఆ. "పొలఁతి దావహ్ని పురుషుఁ డాజ్యఘటంబు

కదియకుండవలయుఁ గదిసెనేని

బమ్మయైనఁ గూఁతుఁ బట్టకమానఁడు

వటున కింతిపొత్తు వలదు వలదు "

౭౦

వ. అని శ్రీమద్భాగవతమునందు ద్వీరుక్తంబగు నిషేధమ్ము గన్నట్టుచున్న

ది. అది యున్మత్తప్రలాపం బెన్నఁడును గా దని వెండియు,

౭౧

ఆ. ఏకపాఠశాలనే జవ్వనము వచ్చుకాలమందుఁ గన్యకలను గలిసి

విద్యనేర్చువా రవిద్యకు నగ్గమై, యిట్టిముప్పు గాంచు టేటివంత.

౭౨

క. వలపు కులమ్ము నెఱుంగదు

వలపునకున్ వావి సున్న. వరుసయు నట్లే;

వలపునకుఁ దఱచు నొకచోఁ

గలసిమెలసి యునికి యొకఁడె కారణ మెందున్.

౭౩

వ. ప్రకృతం బవధరింపుఁ డామెకును నాయనకును వివాహబంధంబు విడా

కులబట్టముంబట్టియో వేఱువిధమ్ముననో కొలఁదికాలమ్ములో విచ్చిన్నం

బయ్యె నిప్పు డాయనకు బ్రాహ్మణకన్యక నెవరేని యిచ్చినఁ గైకొని

పెండ్లియాడు కుతూహలం బున్నట్లు చెప్పికొందురు

౭౪

గీ. కఠుఁ బ్రయోజకుఁ డాయన గడన సేయు

వందలకు వంద లొక్కొక్కవారమునకె

నిష్కళంకచరిత్రుండు నీతిపరుఁడు

తల్లిదండ్రులు గలవాఁ డతండు మఱియు.

౭౫

వ. మాలతతోఁ గొండొకకాలమ్ము సంసారియైన కారణమ్మునఁ దల్లిదండ్రులును సోదరులును నతనిపొత్తునం గుడుచుట లే దనునంతట నయ్యుపన్యాసకుండు.

గీ. ఊరకే చెప్పెదవో ? లేక యున్నవాఁడో ?

అట్టివరుఁడు వివాహార్థి యగుచు నొకట
నిక్కముగ నుండెనేనియు నేన యిత్తుఁ
బెండ్లి యీడు దాఁటిన నాదుపెద్దకూఁతు.

౩౩

ఉ. ఈవిటు సంస్కృతంబుగ నెదే మచి బెట్టుక పల్కినట్టి యా
భావము దూరదూరముగఁ బ్రాఙ్మనునన్నది సందియంబు నా
కీవిషయమ్మునందు లవమేనియు లేదు వరింపఁజేతు భూ
దేవనుతుం డతం డనుమతించుటయే తడ వంబుజాననా !

౩౪

క. తలిదండ్రులు సోదరులుఁ

వెలిగా నయ్యలఘుఁ గనుట 'వెట్టి' యనియె నేఁ
దలఁచెదఁ గులతత్త్వమ్ములు
తొలఁగింపక యున్న దేశదుర్దశ తెగునే ?

౩౫

గీ. ఏను నలబ్రాహ్మణునికన్న హెచ్చు "నిప్పు

గడుగుఛాందసకులము"నఁ బొడమినాఁడఁ
దుదకు దేశదాస్యమ్మును ద్రుంప నెంచి
వెట్టికట్టుఁబాటుల నొగి వీడినాఁడ.

౩౬

వ. ఇవ్విధమ్మున నలదేశభక్తిపరవశుండు తనమనమ్మునం గల నూతనాభిప్రాయమ్ములు తేటతెల్లమ్ముగ వివరించుచుండ నయ్యవి వినుటకుఁ గూడ సమ్మతిలేని ధర్మకర్త విపుణంబుగ నయ్యుపన్యసించుమానిసి నభినందించి వేశ్యకన్యక దిక్కు మొగ-బై.

౩౭

- ఉ. ఈయనచే జయింపఁబడి తీవె యహా? శ్వపచన్ వివాహమై
యాయన దానిఁ గోలుపడి యాడఁ దలంచినపెండ్లి కీయఁ దే
మో ? యనఘన్ దనూజ నని యుక్తిమెయిన్ వచియించి తీవు. “నే
నీయఁగ సిద్ధ” మంచు వచియించె నిఁకేమి యొనర్తు వుగ్మలీ : ౯౨
- ఉ. ఇచ్చును గూఁతు నీతఁ, డతఁ డెట్లును దా గ్రహియించుఁ, బెండ్లి వే
తెచ్చటనేనియున్ జరుగుటే యుచితం బగుఁ గాని పీర లా
ముచ్చట కీ రమావిభుని ముంగలకున్ జనుదెంతు రేమొ ? “రా
నిచ్చట లే” దఁబ చివుడె యేర్పడఁ జెప్పితి నోతలోదరీ : ౯౩
- వ. అది యటు లుండె, నీయుపన్యాసకుండు కొందఱవలెఁ గాక చెప్పినదాని
నాచరణంబునఁ గనఁజేయు నుత్తముఁ డగుటంజేసి యభినందనీయుం
డని ప్రశంసించి సగౌరవమ్ముగా నాపె నుద్దేశించి. ౯౪
- ఉ. నిన్న నెదో వచించితివి నేరువుగా సభలోనఁ బ్రాయమా ?
పిన్నది, వేదకావ్యములఁ బేర్పడు పెద్దలకన్న నెంతయున్
మిన్నగ మాటలాడితివి మిక్కిలిసంతస మందినార, లం
దున్నయభిజ్ఞ, లేది కుల, మొజ్జ లెవారు? వచింపు కోమలీ : ౯౫
- క. సీతో నుండినవృద్ధులు, నాతండును ముగురు నేమి యగుదురు నీ; కో
శీతకరానన : సీప్ర. జ్ఞాతిశయము వర్ణనీయ మది యటు లుండెన్. ౯౬
- ఉ. ఇప్పటికాలమందుఁ గల యేపువుఁబోఁడులు గాని నీవలెం
గొప్ప ధరించుకొంట కనుఁగోఁబడ దెంతటి ఛాందసంపుఁ గం
పొప్పెడి యిండ్లనైన; నిది యొక్కటి గాదు భవద్విధంబు సొం
పెప్పటినాఁటిదో ? యిది సహింపరు నేఁటికుమారికామణుల్, ౯౭
- క. భగవంతుం డిచ్చిన యా
సొగసు మఱుఁగుపడఁగఁ జేయఁజూచెడి చిన్నెల్
మిగులఁ గనుపట్టుఁజుమి నీ
దగు కట్టిన బొట్టిన మఱి యన్యమనందుఁ, ౯౮

క. పై వేషమ్మున తేమి ? మహావిద్వాంసులకుఁ దెలియు నంశమ్ములు నీ
వేషెఱువున నేర్పితి కొల, మీవిద్య లెఱుంగు ద్విజులదే యగునొక్క ?

ప. నావుడు సవినయమ్ముగ నమ్ముదిత యిట్లను. ౧౦౦

ఉ. బోగమువంగడమ్మునెడఁ బుట్టినదానను నేను, గాళిదా
నే గురుఁ, డమ్మహామహాని వెన్నికృతుల్ గల వన్ని చూచితిన్
భాగవతంపుఁ బద్యములు పాఠము నేయుదు, భారతమ్ములో
భాగము లచ్చటచ్చటివి భక్తి మెయిన్ బరియింతు నిచ్చలున్ ౧౦౧

ప. మా గణికలకు నత్యావశ్యకంబని భరతముని నిర్దేశించినచోప్పునఁ జిన్న
తనంబునఁ గొందొకపాణినీయంబు కావ్యమ్ములతోపాటుగఁ బరియించి
తింగాని యయ్యది యిప్పుడు విస్మృతప్రాయంబ యయ్యెనని వెండియు

తే. వట్టివార్తలు ప్రచురించు నట్టిపత్రి
కలను నే నంతగాఁ జూడఁ గవివరేణ్యు
లెంచి ప్రకటించు వ్యాసము లెవుడుఁ జదువు
చుండు నాచదు వింతకు నుండ దెచ్చు. ౧౦౩

తే. నాకుఁ దెలిసిన దేమి యున్నది నిజాన
కీరు నను మెచ్చుకొనుటకు హేతు వరయ
భవదుదారస్వభావ సంభవదఖండ
యోగ్యతాతిశయంబ వేటొందు లేదు. ౧౦౪

ప. అని తనచుట్టునుంగల మూర్తులవంక దిక్తైక్క. ౧౦౫

ఉ. ఆయన రాజమాళి, మఱి యాయన వైశ్యకులావశంసుఁ, డ
ల్లాయన విప్రమానివరుఁ, డందఱ నొక్కటఁ గూర్చె దైవ, మిం
దేయెవ రేరి కించుకయు నేమియు బంధులు గారు, వాసమున్
జేయుదు మొక్కఁచో నడవిఁ; జేయుచునుండుము తీర్థయాత్రలన్.

వ నావుడు ధర్మకర్త నీనొడివిన చెల్ల యథార్థంబ యయ్యుఁ గొందొక
ప్రశ్నించుట కవకాశంబు గల్పించుచున్నది. అగుఁగాక : అతిగాఁ బ్ర
శ్నించుట సజ్జనలక్షణంబు గాదని విరమించుటయు నయ్యతివ తాము
ప్రశ్నింపకున్నను నేన విన్నవించుదాన నని యిట్లు చెప్పందొడంగె.

క. కులవృత్తియందు నాకుం, దలఁపెక్కక వదలికొంటిఁ దగునట్టిరు మా
కొలమునఁ జిక్క రనుచుఁ బెం,దిలికిన్ యత్నంబు లేదు నృపతివరే

తే. ఇవుడు జాత్యంతరవివాహ మెల్లయెడల [త్యాః

మొలక తెత్తుచునున్నది వెలవెలంది

కూఁతు రనక న న్నెవ్వరో ? గొప్పకొలము

వారె కైకొండ్రు నా కట్టివాంఁ ఁ లేదు.

౧౦౯

వ. ఏమని ప్రశ్నింతురేని చిత్తగింపుఁడు.

౧౧౦

ఉ. వారికి మాలమాదిగలు వారవధూటులు నెల్లవారలున్

గౌరవభాజనంబు, లటుగావున వారిని గట్టుకొన్నచో

వారక వారకామినులవర్తనకన్నను హేయమౌ నటం

చూరక బ్రహ్మచారిణిగ నుండఁ దలంచితి యావదాయువున్.

౧౧౧

వ. మఱియు నామనస్సును మిక్కిలిగాఁ గలవర పెట్టుచున్న దింకొక్కటి

కలదు, దానికతన నిక్కాలమునందలివారి కేరికిని గృహస్థాశ్రమము

సుఖదాయి కాక పలువిచారములకుఁ గారణ మగునని నానిశ్చయము.

ఉ. ఉత్తమబ్రహ్మవంశమున నుద్భవమందియు మాలదానిపొ

త్తత్తిన యాద్విజాత్మభవు నచ్చరితం బది విన్నదాది మ

చ్చిత్తము పెండ్లికిం దలఁపు నేయదు సంతతిఁ గన్నమీఁద నే

యత్తలపాటు చెందవలెనో ? యని, కాల మ దట్టు బుంబిచే.

ఉ. మాలత నాలి నేలు నలమంచికులీనునితల్లి యెంతగా

జారికి నగ్గమై నొగిలి చాలఁ దపించెనో ? యెందు కింక నీ

జోతి, విరాగమూని మధుసూదనునిన్ స్మరియించుకొంటే

కాలముగాని పెండి లికిఁ గాలము గా దిది యంచు నెంచితిన్. ౧౧౪

చ. ఎఱిఁగి యొనర్చు నిట్టికృతి కెందును నిష్కృతి లేక యుంట తా
నరసియుఁ బుత్రవత్సలత యాత్మ దహింపఁగఁ దండ్రి పుత్రకున్
బొరిఁబొరిఁ బ్రోత్సహించెఁ దనపొత్తునకున్ మరలన్ గ్రహింపఁ సం
కరతకుఁ బుత్రుఁ దొప్పమిని గల్గెవ మయ్యది యాఁగె నంతతో.

ఉ. మంచికొలమ్ములే మతులు మాటి యధోగతిపాలుగాఁగ నే
మంచియు లేని మాకొలముమాట వచింపఁగనేల ? యెట్టులో
యించుక కన్ను మూసికొని యాయెలప్రాయము వెళ్ళఁ బుచ్చుచోఁ
గాంచఁగవచ్చు యోగినులు గాంచెడి యుత్తమ పుణ్యమార్గముల్.

ఉ. ఇం దెదియేని విచ్యుతియు నీశ్వరునిచ్చకతానఁ గల్గుచోఁ
గం దది మాకొలమ్మునకుఁ గల్గినకందుకు హెచ్చు గాదు నా
యందుఁ బరాత్పరుం డెలుగు నట్టియఘం బది సోఁకకుండ మీ
రందఱు దీవనల్ సలుప నంజలి యొగ్గి నమస్కరించెదన్. ౧౧౫

వ. అనవుడు ధర్మకర్త యక్కలికిమనోనిశ్చయంబునకు వెఱఁగందుచు సం
తసించి “నీపురాకృతంబు మంచి” దనియు “నీవచనంబులు వనితాలో
కమ్మునకె కాక పురుషులకును శిరోధార్యంబు” అనియుఁ “బ్రకృతకాల
దౌరాత్మ్యంబు నీవలెం గనిపెట్టినవారు ననాతనులందుఁగూడ నరుదుగా
నుండు” రనియు వక్కాణించి. ౧౧౬

మ, కొడుకుల్ గల్గినఁ గూఁతు లుద్భవిలినన్ గోడండ్రు నల్లండ్రు నే
కడజాతుల్ ఘటియింతురో ? యనెడి దుఃఖం బక్కటా ! ఆర్యు లీ
చెడుకాలమ్మునఁ బుట్టు టేటికొకదా ? సీ ! సీ ! దురంతమ్ము లె
వ్వఁడు నైఁచున్ భరతావనీభవుల కీపా ల్లబ్ధై నీనాఁటికిన్. ౧౧౭

మ. నడికిం బూర్వులు జంకువార లిప్పుడో ? జంకన్నదే లేదు ముఁ
బిడియం బంగన కుండె నిప్పు డది యుంటే పెద్దదోసం బహో

- విడియాకుల్ మఱియున్ “విడో” స్పరిణయావిర్భావమర్యాద లీ
చెడుకాలాన మనస్వి యేవిధమునన్ జీవించి వర్తించెడిన్ ? ౧౨౦
- వ. అనుచుఁ దనమనమ్మున నప్పటి దురాచారంబులందలి యేవమ్ము నుగ్గ
డించి యాపెతో “నీవును వీరును నియ్యెడ స్వామికైంకర్యంబు సలిపి
కొనుచు నెంతకాల మ్మున్నను మీయోగక్షేమమ్ము లెల్ల నాయవి యని
యభినందించి గౌరవించెఁ, బదంపడి వారు నలువురు నచ్చటనే భగవ
త్సేవాపరాయణులై వసించిరి. ౧౨౧
- ఉ. స్వామిప్రసాదముం దినుచు స్వామికిఁ బూవులు గోసి యిచ్చుచున్
స్వామిని బాడుచున్ వినుచు స్వామిని జూచుచు స్వామిభక్తులై
నోములు నోఁచువారలఁ గనుంగొనుచున్ జని సార్థకంబుగా
నామెయుఁ దక్కుమూఁగురును నయ్యెడ నుండి రహాఘదూరులై .
- ఉ. స్వామియు వారిపట్టునఁ బ్రసన్నహృదంతరుడై స్వకీయమో
నామమునందు వారల కనారతభక్తిని బేర్చి నిచ్చి త
త్తేమముఁ జూచుచుండెఁ దిలకించెడువారికి వారిచర్య యు
ద్దామముదంబు గూర్చె సుకృతంబున కుబ్బినివార లుందురే ? ౧౨౩
- వ. అని చెప్పనంతకు మాధ్యాహ్నిక నియమంబులకుఁ దఱి యగుటయు
సదస్యులును సూతుండును సభ చాలించిరి.

—* ఆ శ్రీ ర్య చ న ము *—

క. ఘనుఁ డుద్యోగియు నయ్యును
ననుదినమున్ మాధవార్చనాసక్తిన్ జీ
వనముం బావన మొనరుచు
ననఘు జగన్నాధుఁ బ్రోచు నామాధవుడే.
గ డ్య.

ఇది శ్రీ తిరువతివేంకటేశాయంబగు సుశీల యను కేవల
కల్పితప్రబంధమ్మునందుఁ జతుర్థాశ్వాసము

శ్రీ శ్రీ శ్రీ శ్రీ శ్రీ

శ్రీమత్పరజీవతాయై నమః

సు శీ ల

తిరుపతివేంకటీయము.



పంచమాశ్వాసము.

ప. మరల నిర్వర్తితానుష్ఠానులయి మునులు కృతాహారులై సభఁ దీర్చి
కూర్చుండి యవ్వలికథ వినుపు మనుచు నాతం దీట్లు వక్కాణింపఁ
చొడంగె. ౧

ఉ. వారలయున్నిఁ గాంచి చనువారలమూలమునం గ్రమమ్ముగా
వారవదూటితల్లికివి పై క్యునిపుత్రుల కెట్టులో నిజం
బారయనై వెనం గొమిరె నారయఁ దండ్రినిజాడఁ దల్లియున్
దీరులు నెట్టిపుత్రులును దేవునికొండకు వచ్చి రంతటన్. ౨

చ. కొమరితఁ జూచినంతఁ గనుగొల్కుల పీరు ప్రవృద్ధ మయ్యె నా
రమణికిఁ, దల్లిఁ గాంచు నలరామకుఁ గన్గవ నిండ నిండె బా
ష్పములు; విరక్తి యెక్కడికిఁ బాతెనొ ? దైవ మెఱుంగుఁ దత్సమా
గమ మది తాదృశంబు; పులకల్ జనియించెను జూచువారికిన్. ౩

వ. ఉవ్వెత్తుగాఁ గొమిరెం గౌఁగిలించికొని కొందొకనేపు విస్మృతసకల
ప్రపంచవ్యాపారయై పదంపడి సగద్గదమ్ముగా నిట్లనియె. ౪

శా. కాషాయాంబరమున్ ధరించి యొడలం గై నేత వర్జించి యీ
వేషం బేటికిఁ దాల్చుగా వలనె ? నేవేశ్యాంగవర్ గాని నీ
వేషంబుం గని మెచ్చికొందురె ? నిను స్వీక్షించితి న్నేటి కే
వేషంబైన మఱేమిలే, తుద కిటుల్ వెఱ్ఱెత్తెనే ? తల్లిరో ! ౫

ఉ. ఏమి కొఱంత నీకుఁ గల దింట, సమస్తము నున్నదానవై
 యీమెయి జోగులం గలసి యిందు వసింపఁగనేల ? తల్లి ! యీ
 సాము లెవారు ? వీరికిని సఖ్యము నీకును నెట్లు గల్గె ? నా
 నోముల కిట్టిదుర్గతి గనుంగొనఁ జేయునె ? దైవ మక్కటా ! ౬

ఆ. “మచ్చుమందు చల్లి మరగించుకొందురు
 జోగు” లందు రట్టిచొప్పు సంభ
 వించెనేమొ ? తల్లి ! వీరతికతమున
 నేమి నేయుదాన నెందుఁ జొత్తు ? ౭

చ. కనుఁగవమిందు గాఁగ నినుఁ గాంచినవారికి నేఁటి నీదురూ
 పునఁ గలమాటు పెంతవగఁ బుట్టఁగజేయునొ ? రూపమేకదా
 మనకు ననాదిజీవితము మంచిగఁ బేరుఁ బ్రతిష్ఠఁ గాంచు జ
 వ్వనమున నీకు నింతటియపస్మృతి గల్గు టిదెట్టికర్మమో ? ౮

క. నిన్ను ‘సిసీమా’తారగ, నెన్నఁడు గైకొందు మనుచు నెందఱో ఘనసం
 పన్ను లెదురుచూచెద రా,మన్నన కిపు డుత్పహింతు మంచిగృహస్థుల్

సీ. సీతకుఁ దండ్రియౌ షితినాయకునికన్న
 ద్రౌపదిఁ గన్నట్టి రాజుకన్న
 సత్యభామనుగన్న క్షత్రియోత్తముకన్న
 సావిత్రిఁ గన్న భూజానికన్న
 నిందుమతిని గన్న పృథ్వినాయకుకన్న
 సంయుక్తఁ గన్న భూస్వామికన్న
 మండోదరిని గన్న మానసీయునికన్న
 నలయరుంధతిఁ గన్న యనఘుకన్న

గీ. నే“సిసీమా”నా తగ నటియించు తారఁ
 గన్నతండ్రియె “సుకృతంపుగని” యటంచు

నెల్లగృహమేదు లట్టిసుకృతముకొఱకు

మురియుకాలమ్మునుమి : యిది ముద్దుతల్లి !

౧౦

క. మన కిప్పుడు సంసారపు, వనితలతో స్పర్ధ గలిగె వారవధూటీ

జనులకుఁ గీరితిఁ దేవలెఁ, జనునే ? యిప్పుట్ల వెట్టిసన్నాసంబుల్. ౧౧

చ. కనుఁగవ కింపు గల్గి నుడికారపు సొంపులు గల్గి గాత్రమం

దున రుచిగల్గియున్న మనతొయ్యలు లెందఱో యాకసమ్మునం

దున నలతారలంబలె నెదో యొకపత్రికయందుఁగాక మ

న్ననఁ గనుచున్నవారలు ఘనంబగు పత్రికలందు ఫిల్ములన్.

౧౨

శా. మాతోఁ జెప్పక నీ వెఱో చన 'సిసీమా' లెల్ల గాలించి ప్ర

ఖ్యాతిం గాంచిన పత్రికల్ వెదికియున్ గన్నట్టకే పోవ నీ

చేత ల్లో దలపోసికొంచు నెటులో జీవచ్ఛవంబై యిటుల్

నాతల్లి ! భరియింతు జీవితము నే నానాటికిం జిక్కుచున్.

౧౩

సీ. వెంకోబరావుగా ర్విధవ కూఁతుఁ దనంత

నంపె "సిసీమా"కు నాపె యేగె

విప్పు చాతన్వంగి కిద్దఱు బిడ్డలు

మంచిముత్యమ్ములమాడ్చి నుందు

రెవరు పునర్వివాహేచ్ఛువులో వారి

కిది పెండ్లివేదిక యింత నిజము

మననాగమణి వెట్టిమానిసి వెంకోబ

రావు 'వలపుసాని' రావు తనకుఁ

గీ. దప్పు లే దిప్పు డియ్యది ధన మొసంగు

నొప్పి రాధ్యులు 'పంపుమీ' యుత్పలాక్షి

నన్న వినక "సిసీమా"కు నాత్మజాత

నంపినది కాదు చేదస్తురాలు వింటె ?

౧౪

గీ. పదులు గా వేబదులు గావు పందలేనిఁ
గావు వే లిచ్చుచున్నారు రోవెలందు
కలకు సంసారిణుల కంతకన్న హెచ్చు
గా నొసంగిరి యిప్పు డాఘనత తగ్గె.

౧౫

సీ. సోమయాజులుగారు సోమిదేవమ్మయుఁ
గన్నబిడ్డలకన్న ఘనత గలదెఁ
పంతులుగా రల్లపంతులయిల్లాలుఁ
గన్నబిడ్డలకన్న ఘనత గలదె ?
శాస్త్రులుగా ర్వారినహధర్మచారిణి
కన్నబిడ్డలకన్న ఘనత గలదె ?
పేరందు రైతులు వారియిల్లాండును
గన్నబిడ్డలకన్న ఘనత గలదె ?

గీ. అట్టివారల కేమాత్ర మందచంద
ములును గాత్రమాధుర్యము గలదయేని
యే “సిసీమా”యొ వారలయింటి కేగి
ముందు ధనమిచ్చి వరియించు పెంచుఁ గలదు.

౧౬

సీ. ఇంకొక్కసువిశేషమీ “సిసీమాతార”
లను బ్రతికలయందు “గొనపుటిక్క”
లని వ్రాతురే కాని యన్యథాగా వ్రాయ
రాస్థాన మట్టిగుణాతిశయము
“గలిగించుచో” టని కడకు సిద్ధాంతితం
బయి యెల్లగేస్తులు నాత్మజాత
లను “సిసీమా” మఠాలకుఁ “దారలు”గనంపు
చున్నారు చోద్య మింకొకటి వింటి

గీ. వేళ్యలం జేర్చికొన్నఁ బవిట్రులైన

నటులు చెడుదురు సంసారినాయకలను

జేర్చికొన్నచో నుండవు చిక్కు లట్టి

వనియుఁ గొంద అనుటగూడ నాలకింతు.

౧౪

క. ఇది యొకమాదిరి కాలం

బది యిది యననేలః పూర్వ “మనుచిత” మంచ

న్నది యిపు డుచితం బగు నిఁక

నెది యపు డనుచితమొ యదియు నిపు డుచిత మగున్.

౧౫

చ. ఎది యెటులైననేమిః మన కిప్పటి కింకను “దార” లందు నా

స్పద మరికట్టఁగాఁ బడిన చందము గన్నడ దింకముందు “రో

ముదితలఁ జేర్చికొ” రనెడి ముచ్చటలున్ విననయ్యె, భావికే

మిది తరుణమ్ము నీకుఁ జెడనేమిటి కమ్ముః వృథా వికారివై.

౧౬

గీ. భరతముని నాట్యశాస్త్రాన వ్యక్తపఱిచె

గణిక యన నెట్టిదోః అట్టిగణిక లరుదు

నీకుఁ జెప్పించితిని దల్లిః నేను దమ్ము

నీంద్రుఁడు వచించినట్టి యాయెల్లకళలు

౨౦

సీ. సరసీరుహంబుకూఁతురు “సిసీమా” తార

యఁటః నీకు దానికెంతంతరంబుః

పొన్నాక్షిమన్మరా లన్న విగ్రహపుష్టి

యేకానికీడుగొం తెఱుఁగమొక్కొః

“కోలారు” చెల్లెలు మేలుగాఁ బాడెడిఁ

గాని యొంటెవిధంబు దానిసౌరు

ఘాలతీమాలకుమారి పేరికెగాని

ఘభిషయించెడి నేర్పు పసలె. సున్న

గీ. పీఠ లిప్త "సిసీమా"లఁ దారలుగ గ
ణింపఁబడి వేలకొలఁది గణించుచున్న
వా రడవిఁ గాయు వెన్నెలతీరు నీడు
సౌరుఁ జదువును నగుట విచారకరము.

౨౧

వ. ఇట్లు మిగుల వగలం బొగులు తల్లిమాటలు వెగటుగ నున్నను దల్లి
యను గౌరవంబునంజేసి యెట్లో వినఁగల్గియుఁ దనకుఁ దల్లికన్న నెక్కు
డుగఁ దోడునీడలుగను నేడుగడలుగను బరలోకబంధువులుగను నున్న
త్రిమూర్తు లీవ్రసంగమ్ము నేవగించుకొందు రని తలఁచి నేర్చున వారిం
చి యాపెతో విట్లనియె.

౨౨

సీ, ఆ "సిసీమా" తారలగు గేహినులకున
మస్కార మొనరింతు మహితచరిత
లైన తత్పుత్రిక లందఱి కిదె నను
స్కారమే నందులోఁ జేరనమ్ము ;
"తార" యన్నదమందు ధ్వనితమౌ నర్థంబు
నే రెఱుంగరు సుకవీరు లంబ ;
అగుఁగాక యది గౌరవాన్నద మాత్రీయ
కులవృత్తియే కడుఁ గలుష మంచు

గీ. నేవ ముదయించి ననుఁ గని యింతదానిఁ
జేసినట్టి తల్లిని నినుఁ జెట్ట నగుచు
వీడి వచ్చిన నాకు నేగోడు వలవ
దఘహరుఁడు తల్లి తండ్రి నారాయణుండు.

౨౩

క. వెలవెలఁదియయ్య నెంతటి
కలుషాత్మిక యయ్యఁ దల్లి కడుపునఁ గనుటన్
గలవేలుపులందఱకున్
దలమానిక మగుట ని న్నెదన్ స్మరియింతున్.

౨౪

- ఉ. బోగమువృత్తి నచ్చకయె పోవిడనాడియు నిల్లు రోసి బై
రాగులఁ జేరితిన్ మది తిరంబుగ హాయిగ నున్న దింటిలో
లోఁగడ నాయెఱుంగు బుధలోకవిరుద్ధపుఁ జెయ్యు లిట్లు బై
రాగిగ నన్నుఁ జేసె నిక రక్తి జనింపదు నాకు నింటిపై. ౨౩
- ఉ. దేవునియూడిగంబును విధించిరి పూర్వులు దేవదాస కా
భావము "నేతిబీజ" యయి పాడఱకుండఁ జరింతుఁగాక ఆ
దేవునిదాస్యము న్విడిచి దేబెలదాస్య మొనర్చుచో మహా
భావులు పెట్టు పేరది యపార్థము గా తెలు సార్థకంబగున్. ౨౪
- శా. పే రంబొక్కటి పెట్టుకొన్నయపు దాపే రెల్లరున్ సార్థకం
బొరీతిన్ జరియింపకున్న వొకరే నందందు వర్తించుచో
ధీరుల్ మెత్తురు బ్రాహ్మణాదులును నింతే అంతమాత్రాన న
వ్వారెల్లన్ గణుతింపఁగాఁ బడుటయే వాఃభ్యానతో లభ్యమౌ
చ. వెలసతి పెండ్లియాడునెడ వేటొకరుం డలదేవుఁ డేని "అ
క్కలికికి వానినేవ కవకాశము గల్గుట కష్టసాధ్య" మం
చలమహనీయు లేర్పఱచి రాపె స్వతంత్రగ నుండునట్లు ల
వ్వల నబదేవదాస్యము ప్రపంచకదాస్యము గాఁగ నేర్పడెన్. ౨౫
- క. దేవుఁడు ప్రపంచరూపుఁడు, గావున నది యొప్పికొవిరి గాఁబోయ బుధుల్
కోవిదు లేవము చూపెడి, యావర్ణమునందుఁ బేర్చి యెవ్వరికుండున్.
వ. అని మఱియును. ౩౦
- ఉ. నా కొకఱోలి యేల ? జననంబు తరింపఁగాఁ జేయు "దేవదా
సీ" కమనీయనామమును శిష్టు లెటో కరుణించినారు నే
నేకడ కేగ కిచ్చటనె యాభగవంతునిదాసినై జను
శ్రీ) కళ గట్ట నేవలను జేయుదుఁగాక తరింతుఁగా తెటో. ౩౧
- క. అలవాటు పడితి నాకల, ములు దుంపలు దినుచు దేహమును నిల్పుట కీ
మల నవి దొరకెడి నేదిన, మలినను బ్రాణంబు నిలుచు మఱి రుచులేలా?

క. "దేకు రసన దాట నరక,లోకం" బను పెఱుగ లేక లోకు బరక యే
యేకారుచులకో?యెగఁ,బ్రాకుదు రిది జిహ్వ సలుపు పాతక మకటా.

గీ. జిహ్వదోష మంతటఁ బోక చిత్తమునకు

వికృతి గలిగించి తుదకు నారకపుఁద్రోవ

కీడ్చు నటుగాన నాదినే యాపికాచి

నణచి ప్రాజ్ఞుండు స్వాతంత్ర్య మందవలయు.

౩౪

క. పొట్టకు వినాగ నెవ్వఁడు,గట్టికొని చనండు జనుఁడు గట్టిగ దానిం
గట్టఁగలవాఁడు దేవునిఁ,గట్టంగా నేర్చు హృదయఘట్టమునందున్. ౩౫

ఆ. వెడఁదపొట్టకొఱకు విజ్ఞత్వ మదియెల్లఁ

బొల్లు గాఁగ వృథగఁ జిల్లిగవ్వ

కేని సిద్ధపడుచు హీ వీడి వర్తించు

బుధునికన్న వెడఁగు పుడమిఁ గలఁడె ?

౩౬

క. జ్ఞానం బబ్బినయప్పుడు

దానిన్ భగవంతు చరణదాస్యమ్మున కే

మానవుఁడు వ్యయింపఁడో? య,

మ్మానవజన్మంబు మేలో? మహిషము మేలో ?

౩౭

క. కలిమి గలిగి లబ్ధుండై, తెలివి గలిగి దేవుని కవిధేయుండై య
వ్వల నేమగునో? మనుజుఁడు?,విలపించిన లాభ మేమి?వృథగానవుడున్

ప. ఇది యంతయు నీకడం ద్రవ్వినఁ బ్రయోజన ముండదు కావున నీతుట్ట
తుదిమాట నాలింపుము.

౩౮

ఉ. ఎందఱి కీవు తల్లివొ ? మఱెందఱు కేను దనూజనో ? వృథా

గందరగోళమందుఁ బడి కాయ మొసంగిన దేవదేవు నా

నందమయాత్ముఁ గొల్వక యనారత మేరికొ నేవ చేసి యా

క్రందన మేల సల్పవలెఁ గలుపురాన దురుద్ధరవ్యధన్.

౪౦

తే. జననమరణప్రవాహ భాజనముదేహ

మిది పరీక్షార్థమై దేవుఁ డిచ్చు నంద్రు

చదివియుఁ బరీక్ష కేగనిజనునిభంగి

గాదె ? భగవంతు నేవింపఁ గలుగకున్న.

౪౧

క. మూన్నాళ్ల ముచ్చటగదా ?

యిన్నరజన్మమ్ము దీని నెఱిగియు భగవం

తు న్నమ్మి నేవ నేయక

యెన్నో దొనఁగులకుఁ జొత్తు రేమనవచ్చున్.

౪౨

ఉ. అందఱు నందచందముల కాస యొనర్తురు లోకు, లందులో

నం దొలివారు భామినులు, నారులయందును వేళ్ళ, లొఁగదా ?

యెందుకు ? మూఢులన్ జెఱువనేకద ? యిప్పటికేని నీకు నీ

కందునెడన్ విరక్తి కవకాళ మొసంగదె ? చిత్త మంబరో ?

౪౩

వ. అని మఱియును.

౪౪

చ. ఎఱిగియె పెట్టిరో ? యెఱుంగకే వెనఁ బెట్టిరో ? “దేవదాసు”లన్

సరసపు నామమున్ మనకు సద్బుధు; లమ్మరియోద కే నెటో

గుఱి యయి యుందుఁగాక జవి కుత్సితమై చెడకుండ నీయిలా

ధరమున నున్నదేవునకు దాస్య మొనర్చుచు యావదాయువున్.

౪౫

వ. అట్లు చెక్కు చెదరని నిశ్చయంబునఁ దనక కాక విజ్ఞానులగు పెద్దల

కుఁగూడఁ జక్కనిరాజమార్గం బుపదేశించు పదంబునం దున్న కొమిరె

కేమియుం బ్రతి చెప్ప నేరక “నాకు నీతోడిదె లోకం” “బనియు, నీ

వెక్కడ నున్న నేను నక్కడనే యుండుదాన” ననియు, “నన్నియుం

దీరిన నా కేమి కావలయు” ననియుం జెప్పి మిన్నకుండఁ బదంపడి

పెట్టికొడుకులు తండ్రి నెట్లైన బ్రతిమాలి యింటికిఁ దమవెంటం గొని

పోవుటకై యత్నించియు నయ్యది వశపడక వ్యర్థమనోరధులై రి.

క. కోమటిపై రాగ్యము లో, భామయదూషితమె యయ్యు నయ్యది తుదకీ
దీమహితురాలికతమున, శ్రీమహితంబై రహించి చెన్నెనలారెన్. ౪౭

వ. అట్లు పరివక్వాంతఃకరణుండుగా మాణిన యావృద్ధవైక్యండు కొమరు
లం గాంచి సాదరంబుగా నిట్లను. ౪౮

తే. అన్నలార ! మీయొనరుచునట్టి సత్కృ
తులకు లోభోపహతబుద్ధి నలిగి నేను
గృహము వీడి వచ్చితి నది కేవలమ్ము
తప్పిదమె యయ్యుఁ దుద కదే ధన్యుఁ జేసె. ౪౯

ఉ. ఈన్యపుఁ డెంతయో పృథివి నేలియు నిస్సృహఁ డయ్యె నీపె రో
మానిని యయ్యుఁ దా నెఱిగి మంచియుఁ జెడ్డయు. సాధువర్తనన్
బూనుట నాకు నొజ్జఱికముం బొనరించె, నితండు యోగియై
కానఁ జరించుఁగా కిప్పుడు, గాఁడు వికారి జమీనుదారుడే. ౫౦

చ. దనమును లెక్క వెట్టుచును దానినె చూచుచు దానిమీఁదనే
మనమును నిల్చి దానిఁ గొఱమాలిన వడ్డికి నిచ్చి యక్కతం
బున నొగిఁ “గోరుటల్” చనుచు బుద్ధి నొకప్పుడుఁ బారమార్థికం
బునకు వ్యయింపకుండు ననుబోటులు నిక్కము దై వవంచితుల్. ౫౧

ఉ. ఏ నొనరింపకుండినను నే గణించిన విత్తరాశి మీ
రేనియుఁ బాత్రులౌజనుల కిచ్చితి రిప్పటి కే నెఱిగితిన్
దానఁ దరించినట్లులాగః ద్రవ్య మెవం దిడెనేని యెవ్వఁ డ
ద్దాని గడించు “వాని సుకృతంబు వరించు” నటండ్లు కోవిదుల్. ౫౨

తే. “అత్మయే పుత్రుఁడై పుట్టు” ననుచు వేద
మాడుటంజేసి మీచేసినట్టి సుకృత
కార్యములు నన్ను ధన్యునిగా నొనర్చె
నక్కతనఁ గావలయు వీర లైరి హితులు. ౫౩

ఉ. ఏ నిఁక నింటియం దునికి కిచ్చఁ గొనన్ “భవబంధ” మన్న నా
మానస మొప్పుకున్నయది మాధవు నేవ లభించెఁ జక్కఁగా
స్నానము సందెయున్ జపము సాగుచు నున్నవి వార్థకంబునం
దే నరుఁడేనిఁ గోరు నిదియే యిసుమంత వివేక ముండినన్. ౫౪

ఆ. “ఇంటనుండి కూడ నేజోలి యంటించు
కొనక వృద్ధు జరిపికొనఁగవచ్చు
జపతపము” లనుట సామాన్యవచనంబు
గాని వృద్ధమతముగాదు వినుఁడు. ౫౫

తే. ఎంత యంటించికొనక తా నింటఁ బద్మ
పత్రగతజలబిందువుపగిది నున్నఁ
“బానకమ్మనఁ బుల్లల” భంగి నెవియొ
అడ్డు దగిలి మనశ్శాంతి యంతరించు. ౫౬

చ. గృహమనఁ బెద్దనాటకము, గేహిని లోనగుపాత్రలం దెదో
తహతహః రిక్తులం దొకవిధంబు ధనాధ్యులయందు నొండు గా
నహరహమున్ గనంబడెడి, నయ్యది లేని గృహ స్థాకండు ని
మ్మహా నగుపట్టఁ దెన్ని పయిమాటలు చెప్పిన నేమి లాభ మౌ. ౫౭

చ. కొడుకులఁ గూఁతులం గనియుఁ గొందఱు “లింగియు లింగ”ఁడన్న య
వ్వడువున నుండి కొందఱును వంతలకున్ గుఱి యౌటె కాని యె
వ్వఁడును గృహాన నుండి యనవద్యసుఖంబును గాంచనేరఁ, దొ
క్కఁడు నొకచో రహస్యముగఁ గాలము పుచ్చుటయే సుఖ మృగున్.

క. “ఉపచారమ్మనక్తై తన
దుపుత్రపౌత్రు లట నుండుదురు గావున వృ
ద్ధపురుషు లిలు వీడక యుం
ట పరమహిత” మందు రదియు నచ్చదు నాకున్ ౫౮

మ. ఉపచారం బొక రేల నేయవలె ? నాయుర్దాయ మున్నంతకున్
గృవతో దేవుడు తన్నుఁ గొల్చుజనులన్ పీక్షించి రక్షింపఁడే ?
యెపుడున్ “జెట్టులఁ జేమలన్” మనది ఆయాపక్షిజాలమ్ము లే
యుపచారమ్మున నెగ్గుచున్నవి ? పరుం డున్నాఁడు సర్వానకున్. ౬౦

ఉ. వానినె నమ్మఁగా వలయు వానిని నమ్మినవాని కెందు నె
ద్దానికతాన నేసియగు తారస మెన్నఁడు గాని కాదు క
ర్మానుగుణమ్ముగాఁ గలిగినప్పు డెవరినొ చూపు దైవ, మ
ద్దానికి లోన జంకి గృహదాసులు వృద్ధులు గారు ధీనిధుల్. ౬౧

క. ధన మెంతటిపాపిష్ఠమొ ?
కనిపెట్టితి నిప్పు దేను ? గడియించుట త
ప్పనికూడఁ దోచె నిటు లి
ష్టమచో వినువారు నగుదు రనియు నెఱుఁగుదున్. ౬౨

చ. ధనము గడించుమాత్రమున ధన్యత గల్గదు దానితోడ నే
గొనములొ చేరఁగావలయుఁ గొన్నిః అవేవియు లేక యొక్కటే
ధనమది యున్న మానవుడు తజ్జాలనిందకు నగ్గమౌ ధనా
ర్జనమునకన్నఁ గష్ట మది సజ్జనసమ్మతిగా వ్యయించుటల్. ౬౩

గీ. అర్జనము కష్ట మార్జించినట్టిదాని
రక్షణము కష్ట మిద్ది నిద్రయును బట్ట
నీదు ద్రవ్యమ్ము గలవాని కెందు సుఖము
లేదు సుఖియంద్రు వానిని లేకిజనులు ౬౪

ఉ. “యూరపు” ఖండమం దిపుడు యుద్ధము రేఁగిన దెందుఁ దత్సమా
చారము లాలకించిన విచారము గల్గుచునున్న దల్లదే
వారులు రావణాదులును నాయుగమం దొనరింపలేని “కం
గా రిది” యంచు నెల్లరు నెగాదిగఁ జూచుచునుంట తెల్లమే. ౬౫

- ఉ. దేవుడు జంతు మా, కిరదేశము లేదు జయించినాము మా
తై ననుభాస్థలం బుదయమైనది యెల్లపు డేమ యేమచున్
గోవులవంటి భూప్రజలఁ గొట్టి “యరిం గయిండు” చిన్నవా
రీవిలయంబు నాఁగుటకు నేమియుఁ దోపకయున్నవా రహో. ౬౬
- క. ఈయలజడిలో దుష్టులు, నేయంగరాని వెచ్చి చేతులొ ? “జాగ్ర
త్తా” యని చెప్పగవలెనె, నాయనలారా! విసుండు నాయసుభూతిన్.
- క. చల్లని “బ్రిటీ” ప్రభుత్వం, బల్లలు లణచినది గాని అంతకుమును పే
యిల్లాయి నగలు దాలిచి, యిల్లు విడిచి వీధి కేగి యింటికి వచ్చెన్.
- మ. ‘ఇదిగో ? వచ్చుచునున్నవార’ మని ము న్నేవానినో పరిమి దు
ర్మదు లేకొందఱొ గుంపుగూడి యడలింపన్ దిక్కు లేకుంటచే
సదనంబుల్ సధనంబు లేగి ధనికున్ జాఁగొట్టి ‘ద్రవ్యంబు చూ
పెడివా ? లే దనెదా?’ యటం చుటుముటల్ భీ గొల్పు దాపొటచే
- ఉ. తైలము క్రాంగఁబెట్టి గృహి తా బెగడందఁగి నీతఃపాత లా
తైలమునందు ముంచి ‘యెట దాచితి బంగట వెండి’ యంచు నా
తైలము చిల్కరించెడి సుదారుణపుంగత రెన్నొ వింటి నే
బాలుడనైన కాలమునఁ బ్రస్తుతి మయ్యవి జ్ఞప్తి గొల్పెడిన్. ౭౦
- ఉ. జగ్గయపేటలోన నొకసాధుశిఖామణి యుత్తి చేసి తా
నెగ్గడియన్ వినెన్ ‘జరుగు నిట్టివివ’ త్తని, అప్పు యిల్లు స
మ్యగ్గతి పెండ్లియింటిబలె నంటముఁ జరిపిము నొప్పుఁ జేసి రే
లొగుచు వాండ్రరాక కయి యూరక చేనుచునుండె పీడిలో. ౭౧
- వ. అంతం గొంతనేపటికి. ౭౨
- సీ. భూనభోంతరములు బూరటిల్లఁగ మోఁగు
పటపటధ్వనుల తప్పెటలతోడి
చెవులు ‘గింగురు’ మని చీకాకు గల్పించు
నారవం బెనఁగు కాహనులతోడ

‘తళతళత్తల’ మెఱుంగుల నీతి గల్గించు

కిట్లు లొప్పారు ముష్కరులతోడ

అకంఠముగఁ ద్రాగి యట్టిట్టు దుఁగాడి

పడుచు లేచుచు వచ్చు జడులతోడ

గీ. కవిలగడ్డాల రోహిణి గణముతోడ

బందిబోటు దొంగలగుంపు పట్టపగలె

“బారుటూను” చుటంను నిర్భయముగాఁ బు

రింబునఁ బ్రవేశ మొనరించె రాజబీది.

క ౩

చ అమ్మహావిష్ణుసంబున.

క ౪

సీ వీధిగుమ్మపుండ్రు వేసి ప్రాణభయాన

చొడ్డిగుమ్మపుండ్రోవఁ దొలఁగువారు

వెండిబంగారము లండనుంచెడి తీవ

పొదలలోఁ బడచెచ్చి పోవువారు

‘ప్రాణ ముండినయేని బలుసాకు తినవచ్చు’

నని కట్టుగుడ్డతో నరుగువారు

అట్టిట్టుఁ జనఁ గాకు లాడక యింటనే

పెణకల మిద్దల నఱఁగువారు.

గీ. ఇంటఁ జొరఁబడు దొంగల కెఱఁగువారు

“ఇల్లు మీయది” యని చెప్పి యేఁగువారు

గాఁగ నిటు లేమి చెప్పఁగాఁ గలదు పౌరు

లల్లకల్లోల చుగు గతి నడలు గనిరి.

క ౫

వ. ఆట్టి బెట్టిదంబగు సంకటమున నలవణిక్కిభామణి ధైర్యం బవలంబించి

పత్నిసహతుండై పూలమాలికలతో నెదురేగి యందలి ప్రధాననాయకుల

నలంకరించి నమస్కరించి ‘మీరు చూ కతిథులు మీ రాక మాకు శుభావ

హంబు మిమ్ముఁ బూజించువా రిప్పురంబున నెందఱో గేస్తులున్నను బ్ర

ప్రథమమ్ముగా మమ్ముఁ గడించెని మాగృహమ్మున కేతెంచి మాయి
 చ్చుభోజనభాజనాదినత్కారంబు గైకొని గాని మఱియొకచోటికిం జన
 కుండ పరమ్ము దయసేయనలయు' నని కౌశ్యం బడి ప్రార్థించుటయు
 నియ్యది ధావికి శుభసూచకం బనుకొను టయింపడ నాతనికి నేమియుం
 బ్రతి చెప్ప నోరు రాక యాశోరశిఖామణు లాషాహుకారునిఁట నడుగి
 డినదే తడవుగా స్నానంబునకు నీ శ్లంధిచ్చువారును దుడిచికో రుమా
 శ్లం దెచ్చి యిచ్చువారును గూర్చుండుటకు నాననమ్ము లమర్చువారును
 వెండిచెంబులతోఁ బానీయమ్ము లందిచ్చువారును బంగరుటాకులలోఁ
 బంచభక్ష్యపరమాన్నంబులు పెట్టించువారును బక్వాన్నంబులు మరల
 మరలఁ దఱిమి తఱిమి 'వలదు వల' దనుచున్నను బడవైచి పోవువా
 రునునై యాతండు సిద్ధపఱచిన నౌకరు లలమొక్కలల నలరించి కు
 క్కలకన్న నెక్కుడు మొగమొటమ్మున కిక్కలం బొనర్చిరి. ఇవిధం
 బున విందు గుడిచి చేతులు గడిగికొనుటయే తడవుగా హుక్కాగొట్ట
 మ్ము తాయత్తపఱచి తాంబూలంపుఁ బిళ్లెరమ్ముల నమర్చి యంతం
 దనిచి సనక యగ్గడునరిపర్రకుం డాగ్రామమ్మునఁ బేరందిన వేశ్యల
 మేళంబులంగూడ గొన్నిటి సంతకు మున్న సిద్ధపఱచి యుంచుటయు.

ఉ. అక్కడి కేగుచెంచి వెలయాండ్రు 'తకత్తక ధోంకిణాం తక
 త్తక్క యణాం తకాంగు తెయితక్క పనీగరి' యంచ నాట్యపుం
 డెక్కులతోడఁ జోరులఁ గడించి ముదంబున నోల లార్చి రా
 ఫక్కి యెటుండెనో ? తెలిసి వాకొనఁగా వళ మేరి కయ్యెడిన్. ౩౩

ఉ. అడెడిసానితోఁ గలిసి యాడఁ దొడంగెడివారు వెంబడిన్
 బాడెడిసానితోఁ గలిసి పాడఁదొడంగెడివారు నొచు న
 చేడియలందుఁ దాము నొకచేడియలై కయిపెక్కి యాబుల్
 గాడిదగత్తరన్ నలువఁ గళ్ళల మయ్యె నభాస్థలం బటన్. ౩౪

సీ. 'మొగ్గేసి నల్కతోఁ బుచ్చుకొ' మృని మేల్చి
 'మొహిరీ' యచటఁ బెట్టి మురియు నొకఁడు
 'కనుతప్పతోఁ దీయఁగావలె నిది' యంచుఁ
 బిల్లకా సటఁ బెట్టి పిల్చు నొకఁడు
 తనమెడ నున్న ముత్యాలహారము దీసి
 సానిపై హేల విసరు నొకఁడు
 తాఁ బిల్చు 'గుడ్డుదీ' దానిదగ్గఁ బెట్టి
 తనబాసతోఁ 'బీల్చు' మను నొకఁడు

గీ. మ్రొగ్గతిలఁబడి సానికి మ్రొక్కు నొకఁడు
 చుబుకమున్ ముట్టి బ్రతిమాలఁ జూచు నొకఁడు
 లావుమెయి వాని వెసుకకు లాగు నొకఁడు
 తప్పనుచు వారలకు నీతిఁ జెప్పు నొకఁడు.

వ. అది గాంచి యాసానుభవామణి తనయెత్తిన యెత్తు సఫలప్రాయంబు
 యని తలంచి యంతరంగంబున నుబ్బొంగుచు.

మ. తనయావత్తు ధనంబు చూపి "యది మీధామంబు, సర్వంబు గై
 కొనుఁ డే మాజ్ఞ యొసంగఁ బోయెదము మీకోసంబె యిందాఁక నుం
 డిన దే మిక్కడ" నంచు నమ్రుఁడయి వా ర్నిశ్చేష్టలై చూడఁ బ
 ల్కిన వాం ద్రేమియు నందుఁ గైకొనక మేల్చిన్ బల్కి రం టీగతిన్.

మ. "చెలియల్ సీసతి మాకు, బావపు భవత్క్షేమంబు మే మెంతు మీ
 యిల మా కెన్ని గృహమ్ము లున్నయవి మిమ్మే యేల బాధింపఁగా
 వలెఁ మీరల్ నుఖ ముండు" డం చరిగి యావ్రాత్యుల్ పురంబం దెదో
 కలవానిన్ బురుడించుగేస్తునిలు వీఁకన్ దోచి రాకాంక్షతో.

వ. ఇయ్యది నాచిన్ననాఁడు విన్న బందిపోటు దొంగలకతలలో నొక్కటి
 మఱియు నికను నిట్టి వెన్నియో గలవు. ఇయ్యవి యథార్థంబు లయ్యు
 నిటీవల నిట్టిదుండగంబులు లేకుండఁ బరిపాలకులు జాగ్రత్త పుచ్చుకొ

నుటచే ననుభవింపఁజూచి బుక్కిటి పురాణములుగా నిప్పటివారు భావించుచు. ఇట్టి బందిపోటుదొంగలే తుదికు తేండ్లుగాఁ జరిణమించుటయుఁ గలదని యైతిహాసికులు వక్కాణింతురు. కొందఱు జమీనుదారులు కొందఱు దొంగలకుఁ గొంత పన్నేర్పఱచి తమరాజ్యంబులోఁ గొంత ప్రదేశము విచ్చేరించి యందు దొంగఠికమ్మున కభ్యనుజ్ఞ నిచ్చుటయుఁ గొప్ప చిత్కముగా నిన్న మొన్నఁటిదాక నుండెడిది. కొందఱు మొఘసాదార్లు తమయాశ్వాపున జరిగెడిదొంగలను బట్టికొని శిక్షించియు వాండ్రి సేకరించిన ధనము ధనస్వాముల కిచ్చుటమాత్రము లేదుగాని రాము కైకొని యనుభవించుటని వినికె. కొందఱు జమీనుదార్లు దొంగలవలనఁ గొన్నధనమ్మును బండితసత్కారమ్మునకు వినియోగింతురు గాని తమభజానకుఁ జేర్చరఁట—“నిక్కిమ్ముగ నొక్కనిం గొలుచుకన్నను దొంగఠికమ్ము తక్కువే” అను శార్వరిక నీతిం బురస్కరించుకొని కొందఱు అభిమానవంతు లీబందిపోటుదొంగతనము వృత్తిగా నవలంబించియు “మధ్యపానమ్మునకు మడుగు గట్టికొన్నచందంబునఁ గొంత నేమంబుగాఁ బ్రవర్తించుటయుఁ గలదు. వీరిలో నెందఱో దేవబ్రాహ్మణభక్తి పరాయణు లున్నట్లు వినఁబడెడి శ్రీభద్రాద్రిరామునియెడఁ బరమభక్తుండైన కొండనిచరిత్రంబు సుప్రసిద్ధంబు. స్వామికి వీఁ డెన్నిసార్లు ముడుపులు చెల్లించెనో? ఆస్వామికే యెఱుక. వీనియనుచరు లొకబ్రాహ్మణునివిత్తము దోచికొని తెచ్చి తనకు వివేదించినప్పు డయ్యది బ్రాహ్మణద్రవ్యంబని వాండ్ర మాటలవలన విస్పష్టం బగుటయు నతండు—

“న విషం విష మిత్యాహ ర్విప్రస్వం విష ముచ్యతే” అనునభియుక్తాక్తి నెఱింగినవాడగుటం జేసి రోసికొని వైశమ తనయనుచరుల నాయయ్యవారిని వెదక నంపి తనకడకుఁ గొనివచ్చిన యయ్యవారిపెట పుడిపి వినయమ్మున సాష్టాంగదండప్రణామం బాచరించి యుచితవిధానంబున నతిథినత్కారం బొనరించి.

క. అయ్యా ? మీరలు 'బావన

దమ్మము' లని యెఱుంగ కురక దారి నడచు మీ

మొయ్య నడిచి మాయాచెడు

కొయ్యలు దయమాలి ధనముఁ గొని రవినయులై .

౧౪

క. దొంగతనం బనినంతన

వెంగలులై పాపపుణ్యవిధ మెఱుంగక ముం

దుం గనకచేయఁదగునే ?

కంగా రిది మీరు నై చి కావఁగ వలయున్ .

౧౫

క. ఇప్పుడు జమీనుదార్లై గొప్పగ వర్తించువారి కూటస్థులు ము

న్నెప్పుడొ దొంగతనం మీ, చొప్పునఁ జేసి రని యెఱుంగు సూరివరేణ్య-

వ. మాయాయనుదరులతో నే నప్పు డప్పుడు చెప్పుచునే యుందును, మీ

రెన్నఁదేని బ్రాహ్మణులం దోచికోవలసివచ్చునెడల వార లుద్యోగజీవ

నులైనం దప్పఁ దక్కుగలభిక్షుకుఁజొలికిం బోవలవదనియు నుద్యో

గులనేని లంచగొండులని మీయంతరాత్మ బోధించినదప్పఁ గేవలవేష

మాత్రంబున నపరాధులుగా భావించి తస్కరింపవల దనియుఁ జెప్పినను

నప్పుడప్పు డిట్టిప్రమాదంబులు తటస్థింపక మాన వని వెండియు. ౧౬

ఉ. దొంగతనంబు నేయు బది దోసము కాదని చెప్పఁ గాని యెం

దుం గలలంచగొండులను దూఁచిన దొంగలతోడ, దొంగలే

ముంగలిసద్గతిన్ గుఱిచి మ్రొగ్గెద రించుక, ముందు దొంగల

య్యుం గడుధర్మవర్తులకు యోగము మాఱి జమీను లబ్బెడిన్. ౧౭

వ. అట్లు జమీనుదారులై పదంపడి యెన్నియో సుకృతంబు లొనరించి పూ

ర్వకృతంబులగు దుష్కృతంబు లపనయించి సద్గతిం బొందినవారుఁగూ

డఁ గలరుగాని లంచగొండులుమాత్రం మిహపరంబులు రెంటికిం గాక

చెడుటయే కనుపట్టెడి నని వెండియు

౧౮

- క. లవ్వులకొలది గడించిన, యచ్చతురులు లంచగొండ్లయస్వయజాతుల్
బిచ్చం బెత్తుటయే కన, వచ్చెడి నలద్రవ్య మెంతపాపిష్టంతో ? ౯౯
- వ. అది యటులుండె మీరు మీకొమార్త పెండ్లికొఱకై పట్టణంబులందలి
దాతలనుండి యాచించి సంపాదించిన ధనం బియ్యదియని యనుచరుల
వలన నాకుం దెలియవచ్చినది కావున నేనుగూడఁ గొండొక సాయం
బొనరింప నెంచితి నని కొంత కనకంబును నూతనవస్త్రద్వయంబును
దాంబూలసమేతంబుగా వెండిపళ్ళెరమ్మున నునిచి. ౧౦౦
- క. ఇది నాచేనెడిసాయం,బదిగో ? మీ కితరు లిచ్చినట్టిది కైకొం [స్మన్
డెద ముద మందిన నాశీ, స్పది దయచేయుండు 'కొండఁ' డందురు న
- వ. అని యవ్వప్రోత్తముం బూజించి సంతుష్టుఁ గావించి యాయనదీవన
నంది మధ్యేమార్గమ్మున మరల నిట్టివ్రమాదం బితరతస్కరులకతన
జరుగకుండ ననుదరులం దోడొసంగి సాగ నంపె నని చెప్పికొందు
రది యటులుండె. ౧౦౧
- గీ. గోచిపాతరాయలకు నేగోడు నుండ
దల్లవారు దొంగలమిండలై సుఖింతు
మిమ్ముబోల్లకె చి క్కెటుల్ మెలఁగెదరొ ? దు
రంతము లనేకముల్ జగమందు జరుగు. ౧౦౨
- వ. మెలఁకువ గలిగి మనుండని దీవించి కొమరులం బంపి యతం దక్క
డన యుండె. వేశ్యతల్లియు నికఁ దనకూతురు తనకు పశవర్తిని గా
దని తెలిసికొని గర్భవాసప్రేమంబు చననీయనికతమునఁ గొన్నినాళ్లండి
పదపడి యింటికిఁ జనియె. ౧౦౩
- ఆ. విప్రమౌనిజాడ విని సుతుల్ చనుదెంచి
తండ్రిఁ గాంచి మది ముదమున నించి
అతనియడుగులందు నాననం బానించి
పేర్కి మ్రొక్కి యనిరి వినయ మెసఁగ. ౧౦౪

ఉ. అమ్మలు నీకునై గృహమునందుఁ దపించి కృశించ నీదునే
మమ్ము నెఱుంగరామి నొగి నున్మల నేమును నాంధ్రు నెంతయో
యుమ్మలకంబునం జొగుల యోగిగిరిన జరియంపనేల ? న
ర్యమ్మును నున్న నీ కది పరంబు పరంబుగఁ దోచు పెట్టివో ! ౯౬

చ. ఎది యెటు చక్కఁబెట్టుదుమో ? యరచుకయున్ చెలియంగలేని మ
మ్ముచవనీఁమ్మునన్ ఎదిచి యోగిగ నొంటి జరింపనేల ? నీ
యెదిను విరక్తి గల్గుదు నే మొసరించిన దోసమేమి యు
న్నది ? యది యుండెనేనె యది వ్యాసులు మిన్నక దోసగింతురే.

వ. అని బహుభంగుల నంగలొప్పు నంగజస్మరంగని సుప్రసన్నముఖం
డలయోగి యిట్లనియె. ౯౭

ఉ. చిన్నలు మీరు, మీకు నది చెప్పిన నెక్కను, నే విరాగమున్
గొన్నకతింబు మీయెడలఁ గోపము గల్గుదుఁజేసి కామ సం
వన్నత యెంత గల్గినను మానవుఁ డిమ్మది “విక్ర” మంచు రా
నున్నభవానకుల ఎగినయోగ్యతఁ జూడక యుండు జాడ్య మో. ౯౮

సీ. “చుట్టాచ దొంగలు ముతులు ముణ్ణులు
కొంతలు సంసారికామ్మో”
లనుచు “బమ్మెర” కవి యనుపదించినసూక్తి
నఱిగినమూనపుం దెవఁడుగాసి
తన కెంతధనమున్నఁ దిన్నంగు లేని యు
న్నను బుతు” లేనిఁబున్నను మఱింక
నితరసంపద లేన్ని యెట్టివేట్టివి యున్న
నివి పరంబున కించుకేవి నాయ

గీ. మీయఁ జాలవు కావునఁ గాయమున జ
పంబు సత్త్వమ్ము మడుగని వయసునంద

శక్తికొలఁదిఁ దద్యత్నము నలుపుటొప్పు

“నిల్లు గాలఁగ నుయి ద్రవ్వి యేమి ఫలము ?” ౧౦౦

ఉ. మానవజన్మముం గనియు మంచయుఁ జిత్త యెఱింగియున్ పొరి

ధ్యానపరుండు గా కెపుడు ‘నా’లని ‘బిడ్డ’ లటంచు భ్రాంతి లో
నూని చరించు దీనుని దయోమయజీవిత, మించు కెప్పయిన్
జ్ఞానులు సమ్మతింపరు గనందగు ముందటిత్రోవ తోవిమిల్.

ఉ. నాలుగు చూపినారు మునినాయకు లాశ్రమముల్ గృహస్థుఁడై

యాలికి లోఁగి బిడ్డలకు నట్లురె వార్ధకమంచు లోఁగి య
క్కాలునిప్రోలికిన్ జనెడికాలమునొందినఁ జింత సేయున
బ్బాలికుజన్మ మేమిటికిఁ బొందితి యేటికిఁ పల్కి యేటికిన్.

గీ. తెలివి యేమాత్ర మున్నను దీరవరులు

చూపు నాల్గ్రమమ్ములఁ జొచ్చి భవము

సఫల మొనరించికొనవలె జగదభీకు

నెఱుఁగని మనుష్యజన్మమ్ము నెత్తినేల ? ౧౦౩

క. ఎందున్ జననీయక రస, యందున్ బంధించుటన్ గృహం బంటులు చా

నం దవులు బంధనగృహ, మందుంటయె భేద మిందుకియనల గలదే?

ప. విరక్తి గల్గినవారికి రుచించు నీమాటలు మీబోటియునుగలరు రుచించు

రుచింపనక్కఱమును లేదు పునర్జన్మతన నుచించితిమిని పునరపస్క
రమును లేదు. అది యటులుండె.

ఉ. ఆలివిరోధమో ? నుతులయాగ్రహమో ? ఘటియించి యుంటి

బాళి నశించి పీడి చనువారలు నుంచురుగాని నేను నా

మేలును గోరి యిట్లయితి మీకు శుభం బగుఁగాక. యింటిజం

బాలములో దిగంబడెడిహంఛ జనింపదు నాకు నీవెయున్.

క. నాయార్జన మీకు సుఖ, శ్రీ యొడఁగూర్చినను మంచెచ్చెడ్డ లరయ కె

టో యుంటకుఁ గార్తణ్యమై, వేయాఱువిదాల మదికి వేయఱు గొలుపున్.

క. ధనవంతుగుతులకన్నను, ధనహీనునిఁజుటల జీవితములయందే
గొనములుమంచివి కనుపడు, ననుపెద్దలవలుకులెఱుఁగుఁడాత్మజులారా ?
న ధనికులకొమరులకన్న రిక్తులకొమరులె నుప్రయోజకులై కుల ముద్ధ
రింతు రని వెండియు. ౧౦౯

క ఆగర్భశ్రీనుంతులు, గాఁగ జనించితిరి మీరు కష్టసుఖంబుల్
జాగోగు చెవియు నెఱుఁగరు, శ్రీగలుగుటకున్ ఫలంబు చెప్పెద వినుఁడి.
చ కలిగినకొంపకున్ దఱచుగా నతిథుల్ జనుదెంచుచుందు ర
వ్వలఁ బను లెన్ని యున్న నలవారల నెవ్వరి నెట్లు చూడఁగా
వలయునో ? అట్లు చూడఁదగు వాండ్ర నియుక్తులుగా నొనర్చుటే
ఁలిమికి దూషణం, బురక కట్టుట మొక్కట కల్పించిహ్నమే ? ౧౧౦

ఆ. ఇంటిదాబు చూచి యేతెంతు బిచ్చగాం
ద్రవలఁ బొమ్మటంచు ననుటకంటె
నింతో యంతో పెట్టుటే సుఖం బగుఁ బెట్ట
కున్న వాండ్రు తిట్ట కురక చనరు. ౧౧౧

క. బిచ్చమున కన్నానకు, నెచ్చట 'నిది పాత్ర' మనియు 'నిది కా'దని సం
విచ్చణులు చూడ రధికం, బిచ్చెడిచోఁ జేయవలయు నీదృశచర్య.

ఆ. "ఈవు తగుదు" వంచు నీవు "తగ" వటంచు
బిచ్చగాండ్రతోడఁ బెద్దరగడఁ
బెట్టికొనుటకన్నఁ బెట్టి పంపించుటే
పరమసుఖ మటంచు నెఱుఁగు టొప్పు. ౧౧౨

గీ. ఎవరికొఱకు భిక్షులన మేరువడెనో ?
వా రొకరుఁగూడ దానికై వచ్చుచున్న
యట్లు కనుపట్ట దితరులే యందుల కల
నాటు పడిరింతవట్టును వాస్తవంబు. ౧౧౩

వ. ఇం దెన్నీయో భర్తృమాక్షిరముల గలప్పు వానిని బరిశీలించుచున్న నే
దియో పెట్టి వంపుటయే కర్తవ్యం బని వెలడినది. ౧౦౫

క. “రొలిజన్మంబున నిడనం. దురకే యొకన్యఃపంసుఁ డిల లేని సయిల్
గలుగుట” యని తెలియనిచో. మరలన్యఃపంసుఁడునునునెనరికిన్.

క. కనకశిఖికాధిపాథులఁ, గని వారల మోమువారిఁ గని తెలిసికొనం
జను వారలనుకృతంబును, మును. వారేయారాకృతంబునెచ్చునురుల్

ఉ. “పిల్లకి బిచ్చమే నిడకి” పెంచినదన్నదిబిచ్చం లోకముల
దెల్లడఁ జెడ్డపేరాకటి యే గడియించుచున్న చేయి ల
దుల్లమునందు వారలకు నుంచుము పంపి యిది యుంచు
దెల్లకి నుంచుచోక తనదెల్ల నొనంగుటకాద చోకమే ౧౦౭

క. ఉన్నంతటిలోఁ దననం
వన్నతకున్ మించకుండఁ బై వారికిఁ దా
నన్నమొ ? బిచ్చమొ ? దనమో ?
యిన్నియొ ? యిడువాడె చెందు నిహమున్ బరమున్. ౧౦౯

గీ. “ఐనవారికి నాకులు గానివారి
కెలమిఁ గంచమ్ము” లనుపక్కియ్యావిగూడ
నింద్య మగు. నాతిథేయు లీ నేమములను
నెఱుఁగకుండినఁ జెడియెడి నిహవరములు ౧౧౦

వ. అదియే తపం, బిదే జపము, సయ్యదియే చుడనం, బిదే హుతం,
బదియే సమస్తచూ సుకృత, మర్చి గృహంగం మీగుకెలవి రా
నెద ముదమందుచున్ జనునొ ? యెప్పునియాదృతిరహితం నం
మఁ దపసి యప్పునిప్పుఁ దనె శుష్క, పవమ్ము చెల్లన్ నేమగున్.

క. ధన మున్నది సంద్రుంబుల, ధన మున్నది పర్యతముల, దండింపక చే
కొనరాదు లుట్టు దాఁచిన, ధన మట్టిదె. దాత కీడు ధరణిం గలదే.

వ. ఇంతకు మున్ను చెప్పినదే యయ్య బిచ్చగాండ్రంఁగుఁచి మఱియును గొండాక వఁచించెద నాలింపుఁడు. ౧౨౩

మ. ప్రతివాఁడు జనుఁడెంచు “ముష్టి” కని దుష్పాత్రంబు లందెన్నియో వెతకన్ గన్పడుచుండు. గేస్తుల వృథా వేధించునివ్వఁడ్రదు
ర్గతి శోచ్యం బగుఁగాక, పెట్టుటయె యుక్తం బేరొ లేదన్న న
ప్పతితు ల్లోఁగనియపు మానుటకు లాభమేమి గన్పట్టెడిన్. ౧౨౪

ఉ. “ఏదో పురాకృతంబుననె యీచెడుకర్మము వాండ్ర కబ్బె” నం
చాదృతి లేకయుండినను నంతయొ : యింతయొ ? పెట్టి పంపుటే
నాదుమతంబు వాండ్రు జననాథునిశిక్షకుఁగూడ లోఁగ, రం
చేఁ దలపోసి చెప్పితి గ్రహింపుఁడు నాయనలార ? ననుడిన్. ౧౨౫

ఉ. “పెట్టినవారికిన్ మరలఁ బెంపుగఁ బుట్టుటె సాక్షి” యండ్రు వాం
డ్రెట్టిరో ? స్వల్ప మిచ్చుటకు నెందుకుఁ జర్చలు. తారతమ్యమున్
బట్టి యొసంగునీవికి నపాత్రపుటీవికి భేద ముండుఁగా
కట్టిది గోరుముష్టియెడ నారయఁబోరు వివేకు లెవ్వరున్. ౧౨౬

గీ. ఇప్పు డెల్లవర్ణంబులు నిందు దిగియె
భవతు మాన్వింప వాండ్ర నెవ్వరితరంబు
“ఎలుఁగుబంటితంబన” మనియెడి విధాన
నుండు నిట్టి పరీక్ష కే రుత్సహింతు. ౧౨౭

ఉ. నిక్కము నెంచి చూత మన నేఁ డొకవిప్రుఁడు మ్రొక్క నర్హుఁ డే
దిక్కునఁ గానరాఁ డిదియు దేశపుదుర్గతి గాక యేమి ? యిం
కొక్కటి, తక్కుఁజాతులకె యున్నది బ్రాహ్మణవిద్యలందుఁ బే
రెక్కినశ్రద్ధః బ్రాహ్మణుల కెచ్చుచునున్న దనాస్థ వానిపై. ౧౨౮

క. కొందఱు బ్రాహ్మణశబ్దం, బెందుకు వచ్చినదిమన ‘కరే?’ యనిచింతన్
గుండెడి మనులను నున్నా, రుందురుగా కట్టివారి నొగిఁ జేర్చుకుఁడీ.

క. దేవబ్రాహ్మణభక్తి ము, దావహమగు నామమాత్రులగు బ్రాహ్మణులన్
 పేవింపకున్న వృథగా, నేవిధమున చెక్కిరింపు లెంతయు ముహ్సా.

గీ. మనకు నైశ్వర్యమున్నది యని సదాచ
 రణము విడనాడకుం డవరాధ, మెప్పుడు
 స్నానసంధ్యాజపములను మానరాదు
 మనుడు బ్రాహ్మణ్యమున కిది మంచితెఱవు.

౧౩౧

ప. ఆని మఱియును

౧౩౨

మ. ఎప్పుడో బుద్ధికిఁ దోచెనేని మిము నే నీక్షింప నేతెఱు, మీ
 రిప్పుడున్ బోలె మఱెప్పుడేనియును రానే వచ్చు, సన్నాపి గా
 నిపు డే. నిద్రి తృతీయమాశ్రమము మీ రేగుండు శ్రీనాథుఁ డెఁ
 ల్లప్పుడున్ మీకు సుబుద్ధి నిచ్చి వరదుండై మిమ్ముఁ గాపాడువన్.

ప. అట్లు కొమరుల నంపి యాతం డచ్చటన నుభం బుండె.

౧౩౩

గీ. రావతపనియందున నసురక్తి గల్గు
 వారు పెక్కురు గల్గియు నేరుగాని
 పిలుచుటకు రారు రాజేంద్రుతలఁపు మున్న
 వారు పూర్ణముగ నెఱుంగువారు గాన.

౧౩౪

క. మూఁగురు మూర్తులు నాపె వి
 రాగం బంగమ్ముఁ దాల్చురాణ నచట వి
 ద్యాగోష్ఠియు భగవత్సే
 వాగోష్ఠియుఁ గలిగి యెలమి వసియించునెడన్.

౧౩౫

గీ. బ్రహ్మబంధువుల్ గొంద టివ్వారివయ న
 కారణద్వేష మూని యక్కలికిగొనము
 “మంచిదై యండ” దంచు లో నెంచి యీస
 డించుమాటలకు నుపక్రమించుటయును.

౧౩౬

గీ. వేత్తలగు బ్రాహ్మణులు సుదుర్వృత్తులైన

వారలను మందలించి “యెవ్వారుగాని

వ్యర్థమగు నపవాదలు వైవరాదు

వేశ్యయైన నేమయ్యె! సద్వృత్త యాపె,

౧౩౮

క. ఆపెకుఁ గలయోగ్యతలో, నేపాటియు లేని మీర లెందులకో? యీ

పాపపుణ్యములు వల్కుట, కాపానుగ్రహసమర్థ జాగ్రత్తనుఁడి!

గీ. నామమాత్రమ్మునకు బ్రాహ్మణుని నెత్తి

యితర మేమియు లేని మీవృత్తమేద?

ఆపెసద్వృత్త మేద? మీయంతఃజనుఁడు

వృథగ నాన్వించికొనకుఁడు వృజినభరిము.

౧౪౦

ప. ఏవిధమగు మంచియును లేని మీవంటినత్రభుక్కులకతమున బ్రహ్మజ్ఞా

తికిం గలుగుకళంకం వింతింత యన నలవిగా దని మఱియును.

౧౪౧

ఉ. ఈదృశదుర్గతిం గనియు నేయితరాన్వయులేని యోగ్యతా

పాదకమైన వర్తనను వర్తిలఁ జూచి నహింసలేత దు

ర్వాదులు గట్టునట్టి యపరాధము లంతటఁ బోవు జాతిమ

ర్వాదకు హాని చెచ్చు నపరాధకు లీరు శమానజార్హులే?

౧౪౨

ఆ. ఒకరి “జోలి సొంటి” యొక్కించుకయు లేదు

భగవదర్పితముగ బ్రదుకు సర్వ

మావెలంది గడపు నార్యసమ్మతముగా

సెందు రాపెఁ దెగడ నెలటు రీరు.

౧౪౩

వ ఇట్లు గాఢమ్ముగా మందలింప నమ్మార్లు లాపశమించిరి పదంపడి.

ఉ. పేరును బెంపునుం గలుగుపెద్దకుటుంబమునందుఁ బుట్టి యా

వారిసహూషతల్ల కులవై ఖరి పూర్తిగ వీడి యెట్టి సం

సారులు మెచ్చుకోఁ దగినచందము నంది రహింస సంఘసం

స్కారులు శత్రులస్థులు వెనన్ జనుదెంచి వధించి గొక్కెడన్.

క. మనకుల మెప్పుడు పుట్టెనొ ?

మనమా టటులాండ నితరమహనీయులు గూ

డి నెఱుంగ, రిది యనాదిగ

వినఁబడెడిఁ బురాణములను విశ్రుత మగుచున్.

౧౪౬

ఉ. ఎండిలు దేవతల్ చనినొ ? యెన్ని ప్రభులైన వీరినో ? ఇగిల

బందు, మఱెన్నఁడుం గలుగనట్టివి మాంపులు నేఁడు పుట్టి యుల

దం దొకవిప్రులన్ విడిచి యుండఁ దొంపఱ వెట్టుచున్న పే

మందువు తల్లి ? యాత్మకులమందలిచెట్ట లడంచుపట్టునన్.

౧౪౭

మ. కవలుత్రుల్ మనగాయనీమఱులు భూకంఠార్థచేఱుబుట్టె

అవనీపాలరఁ గన్నయమ్మఁ గులం బుండెందఁగో యుండియున్

శివ : యేమందుము తల్లి ? పూరుషు లేదున్ శీర్షంబు పై రిట్లుగో

రవము నోర్చెనియట్లు లేమికి విచారం బేరికిన్ గల్గదే ?

౧౪౮

పీ. “విజయవిలాస” కవిప్రవరుం డిల్ల

చేమకూ, రెవఁడు ? రోచామకొడుక

“రాధికాసాంత్వనం” బేధీమతి రచింసె

ముద్దుపళని మనముద్దురాలె

“పంచరత్నము” లను పదిస్థంబులు చేసె

“పడివే” రెవఁడు ? మనవాఁడు గాఁడె

వీణలో నాకుకవిత్వమ్ములో మేటి

“మధురవాణి” యు మనమగుప కాదె ?

గీ. కొలఁదికొలముక్రిందఁ గుతల మేఱె

జక్రవర్తిత్వమున నొకక్షత్రియుండు

జనని యతనికి మనజాతిసాని కాదె ?

ఇట్టి మనజాతి యిప్పుడు సీన మయ్యె.

౧౪౯

చ. భరతుఁ డెవండు ? వ్యాసభగవంతునుతుండు శుకుం డెవండు ? ము
న్నరున కులూచి తాఁ గనె జనశ్రుతుఁ డాతఁ డెవండు ? భారుణీ
సురులకు వంశకర్తలగు శుద్ధులలోఁ బలుమంది మౌను లె
వ్వరు ? ప్రకృతంబు వారె మనవంగడమున్ వచియింతు పందగన్.

గీ. ఇతరఖండంబులందున హెచ్చుగ వ్యభి
చార మున్న దీనికె నొకజాతి యన్న
యేరుపాటు లేదఁట ? మన మిందు కేరు
పడుకతన దూష్యుల మటండ్రు పలువు రిప్పుడు. ౧౫౦

ఆ. ఆర్యు లింతడినుక నాదరింతురుగాక :
స్వార్థపరత వారియందుఁ గలిగి
“అదరింపఁజేసె” నని యండు నిజమగుఁ
గా, కసత్వమగును గాక యదియు. ౧౫౧

ఉ. పెండిలి లేక యెల్లరకుఁ బెండ్లము గాఁదగు శోచ్యవృత్తిలో.
నుండెడి శ్రీలసోదరుల కుత్తమసభృత గల్గకుంటచే
బెండుతనాననే మనదు పెద్దలు కాలము వెళ్లఁబుచ్చి రె
వ్వండు యతింపఁ డీపరిభవం బుడిగింపఁగ నేయుగంబునన్. ౧౫౨

చ. “కులమున కుండువృత్తి యది కూడినదైనను గానిదైన న
క్కుల మది యెన్నఁడున్ విడువఁగూడ” దటంచు ఋషు ల్లిఖింప రా,
జాల కవి శాసనంబు లగుచున్ జగ మేలఁగఁ జేసెఁ బిమ్మటన్
గలి చనుదెంచెఁ గాని కనుగందవ యాఋషులాడునేమముల్. ౧౫౩

చ. శ్రమముగ నిన్న నేఁ డితరఖండజనుల్ నృపు లైరి వారిమా
ర్గములకు నీఋషీశ్వరులు గారు ప్రమాణ “మొకూరిరాజవం
ద్రీముఁడు మఱొక్కయూరి కగుఁ దా నొకమాలగ” వారి కన్నివ
ర్ణము లొకమాద్రివే యగుట నచ్చకిపోయెఁ గులప్రభేదముల్. ౧౫౪

- ఉ. అందఱు కెందు సక్కురము లబ్బినమాత్రని హజభ్యుద్యోగి
యెందుననో నియుక్తు లయి యే“తృణమోః” “కుషిలంబోః” తద్వికార
చుం దమవృత్తులన్ మఱచి “షోకుం” బాల్యమునుండఁ జూచి ల
యందిము నచ్చి పుత్రకుల నందునఁ బొప్పరి యల్లవారియన్. ౧౩౬
- ఆ. పుత్రకులనె కాదుపుత్రికలంగూడ, నందుచింపి పొందెమాన్యుము చి
టుంబమున్ భరించుసంబరమున కియ్యకొనెడివాడుగదయదొలఁపింపుము.
- ఉ. వేదము శాస్త్రముకా జదుప విప్రులకే లది పెచ్చు గాని హో
రా దది యెల్లవారలకు రమ్యతరంబుగ; సహజభాష
ర్యాది యదెట్టివో? యెవనికైనను లోఁగుదుఁడేని యెల్లవారన్
భేదము లేక యందు దిగి వృత్తులు వీడిచి యొక్కసత్త్వమన్. ౧౩౭
- ఉ. బావఁడు బుట్టలన్ గొఱుగవచ్చును మూలత రెండు సర్కులార్
చేపడుమాత్ర నొజ్జివని నేయఁగవచ్చును చోలఁపెచ్చులన్
గోవుఁడు కుట్టవచ్చు ‘నిది కూడును గూడను’ నాఁగఁ జెల్ల చుం
చీపరిపాలనమున యథేచ్ఛ యొకం మదిమిందె నల్లెదన్. ౧౩౮
- గీ. ముందు బ్రాహ్మణజాతి దా మూలమూల
నిఱికినది గాని క్రమముగా నిందు చూచి
యెంతవఱ లేగవలెనో ? తా నంతవఱకు
నేగితిరిన దిపు డది యాఁగవలనె. ౧౩౯
- ఉ. వారిని జూచి వారు మఱి వారిని జూచియు నింక పోక్కిరి
వ్వారిగ నెల్లవారలను వారిక “చేపలు తిమ్మసేదీకిన్
జేరినభంగి” నీకృషిని జేయఁదొడంగిరి; అప్పుడీయు చి
దారికి లేక్కమానినులె తారిరి తల్లులు సమ్మతించుమిన్. ౧౪౦
- ఉ. తల్లులమాట యెల్లయినఁ దండ్రిలు గొందఱు పట్టఁ బట్టి వా
రెల్లఁగ నిందు చింపిరి ‘యెమే’లు ‘బి.యే’లును బ్బెలుదేలి పెం

పుల్లసిలంగ నొగవచు బొందిగి వారల కాత్మవృత్తిపై

నెల్లడముక జగింపటకు నెవ్వరు సమ్మతి చూపకుండురే ? ౧౬౨

క. మే మంతగఁ 'దద్వివ్యాశ్రీమహితుల' మంచు నీకుఁ జెప్పము మనలో
చీమంచుచు సుద్యోగులు, సామంతులుగూడఁ గలరు సంస్కారేచ్ఛల్.

గీ. వారిలో వా ర్వివాహసంబంధములను

జేసికొందురు కులమును జిందనాడ

రంజును వృత్తి మానుచో నదియుఁ గష్ట

మనుచు వారు నెఱుంగుదు రది యటుండె.

౧౬౪

ఉ. ఏ మొకకొంతమంచి కులవృత్తిని బూర్తిగ రూపుమాపఁగా

మామదిలోఁ దలంచి కులమాతలనెల్లరఁ జేరి కొందఱన్

సామముచేతఁ గొందఱరు జంకును గొల్పుటచేత నెట్టులో

యీమతమున్ గ్రహించునటు లించుక చేసితి మెట్టకేలకున్. ౧౬౫

క. మదిమాన్యము లెన్నెన్నో. గడియించిరి దీన నుండి గానకళన్ జే
ర్వడసిరి వారల కిది యిప్పుడు వీడుట చాలఁ గష్టముగనే యుండున్.

క. 'ఇది మంచిత్రోవయే'యని, మది కెక్కియుఁగూడ వృద్ధమాతలు దీనం
బొడలుటకు నొప్పికొన 'రే,మిది' యనఁ బ్రతి నెప్ప రెట్లు కృషి యిది

ఉ. నెగ్గిన నెగ్గకున్నను'మనీషిహితం'బని యెంచి మేము కే [నెగ్గున్.

లోగ్గి కులంపుఁబెద్దలకు, నోపికమైఁ గృషి నల్పుచుంటి మే

యెగ్గును లేని వృత్తు లని యెక్కడ నుండక పోవుఁగా కయో!

'బగ్గున' మండుఁ బో ? యొడలు; పాపపుబోగమువృత్తి నెంచివన్.

క. ఎటు నైఁచిరొ? పెద్దలు కటకట! యియ్యది జాతిజీవకముగాఁ గొని యి
ప్పటికేని కనులు దెఱకవ,తటకావడి చూచుచుంట తగునే మనకున్.

తే. పెద్ద లొనరించినట్టి 'దీవృత్తి'యనుచు

మనముఁగూడ నొనర్చుట మంచి కనె ? గు

‘తాత ద్రష్టించె నూ’ యని బాస నాగు

నువ్వనీటిని ద్రాగువా చుర్విఁ గలరె ?

౧౧౦

క. నీసాయమ్మున మే టి, చోలమ్మును విస్తరించి చోయ మి వెల్లన్
వాసింపఁ జేయనెంచితి, మోసావ్వు : సాయపఱికు యిచ్చము నీకున్.

ఉ. నీ వఖిలమ్ము వీడితివి నీకుఁ గలన్తులచోఁ బడేమి ? కా

నీ ? వెలయాండ్రదుస్థితికి ‘నీహృదయము లిడించు’ ననుచు మా
భావము విశ్వసించి యిటు వచ్చితి మమ్మరే ? మేల్పప్పుల
దేవుఁడు సమ్మతించినను దేవులు సమ్మతి నీ వెఱుంగదే ?

౧౧౧

వ. నావుడు నవ్విరాగించి యుట్లను, నోయియుల్లారా : మియువ్యమంబు
సర్వభా ధ్లామ్యంబు, మునుచున్నందు నొచ్చియును గలదు కొరణం
బియ్యది యాసాతరమదే ముంబగు గన్నట్లుదే, నొచ్చు దీపృత్తియే
లేకుండఁ జేయుట మీక కాదు భగనలతునకేని శివ్యంబు కాదు, మీరేయే
దేశంబులబట్టి యీసంస్కారమ్మున కుపద్రమంబెతిరో ? ఆదేశంబులం
దిట్లు కాకున్న నింకాతరీతివేని యీరసానానంబు విస్తరించి యున్న
యదియే యని విజ్ఞాన నొడుపునను, అట్లే కాదున్న సచ్చటిపట్టణంబు
లయందుండ నెవ్వరింబులకు చింతనమును మోగించుటయు లేందు
లకు ? భవతు దానరో మనసు బసలేమి, “నర్తనానృత్యం సమీహ
తే” కనుక మననేమము మనము చూచుకొని మనదాతి నిదుర్వృత్తి
నుండి తప్పించుటయే కర్తము. ఇష్టానిష్టమ్ములం బట్టి యీవృత్తి నవ
లంబించుటకును మానుడుకును మనయంగనం కిదివఱకే స్వాతంత్ర్య
ముండుట మీయెఱుంగనిది కాదు సర్వహున్యంబుగా నీవృత్తిని మన
కులమ్మున రూపుమాపుటకు మీరు శ్రమచేయుచున్నారు. మీరు భగవం
తుఁడు తోడ్పడుఁగాక యని వెలదియు.

౧౧౨

శా. ఏదుర్వృత్తియుఁగూడఁ బొట్టికొఱకే యేర్పడ దన్నందుటన్
వా దాడంగలవార లుండరు భనోత్పత్తిన్ వెనఁ జేయుచో

నేదేనిం గయికొండ్రు మానవులు; మీ రీవృత్తి వర్ణించుచోఁ
బో దీవృత్తి మతోక్త రిందు దిగుపే ముమ్మాటికి న్నిక్కమౌ. ౧౭౪

చ. దిగుదురుగాక వేతోకరు దీనికి “న” ట్లని మీ కుపేక్ష గాఁ
దగదు స్వశక్తి సర్వమును ధారఁగఁ బోయుఁడు దీనిఁగూర్చి యే
రెగఁబడిరేని యేమి చెడు? నేవము వారలకే ఘటించు మీ
తెగ నగుఁబాటునుండి కడతేఱుటె కావలె మీకు సర్వథా. ౧౭౫

గీ. “ఎవ్వరో తప్పు పని చేయు పెట్టుఁ దప్ప”
దనుచుఁ దాన యప్పని నేయు నజ్ఞఁ డున్నె ?
ఉండఁ, దొక్కటిమాత్ర మిందున్న దేను
జెప్పఁదగ్గది చెప్పెదఁ జెవుల నిడుఁడు. ౧౭౬

మ. కళలం దెన్నిక గన్న నాట్యకళ కీకాంతామణుల్ దక్క నే
కులకాంతామణుల లద్దురాం డ్రనుట కేకొంచెమ్ము నంగీకృతిన్
గొలుప ర్విజ్ఞులు; నేఁడు వారలను మూఱుల్ గాఁ బ్రసంగించువా
ర్గల రేకొందఱో వారివాద మది కుష్కం బొప్పికో రోక్కివిదుల్.

చ. కులసతి నాట్యరంగమునకున్ జని వేతోకపూరుషు న్నటన్
గలసి తదంగసంగతిని గైకొని నాట్య మొనర్చి లేశమున్
గలఁగనిదయ్యు “సంసృతిని గాపురముం బొనరించు నర్హతన్
గల”దని యాత్మవంచకులు గాని కవుల్ పచియింప రెవ్వరున్. ౧౭౭

ప. ఇయ్యది సంసారిణులుగా నుండి సభలలో నాట్యమును బ్రదర్శించు శ్రీ
లకు సంబంధించు నంశముగాని మీయుద్యమమునకు సంబంధించునది
కాదు. కాని ముందు ముందు సంసారిణులుగా మాఱికూడ నితరసంసా
రిణులతోపాటుగ నిద్దానికి నగ్గమగునెడల వారలతోపాటు మీకును ని
య్యది యనువర్తించి తీరు సని వెండియు. ౧౭౮

చ. పొలఁకులమాట కేమి ? మును పూరుషులేనియు నాట్య మాడువా
రలవెనువెంట నంటి చని రాగముఁ దీయుచుఁ దాళమేయుచున్

మెలఁగట “యేవ” చుం వనిరి మేటికవీశ్వరు. అట్టివాఁడు పెం
డిలికి యతింప నీయమిని నిల్పి రనేకులు బ్రహ్మచారులై. ౧౫౦

ఆ. గొడ్డుచర్మములను చొడ్డగా నుతికి బా
గొప్పఁ జేయుపిదప గొప్పవారు
తాల్పునల్లె నేఁడు తళతళల్ హెచ్చుటఁ
జేసి రంగభూమి నేవ్య మయ్యె ? ౧౫౧

ఉ. వీధుల నాచుభాగవతవేషము లెట్టివా ? యివ్వి యట్టివే
గాధలుగూడ నట్టివియె కాని ధనంబు వ్యయించి తత్కళా
రాధకు లిందచందములు రంగులు భంగులు గూర్చి తత్కళా
సీదువుఁ గ్రోలఁ జేసెదరు చిన్నలఁ బెద్దల నెల్లవారలన్. ౧౫౨

ఆ. పల్లెటూరినుండి భార్యతోఁ బిడ్డల, గుంపుతోడఁ బిల్లికూనతోడ
నేమ మొప్ప నొగి “సిసీమా”కు రై తేగు, వారమునకు రెండుసారులేని.

వ. పట్టణవాసస్థులం గుఱిచి చెప్ప నక్కఱయే లేదుకదా యని మఱియును.

గీ. తోలుబొమ్మలాటరె “సిసీమా”ల యాట

లవుడు గరితెభాగవతము లివుడు తెరల

నాటకమ్ముల వీని కానఁడు లేని

గౌరవము నేఁడు క్రొత్తగాఁ గలుగుటెట్లు ? ౧౫౩

చ. కులమును సంస్కరించుటకుఁ గోరిక పూర్తిగ మీకు నున్నచో
వెలచెలు లేరు రంగముల విద్దియ చూపుట కేగకుండఁగా
వలయు టటుండ నేరొ ? కులవంతుల మానిను లేగి రంచుఁ బో
వలవదు వానిఁ జూచుట, కవశ్యము నా కిటు తోచి చెప్పితిన్. ౧౫౪

వ. నే నీవిషయమ్మున నింతగా నొక్కి వక్కాణించుటకుఁ గతం బేమందు
లేని ? ౧౫౫

ఉ. మాపురి నొక్కబ్రాహ్మణుఁడు మంచికుటుంబి వివేకి వ్రేలితోఁ
జూపఁగ వీలు గాని పరిశుద్ధుఁడు కూఁతులుగూడ నట్టిరే

ఆవసిసాప లిప్పటికి నాటియుఁ దేటియుఁ బెండ్లి లేనివా
రై వడియుంట సంఘటిరె నక్కట ? రంగముల న్నటించుటకా.

క. 'రంగ' మనఁగ ? 'రంగూ' నే

వెంగలు లెఱుంగంగ లేక వెఱివెట్టినుడుల్

సింగారింతురు పత్రిక

లం, గాచని యున్నవారల న్నగుదు రొగిన్.

౧౦౯

ప. ఇస్పటిమా పెట్టులైనను మనకులస్థు లక్షరాభ్యాస మైనంతమాత్ర సక్క
న్నియను వివాహమాడు వారు కారని మీరును నెఱుంగుదు రని వెం
డియు.

౧౧౦

న. కులమును బాగు చేసికొను కోరిక కియ్యది బాధకంబుగాఁ

గల దని యిట్లు చెప్పితిని, గౌరవ మున్నకులమ్మువార లె

వ్వలనఁ జరించినన్ మనకు వారలతోఁ బని లేదు వారిపూ

ర్వులచరితంబులన్ మెలఁగి పూతిని బూత మొనర్పఁగాఁదిగున్.

ప. ఈచెప్పెడి విషయంబు లోఁగడ వచించినదియే, మిగులనావశ్యకం బని
తెల్పుటకుఁ జర్వితచర్వణం బొనర్పవలసి వచ్చె నది యేచి యని ప్ర
శ్నింతురేని.

౧౧౧

మ. మఱియొం దేను వచింతు "గేహిని 'సిసీమా'" తార గాకుండ నే

ర్పణుపంగావరెఁ గట్టుఁబా" టనుచుఁ జెప్పంగాఁ బనే లేదు మీ

రెఱుంగుం డాపె తదీక్షణమ్మునకుఁ దా నేనాఁడు పోఁగూడ దె

వ్వరు సాక్షిజ్ఞగదీకునాండ్రు చనినన్ వా రొజ్జలేఁ యేరికిన్.

౧౧౨

ప. ఇయ్యది నాకు నాయంతరాత్మ బోధించినతెఱంగు మీ కిది నచ్చినను న
చ్చకున్నను నేను జెప్పెడిదిమాత్ర మింతియే, మీయుద్యమంబునకు
దై వంబు తోడ్పడుఁగాక యని దీవించుటయు సంతసించుచు వార లరి
గిరి యనంతరంబు.

౧౧౩

ఉ. పూవులు వారు మూఁగురును బొంతవనమ్ముల కేగి తేఁగ న
 ద్వేషని కాపె పల్వగలఁ దీరిచి భక్తి నలంకరించున
 ట్లావల దేవళానఁ గలయర్చకపాళికఁ జెప్పఁ, బుట్టుపున్
 బావన మిట్లు చేసికొనుభావముతోఁ జెలి యుండె నయ్యెడన్. ౧౯౫

గీ. ఎన్ని వేదముల్ వెదకిన నెన్ని సత్పు
 రాణములను గావించిననాణెమైన
 దైవ భక్తికి మించిన తాంకంబు
 లేదు ముమ్మాటికిని లేదు లేదు లేదు. ౧౯౬

క. భాగవతమ్మును దఱచీ, యోగము వచియించె గీతయు న్నవచియించెన్
 యోగివరు లెవరొ వేటొక, లాగునఁ దరియింతు రది యలఁతులకువశమే

ఆ. అందుఁగూడ భక్తి నాంతరీయకముగా
 నుండి తీరుఁ గాన యోగులెల్ల
 భక్తిమార్గముననె పరమేశ్వరుననుగ్ర
 హంబు వడసియుండు రనుట ధ్రువము. ౧౯౭

క. కులమనియున్ మఱి తీర్థ
 స్థల మనియున్ స్నాన మనియు జప మని భక్తిన్
 చలఁచెడివారికి నేను
 మ్ములతోఁ బనిలేదు కలుగు ముక్తి యెఁదేనిన్ ౨౯౮

గీ. కేవలాకాశమున మది గీలుకొల్పి
 యన్నిరాకారు ధ్యానింపు మనుటకన్న
 నేదియో మూర్తి కల్పించి యెడఁద నిల్పి
 అర్చ లొనరింపు మనుటయే అతిసుఖంబు ౧౯౯

గీ. సంస్కృతి దరించువారికిఁ జాల మార్గ
ములను జూపిరి తత్త్వవేత్తలు మహాత్ము
లందులో భక్తి సర్వత్ర నాంతరీయ
కముగ భాసిల్లు భక్తి యొక్కరిధనంబె? ౨౦౦

గీ. అలగజేంద్రుండు పశువయ్యు హరినిగొల్చి
తత్కటాక్షంబు గణించి ధన్యుఁ డయ్యె
భక్తికి వశం డగును భగవంతుఁ డెల్ల
భంగులను భక్తి గడియింపవలయు నరుఁడు. ౨౦౧

క. పితృభక్తి మాతృభక్తియు, బతిభక్తియు దేశభక్తి పరమేశపద
ద్వితయాభక్తియు నివి స, ద్గతితెరవులు భక్తి సకలకలుషము లడఁచున్.

వ. నావుడు శౌనకాదులు సంతసించి యతనిం బ్రశంసించి యప్పటికి సభ
చాలించిరి. ౨౦౨

శ్రీ శ్రీ శ్రీ

ఆశీర్వాచనము.

క. హరిపాదసరోరుహ బం, భరితాంతఃకరణుఁ డుత్తమచరిత్రుఁడు భూ
సురభక్తుండు జగన్నా, ధరావు చిర మలరుఁగాక ధన్యత కిరవై .

x ద్య

ఇది శ్రీ తిరుపతివేంకటేశ్వరస్వామి సుశీల యను కేవలకల్పిత
ప్రబంధమునందుఁ బ్రబంధమాశ్వాసము

శ్రీ శ్రీ శ్రీ

- ద్రుని దనభర్తని నృనిచే చోరపురాసిరి మెచ్చి యచ్చి; ము
య్యనముడు కాళి కెన్ని బలు లర్పించి జేసి ముగించు సంచెనో. ౯
- క. ఒకతోడు భార్యనే కా. శిశుకున్ బలి యచ్చె నది ముగించు గా దూ
రక చెప్పికొనరు పెద్దలు, సకలేశ్వరికి బలియగుట శాస్త్రం బొప్పన్.
- ఉ. ఇంతకు భాగ్యకాల మది యేర్పడఁ బట్టియె కాళిభాజునన్
బ్రాంతమునంద యీజలజపాదే తపోదరి వారికలర యీ
చెంతకు వచ్చి నిల్చినది శ్రీ కవి పూర్తిగ నూహించు “అ
శ్మంతగృహంపుఁగుండెయ్య” గదా ? యది యెట్లు మరింగి బోయెడిన్
- క. వెనుక “సువుగింజ” సామెత
కనుగుణముగ నర్చకుఁడు గుహంతరమున నె
మ్మనమున నిటు లుబొంగుచుఁ
గనుచుండెన్ స్వప్నరాజ్యగాధాశతమున. ౧౨
- క. నవరాత్రదీక్షతోఁ గడు, నవధానమొప్ప దేవి నర్చించుచు “నీ
కు వలి సమర్పించెద నొక, నవనీతళుభాంగి” నను చినచిసం బతఁడున్
- గీ. వంగదేశీయు లర్చించువై ఖరిగఁ జి
రంబు నుండి యర్చింప నోయంబ ? నేఁ ద
లంతు నేటికి సిద్ధించె సంతసించి
నన్ను నృపుఁ జేయు మంతియనాకుఁ జాలు. ౧౩
- వ ఇట్లు దురాశాదూషితంబైన మనమ్మహో నయ్యర్చనం దంబిక నర్చిం
చుచు మహాష్టమినాఁ డీపె నగ్గుహకు నేకాంతమ్ముగ రప్పించు నుపా
యమ్ము లరయుచుండె నది యటులుండె. ౧౪
- ఉ. దానికి నాఁతిదూరమున దయ్యము గియ్యము లేకయున్న నిం
పైనవనమ్ములున్ సరసు లందములైన గుహల్ ఫలమ్ములున్
దేనియలుం గలట్టి ధరణీధర మున్నది యోగి యొక్కఁ డం
దే నివసించు పైత్యుఁ డతఁ డెల్లరు నాతని గండ్రు యాత్రికుల్. ౧౫

- క. కొంద అట కేగుచుండగ, సందర్భం బెఱిగినట్టి జలజాతుం డీ
సుందరి నమ్మూర్తులతో, నందులకున్ బంపి గండ మది తప్పించెన్.
- వ. అవామాచాచుండగు నర్చకాపశదుండు సుశీల యట లేమికి వగచి వేతొ
క్కకన్నియం దెచ్చి బలి నీయం దలంచెఁ గాని తుద కయ్యదియు నెఱ
వేఱక ఆత్మవిశాళకారణం బయ్యె నది యటులుండె. ౧౮
- ఉ. ఆగిరి సున్నయొగికడ నంగన లుందురు తత్కుభృద్గుహా
భాగములందు యోగి యలవారలతో విహరించు సత్యమే
మో ? గనరాదు “యోగు లిటు లుండుటయున్ గల”దంచుఁ జెప్పికొం
డ్రాగిరి కేగి చూచు జను లందఱుః రూపన యాతఁ డెంతయున్. ౧౯
- ఉ. “ఆతనిశిష్యురాండ్రు ధన మత్యధికంబుగ సున్నవాం” ద్రఱం
“చాతని కిత్తు” రంచు జను లాడుదు రాతనితత్త్వ మెట్టి దో ?
యేతఁడుగాని యొక్కఁడును నించు కెఱింగినయట్లు లేదు దు
ర్నితయో ? లేక యయ్యది సునీతియో ? లోకవిరుద్ధ మెమ్మెయిన్. ౨౦
- క. కొందొకబాల్యమున నా, తం డీగిరిఁ జేరి పిదపఁ దత్తద్భూమి
ఖండముల కరిగి తిరిగియు, నుండు నివటి కేగుదెంచి యోగస్థుండై.
- క. అందుఁ గల యంగనలలో హిందూస్త్రీ లొకరె కా దఁ టితరద్వీపా
లందలి స్త్రీలుం గలరఁట? యెందులకో? వార లితనియెడ నిటులుంటల్
- క. సామాన్యబుద్ధి కగుపడు. నామాటయె నిక్కమేని యంద తొకనితో
నేమియుఁ బొరపొచ్చెములువి, నా మనలటయెచ్చటన్ గనంబడదుగదా!
- సీ. అల “చిదంబరరహస్యం” బెఱింగినవార
లేరు లే రతనిని లేకి యనుచు
జెప్పుద మన్న దుశ్చేష్ట లింతకు మించి
కనుపట్ట విదియేని కాంచి పట్టి
నట్టివారలును లే రాతండు స్త్రీలును
నగగుహలో నుండు రంతవట్టె

యే రెఱింగినదేని యెలమి యెత్తాత్రేయుఁ

డే ఁదు మఱికొంద ఆద్ధతేజు

గీ. లిట్టివా రున్నయట్టులె యెందు వినికి

యెల్లరును వచ్చి త మ్మూత్రయింపకుండ

బాలకులపోల్కి వెఱ్ఱులవగిది దయ్య

ములవిధన్మున నుందురు మును లటండ్రు.

౨౪

వ. అది యటు లందె,

౨౫

క. ఆశండును నావనిశలు, నీతన్నిని దోడివారి నెఱింగినయట్టుల్

చేతఃప్రీతికరమ్ముగ, నాతిభ్య మ్మొసఁగి యుంచి రటఁ గొన్నాఁటల్.

వ. వారల యాతిభ్యంబు గైకొంచు నచ్చటం గొన్నా ప్పండి యాచుట్టుప

ట్టుల నుండు గిరులయందలి యోగుల దర్శించి పనమ్ముల నీక్షించి సర

స్సులం గ్రుంకి మరల నయ్యెడ కరుదెంచి కొన్ని దినమ్ములుండి పిదప

యథాస్థానమ్మున కరుగు నప్పు డయ్యోగి యట్లనియె.

౨౬

క. భగవంతుఁడు నిన్నియ్యెడ

కొఁగి బంపించినది యెందుకో ? మెఱుంగుదువే ?

తెగ నఱుకఁ దలఁచె నొక్కఁ డె

ఱిగి యట్టి యుపాయ మొకఁడు క్రీహరి సలిపెన్.

ఉ. నీ పట లేమికిన్ వగచి నీచుఁ డతం డలయమృతానికిన్

వావిరి వేఱొకర్తు బలి వైవఁ దలంచెను గాని యప్పనిన్

దేవుడె తా నెఱో నిలిపె దీనియథార్థము సర్వ మీపయ

న్నీవును వీరు విందురు మనీషు లటన్ వివరింతు కోమలీ !

౨౭

వ. అని వీడ్కొల్పినపదంపడి యథాపూర్వపర్వతస్థానంబున కరిగి యయ్యె

డ యోగి చెప్పినయావద్రహస్యమ్మును నక్కడి పెద్దలవలనఁ దార్కా

ణం బగుటయు నత్యాశ్చర్యపర్యాకులచిత్తులై వారు నలువురును దమ

లోఁ దా మిట్లు చర్చించుకోఁ దొడంగిరి.

౩౦

చ. ఉనికిని బట్టి చూడ నొకయోగిగనే కనువట్టుఁ గాని జ
వ్వన మలరారు భామినులు పజ్జనె యుండఁ గుభృద్గుహాస్థలం
బునఁ జరియించు టేరికిని బుట్టుఁగఁ జేసిడి సందినుంబుఁ దే
నినిజ మెఱుంగు టెంతటి మనీషులకేనియు దుర్లభంబ యో. ౩౧

క. జ్ఞాన మసామాన్యం బను
కో నగుఁ గాకున్న నిచటిగొడ వెటు తెలియం
గా నయ్యె "రేడియో" వలెఁ
గానఁగ యంత్రము యోగికడ నున్నదియే ౩౨

ప ఇక్కడివా రెవ్వరేని యక్కడికి వచ్చి యిక్కడి వృత్తాంతము సుడివి
రనుకొనుటకును నవకాశం బగుపట్టదు, అక్కడ మనమున్న దినము
లలో నిక్కడనుండిగాని వేతొకచోటినుండిగాని యెవ్వఁడును వచ్చినట్టు
లగుపట్టదని వెండియు. ౩౩

సీ. దూరక్రవణశక్తి దూరదర్శనశక్తి
యోగులకున్నట్టు లొక్కొక్కొన్ని
దృష్టాంతములవల్లఁ దెల్లమయ్యెడి నది
యోగసాధ్యం బని యోగవినులు
వల్కుదు, రిప్పుడో ? పరఖండవాసు ల
ద్వానియంత్రంపుబలాన నోలి
సర్వసామాన్యమౌ సరణీకిఁ దెచ్చిరి
గాని మాంత్రికశక్తి కష్టసాధ్య

గీ. మద్ది యాయంత్రములబలె నన్యవస్తు
తతుల సాహాయ్యమును గోరఁ దలఁప దిదియో ?
కోరు నితరసాహాయ్యము, కొనకు దాన
నేది చెడెనేనిఁ జెడు, మంత్ర మెప్పుడుఁ జెడదు. ౩౪

- ఉ. మాంత్రికశక్తి చేయఁగల మర్మము లన్నియుఁ గాకపోయినన్
యాంత్రికశక్తి కొన్ని వసులై నను సల్పుట యక్కజంబ యౌ
మంత్ర మటంచు లే దనుటమాత్రము తప్పగు దీనియన్ని “రై
ల్యంత్రము” వల్లఁ దెల్లమగులా గొనరించె నటుం దొకం డహో ?
- వ. ఇయ్యది యనేకు లెఱింగినదియ. సర్వవస్తునిపేరు చెప్పి తంతి నంపిన
వెంటన యెన్నివేల మైళ్ళలో నుండినను నటించుడి మంత్రించి బ్రదికిం
చుట ప్రత్యక్షముగ నీకాలపువారలెల్ల నెఱిఁగియు మంత్రశక్తి లే దను
కొనుటెట్టిది ? ఇట్లు వారిలో వాగు నలుపుచును నావైశ్యయోగిశక్తిం
గుఱిచి వితర్కించుకొనిరి వారిలో వైశ్యపుద్గుచు తనమెఱిగిన యొక
యోగివరత్ర మిట్లు వక్కాణించె. 32
- క. ఒకయోగి వచ్చె మును మా, మకపురమున కతని ననిరి ‘మాలం’డని పా
దుకలును దండము వస్త్రం, దొకటియ సామాగ్రియతినికున్నసకలమున్
- ప. అన్నముగాని పాలుగాని యతఁ డెన్నఁడును ముట్టినట్లు లేదు మలమూ
త్ర విసర్జనంబున కరిగినట్లును లేదు, పుడినెఁడు పలుచని మజ్జిగయును
నొకయరఁటిపండులో సగమునుమాత్రము దినమున కొకసారి పుచ్చు
కొను నింతకు మించి యేమియున్ దినఁడు కడుంగడుఁ గృశించి యుం
డెడివాఁడు, సర్వరోగములును “రెట్టియా పట్టిచామి” యనుమంత్ర
ముపదేశించి పాఱఁదోరెడివాఁడు ఇది నేను బ్రత్యక్షముగా నీక్షించితి,
నతనికడ కరుదెంచు రోగులకతన మాపురంబు జనసంకులమై పట్ట శ
క్యము కాదయ్యె నప్పు డతనిని రాజశాసనం బవలికిఁ బంపె, యోగులు
ప్రచ్ఛన్నులుగనో ? యేదేని యితరవిధముగనో యుండవలయునే కాని
కాకున్న జను లవ్వారిసమాధికి భంగంబు గల్గింతు రనుటకు నందియ
ము లేదు, నేను జెప్పినయోగి యెక్కడి కేగిన నక్కడికే జనులు తం
దోపతండములుగా వెంటాడి పీడింప నతం డెక్కడనో యొకట నంత
ర్థానము నందినట్లు చెప్పికొనిరి, వేఱొకయోగి కడుంగడుఁ జక్కనివాఁ

డు సవయోవనుడు జన్మమ్మచే శ్రీవైష్ణవండా యయ్య సుబ్రహ్మ
జ్యోసానకుం డతనికిఁ దోచి యేషున్నమేని యొకఁగినచో నది ధరిం
చుమాత్రన వ్యాధి నిగ్మాలం బయ్యెడిది, కొందఱ కట్టి యొనకృతి జరి
గినపిమ్మట నయ్యది సర్వత్ర వ్యాపించుటయును. ౩౮

క. దగ్గడివారును జ్వరమున, మ్రుగ్గులు వారలును మఱియు మఱియేరుజనో
సగ్గడివారును నాతని, దగ్గుల కేతెంచి రతిఁ దెదన్ విసిగికొనన్. ౩౯

వ. తుద కాతండును నెట్టకేలకుఁ దప్పించికొని సురిఁగె ననవుడు రాజర్షి
యాయోగులచరిత్రములు నానాప్రకారంబులుగా నుండు వానిని గ్రహిం
చుట కష్టసాధ్యము, మఱియుం గొన్నిటి కర్థమే కనుపట్టదని వెం
డియు. ౪౦

ఉ. ఈతనిచర్య హేయముగనే కనుపట్టెడి, స్త్రీలపొత్తు లో
కాతివిరుద్ధ, మంగనలయం దనురక్తియ యుండెనేని యీ
రీతిగ నుండి వారి నలరించుటకంటె మఱొండు వేషమే
ప్రీతికరంబు గాదె ? అలభితమృగేక్షణజాతి కారయన్. ౪౧

వ. అట్లునుకొనుటకును వలను వడదు సుభద్ర నద్దునుండు వలసింపఁజేసినది
యోగివేషంబుననకదా ? ౪౨

ఉ. కొందఱతత్త్వమున్ దెలిసికోవలె నన్న వశంబు గాదు బల్
సుందరుఁ డొక్కరాజు పరిశుద్ధుఁడు విద్యలయందు నెందు సం
క్రందనమంత్రి సత్కవియు గాయకుఁ, డాయనవంటితేఁడు ము
న్నెందు జనింపలేదు జనియింపఁడు రాఁగలకాలమం దెటన్. ౪౩

ఉ. భోజని విక్రమార్కునిఁ “బ్రభూతయశస్కు” లటంచు విద్యలం
“దోజగలా” రటంచు వినుచుందుము వారలకక్తి యీమహా
రాజవరేణ్యులక్తికడ రాజులు “కాగడముంచు దీపపుం
దేజునుగాదు” మెచ్చఁదగు తేఱువలెల్ల వరించె పితవీన్, ౪౪

ఉ. ఉత్తియుఁ డాతఁ డేను నొకక్షత్రియమాత్రుఁడె సక్తి. తిలయనన్
స్తోత్రము చేయుచున్నటులు దోచుచునున్నది యేమో మీరు స
ర్వత్ర జగంబునం దతని రాజులునున్ గనిరాజులున్ ముఖీ
గాత్రుని నేడునున్ విరివిగాఁ దలపెట్టుచునుండు లెల్లయన్. ౪:౩

సీ. “బౌదార్య” మన్నప్పు డతనిదే యౌదార్య
మనఘత్వ మన్న నానికి చెల్లు
నలఘత్వ మన్న నాయనదియే యలఘత్వ
మనువఘత్వ మ్మన్న నతనికె లగు
సప్రమేయుం డన్న నతనినే యను టొప్పు
నప్రదృష్ట్యం డన్న నతఁడె యను
అకలంకుఁ డన్న నాయనఁడక్క లేఁ దెందు
ననుకంప యన్న నాతనిధనంబు

గీ. రసీకుఁడన నాతఁడే యథార్థవిదుఁ డన్న
నతఁడె బోగియు యోగియు నతఁడె త్యాగి
వై జీకుఁ డతఁడె గాయకవదుఁడు నతఁడె
దీయుతుఁ డతఁడె శృంగారనాయకుండు. ౪:౬

గీ. వైదికాచారతత్పరత్వమున మాతృ
పితృవరణభక్తి సత్యసంధతను నేక
వీరతాగుణమందు నీదీరు ముందుఁ
జెప్పి శ్రీరాముఁ బిమ్మటఁ జెప్ప నొప్పు. ౪:౭

గీ. ఎంత వర్ణించినను దృష్టి యించుకంతఁ
గూడఁ గలుగ దిమ్మహితుని గుణగణాంబు
స్వయముగా నేను జూచినవాఁడ నొరుల
వలన విని యిట్లు పర్చించువాఁడఁ గాను. ౪:౮

ఉ. ఆయన కుండె నంక మొకఁ డంబుజవైరికి నేఁ టోరె, దాని

సి మెడఁ దొల్లనే నుడువ నీరు తదీయకథానురక్తికిన్

“బాముడు రేమొ:” యన్ భయము పట్టి ననున్ వెనుదీయఁ జేయుటన్
నామెడ దాఁచి పెట్టితి ననంతరమం దెటు దాఁగు దాఁచినన్. ౪౯

సీ, ఈయకే పోవరె విచ్చుచో దర్శనం

బది యెల్లకాల మిం కడ్డు వడదు

ఉద్యోగ మొకసారి యుండి పోయినయేని

నెలజీత మది ముట్టు నియతముగను

అవఁమై యున్నప్పు డాడిసమాచేని

జరిగి తీరుటెకాని మురక పోదు

తనతండ్రినాఁటిది ఛనకమే యగుఁగాక

అదియు గౌరవపాత్ర మతని కగును

గీ. మఱియు నెన్నియొ గల వసామాన్యములగు

గొనము లాయనయెడ నందుఁ గొన్ని మనకు

నర్థమే కావు. కాక యన్యార్థ మిచ్చు

నంతటి విశాలహృదయ మె ల్లబ్ధు మనకు. ౫౦

క. సామాన్యులతెల్వికి ను, చైవచరిత్రుల యథార్థత నెఱుంగు బలం

బేమాత్రము నుండదు త, తామర్థ్యము దెలియ నట్టిసారము వలయున్

గీ. “తల్లి పట్టాభిషేక విధానము నకు”

నాజ్ఞి యీకున్నఁ దలపెట్టఁ డయ్యె మరలఁ

గారణము కోడలికి నత్తగారు గౌర

వంబు చూపుచు మెలఁగఁగా వలయు ననుటె. ౫౧

గీ. ఇది సదుద్దేశ మనుకొని యేకుమారుఁ

డన్వయపరంపరగ వచ్చునట్టి యుత్స

పంబు విరమించు నిట్టివి పదియు నైదు

గా వతనిసద్గుణము లనేకములు గలవు.

౫౩

క. ఏతల్లిమాటయెడ నే, భూతలపతి యింత భక్తిఁ బూని చరించెన్
సీతాపతి తండ్రికిఁబలె, నీతిఁడు తల్లికి మెలంగె నెదు రన కెపుడున్.

క. పార్థివుఁ డాతం డెపుడు, బార్ధివలింగార్చనంబు మానఁడు కృష్ణున్
బ్రార్ధించుటయును మానఁ డ, సర్ధమ్ముల కాతఁ డెట్లు లాస్థాన మ్మా.

చ. పరమపవిత్ర మన్వయము భాస్కరతేజమువంటి తేజ మీ
శ్వరపదనిర్మలజనము స్నానము సందెయు లోనుగా సదా
చరణము విప్రభక్తి తొలిక్షత్రియు లేగినవర్తనంబు నే
మఱక చరించు సీతనికి మద్య మెబుల్ రుచియించెనోకదే !

౫౪

చ. అనియనుకొందు నిప్పటికి నాయన జ్ఞప్తికి వచ్చినప్పడె
ల్లను నిది యబ్బుకారణము లాఁతివిలాతులనుండి వచ్చి యీ
మనకుఁ బ్రభుత్వ మూను జనమాన్యుల “విందుల కేగుతే” యటం
చనెదరు గాని కొందఁ; అది యశ్యనృపాలుర నిట్లు చేసెనే ?

౫౫

క. ఈయనతో మఱికొందఱు,

శ్రీయుతు లుద్యోగిజనులు శిష్టులు సుకవుల్

గాయకులును గాయనులును

సాయముగా నుండి క్రోలసాఁగిరి రసమున్.

౫౬

క. ఎంతెంతో విలువ గల రస, “మంతును బొంతు”గనరాక ఆగతమై ‘రా
జ్యాంతే నరకం ప్రవ’ మని, అంతు లిడం జేసె జనపరంపరచేతన్.

గీ. త్రాగుఁగాక మద్యమ్ము విస్తార మదిపుఁ

డెవనిఁగాని పరుషమాడఁ డెపుడుఁగూడఁ

జేయఁ డవమతి మఱపును జెందఁ డిట్టిఁ

దొందొకఁడు మద్యపులయందు నుండు టిరిది.

౫౭

క. పంచమహాపాతకులం, దెంచిరి చుద్యమ్ముఁ ద్రావు నెవ్వని నటు వా
రెంచుటకుంగలకతమిది, మంచినమన్నమ్ము నణఁచి మనుజుని జెఱుచున్.

గీ. అట్టిదుర్దోష మీయనయందు లేక
మేని గలిగింప లేదని యేన కాదు

ఎల్లవారు నెఱుంగుదు రల్లశంక

రార్యుడో ? యీతఁ డాతనియంశ మగునో ?

౬౨

వ. అది యటులుండె.

౬౩

ఉ ఏగెను జాలఁగాల మిటు లీయొకయంకము దప్ప లోప మే

భాగమునందు లేకయలపార్థివసత్తము జీవితంబు. పై

కేగడికాల మయ్యలఘుఁ డెట్లు లెఱింగెనో ? గుర్తు వట్టి య

య్యాగమవేది తా నరిగె నాపులతో దరి సున్నకొండకున్.

౬౪

ఆ. ఏగుత్రోవ మద్య మెదురయ్యె వారికి

నధిపుఁ డల్లజనుల నడ్డఁ బనిచి

కావడులను గొండకడ కేగునట్లుగాఁ

జెప్ప నాజ్ఞ చేసె నేవకులకు.

౬౫

ఉ అక్కజ మయ్యఁ జక్కిఁ గలయాపుల కయ్యధినాథుఁ డప్పు డా

ఫక్కిని జేయునాజ్ఞః మఘసాములె యయ్యును వార లెంతయో

చక్కిని మేల్చిరీమళ మెనంగురసంబులు గోలువారు నేఁ

డిక్కటుమద్యమున్ గొనెడి యిక్కటు వారల తెట్లు సొక్కెడిన్.

క. యోగీశ్వరోత్తముండున, నాగతవేది యగుజ్ఞాని యయ్యధిపతి యీ

పైఁ గలుమద్యమె“వారల, కౌగతి”యనియెంచి యట్లులానతియిచ్చెన్.

వ. ఈతకట్ల కావళ్ళు కొండకుఁ జను నట్లాజ్ఞాపింపఁ బంచి యన్నరవ
గుండు.

౬౬

క. చర్మములు బాగు చేసెడి, మర్మ మెఱుంగనట్ల దీని మర్మముగూడన్

దుర్భతు లెఱుంగ రిదియే, మీ ర్మమును ద్రావుచుంటిమి జడాత్ములమై.

గీ. పుట్టినది పుట్టిన ట్లున్నపుడు మన కిది

యేవముగఁ దోచు నిది కాచి యేదో కలిపి

కొచపాత్రల కెక్కింపఁగా సురేంద్రుఁ

“డమృత మంపించె” నని క్రోలుదుము భ్రమించి.

౩౦

వ. ఇట్లర్థోక్తిగాఁ గొందొక సూచించి తేఁడు మిన్నకుండె.

౩౧

క. అలవాటు పదిరి వారలు, కలిమికి నెలవైన నృపతికడ మేల్మిపరీ

మళ మలరువిలువమద్యము, లలముండతఁదేగుకాల మది దరియయ్యెన్

ఉ. ఈవిషయంబు వా రెఱుంగ రించుకయు న్వెసఁ బూర్వమునబడెన్

శ్రీ వెలిఁ బుచ్చుతే జాలయఁ జెల్వలరారెన్ తేజి నెక్కి ఆ

బూవరుఁ దేగుచుండె నలఘాచరకూట, సుతండుమాత్రమే

భావమునం దెఱుంగు నలభావము వారి కెఱుల్ స్ఫురించెడిన్.

౩౩

వ. అయ్యెడ మిక్కిలి నాంతరంగికులు గొందఱు.

౩౪

ఉ. ఏమి ? మహాప్రభూ ? ప్రళయ, మిట్టు లొనర్పితి రాజ్య నెవ్వ రీ

పామరు లాను నీతకలు పానము చేయఁగలట్టివారు ? సు

శ్రీమహిళంబులై తగు పరీమళముల్ దెస లావరించు సు

ద్దామపు “పై ను” లున్నవిగదా ? మన కేమిటి కిద్ది దేవరా ,

౩౫

వ. నావుడుఁ బిఱుసవ్యునవియవిష్టుఁబండిల్లును, సృష్టిష్టితిలయంబులొనర్చు త్రి

మూర్తులుగాని లెక్కలేని రిక్కలఁ జక్కఁగాఁ ప్రకాశించు సాక్షాంబు

గాని భూమిగాని పర్వతంబులుగాని యవి యివి యననేల ? యేదియు

శాశ్వతంబు గాదు కావున నెవఁడుగాని దేనికిఁగాని యొకనిపై నాధార

పడి యుండరాదు స్వతంత్రజీవి సర్వథా ధన్యుండని వెండియు.

౩౬

ఉ. పోయిన దట్టికాల, మిఁక ముం దిదియే గతి మీకు, నన్ను సు

శ్రీయుతు నాశ్రయించితిరి. చెన్నఁటిదోసము నాకతాన మీ

యాయువు నాశ్రయించినది, “అంతట వింతటఁ దీఱునట్టిదా ?

యాయువు” మంచు నాహృదయ మిప్పుడు కొండల మందఁ జొచ్చెడిన్

ప అని మిన్నకుండ. సతిగంభీరంబులగు సవ్యచనంబులయందలి యుద్ధంబు గొండాక గోచరించియు నయ్యది త్వరలోనే జరిగెడిది కాదనికొని వారలు రోలో, గొంత చింతిల్లియు నువశమిల్లిరి పిమ్మట నన్నరపాల మోళియు.

౭౦

మ. పిలిపించెం బురమందు నెందుఁ గలరోఘోఘోఁడులన్ “వేడుకుల్ దొలుకాడన్ మల కేగుదేవలయు నేదో? యుత్సవం” బంచు, న ప్పులుకుల్ వింట యొకండె తాఁ దడవుగాఁ బర్యెత్తి రాఘోలివే శ్యలు, సాలంకృతు లొచు గుంపుయగ నాత్తె లేంఁద్రకూటానకున్.

౭౧

వ. అట్లు వచ్చినయచ్చేడిమల నెల్లరం దనయాప్తులకుం జూపి యారాజేం ద్రుండు.

౭౨

శ. మీలో నచ్చినదాని నొక్కరొకరై మీ రేరికాం డోలి సీ బాలాసంఘమునందు, నచ్చనిచెలి న్నర్జింపుఁ డన్నంత వా ర్పాలన్ రోఁ జలియించు చొక్కొకకనచ్చామీకరాంగిన్ గొనం గా లజ్జించియు స్వీకరించిరి నృపాజ్ఞన్ డాఁట రాకుండుటన్.

౭౩

ఉ. అందఱు నేరికో మిగిలె నందొక రోచెలి యందకత్తై గా దెందును జాణ గాదు నగ లేమియు లే వలలేమ నానృపా లేందుఁడు తా వరించెను నదృష్టము పండిఁ బ్రుటీన్ మఱిచె సం క్రందనుసానికిం గలుగురత్నపు భూషణ మేల్పిచీరలున్.

౭౪

ఉ. అందఱుఁ జందమున్ గలుగు నంగనలన్ సిరి చెందుఁ దక్కువా రిం దరిఁజేర దందురు, పరీక్షగఁ జూచిన నెందఱెందఱో యుందురు రూపహీనలగు నుగ్మలు, లంగము రత్నభూషణ మంద “నిగన్నిగన్నిగల” మాటున డాఁగెడి వార లెల్లెడన్.

౭౫

చ. అతిగఁ బరీక్షసేయ సిరి కందము హేతువు గాదు మేల్గణ ప్రతణియుఁగూడఁ గాదు భగవత్కృపయే పరమార్థ, మిష్ట భూ

- పతికరుణన్ ద్రుణీన్ నిరీ భాజనమైన వెలందివిల్లఁబ్ర
 స్తుతమవిశేషమెల్లరకుఁ దోచెడి గోచర మౌచు నూటిగన్. ౧౫
- వ. సాంధ్యమండలమ్మునఁ గనుంగను వీడకుటాంబంపు గ్వీజం దొక్క
 రుండుండువాఁడు నైదికవిద్యయంబుఁగానిఁకొకవిద్యయంబుఁగాని య
 తనికి లేశంబును బ్రవేశంబు లేకుండేని యేకాట రాపూటయే గడచుట
 దుర్ఘటంబుగా నుండెడిది. అతనికిఁ బలుపురు బిడ్డ లుండిరి. అతనియ
 వద్ద వర్ణనాతీతం బగుటచే నిస్తరింప నక్కఱ లేదు. ౧౬
- క. అతఁడు జమీను కదిపతి, దాతయునై యెల్లనిరులు తిన్నుఁ గొలువఁ బ్ర
 ఖ్యాతి గడియించె నన నే, వాతులుఁడు న్నమ్మఁ దింతి వాస్తవ మయ్యున్
 క. ఇచ్చిరి జమీనుదారులు, వచ్చి కొమార్తల నతనియపత్యమునకు వే
 ల్లచ్చలు కట్టుము లిడి యే, సచ్చరితముఁ జూడ కొక్కసంపదఁ గనియే
 గీ. జనకుకాలమ్ము చక్కఁగా జరిగె నంతఁ
 గొడుకులకుఁ బెత్తనము వశపడియె నొకరి
 కొండొకరికిని బడదయె; బెండు వడఁగఁ
 దొడఁగె సంపద క్రమముగా బడుగురైరి. ౧౭
- క. 'చాపచిరిగినను జగరస, లోపం బుండ' దని యండు లోకులు పిదపన్
 సాపాటుకు నెట్లెట్లో, లోపము లేనంతకల్మి లోనికి దిగియెన్ ౧౮
- క. అగర్భదరిద్రున తెలు, రాఁగలిగె జమీను, పిదప రాచటిక మెటుల్
 పోఁగలిగె సుతులతరమున, శ్రీగౌర మిటువంటి దనుచుఁ జెప్ప వశంబే
 వ. అదియటులుండెఁ బ్రస్తుతచరితంబు వినుఁడు. ౧౯
- ఉ. వేలకు మించువిల్వ గం వింతనగల్ మెయినిండఁ దాల్చి య
 బృలిక గుల్కఁ జూచి యలవారమ్మగీనయనల్ పొరింబొరిన్
 మాలిమి నామెఁ గాంచు చలమానిని నోచిన నోము మెచ్చికొం
 చాలలనామణిన్ గొలిచి గాచెలి రాచెలియై రహించుటన్. ౨౦

- ఉ. అక్కడివారి కెల్లరకు నక్కజమున్ గలిగించె రాజుగా
రిక్కలికిన్ వరించుటయు నిందఱు నిందఱతోడఁ గూర్చుచొ
పైక్కడ నెన్నఁడుం గనని యివిషయంబున మన్నభావ మే
యొక్కరుఁగూడ “నిట్టి” దని యూహ యొనర్పఁగఁ జాలరై రొగిన్.
- వ. అయ్యెడ నక్కడిరాజమిత్రులు తమలోఁ దా మిట్లు చర్చించుకోఁ దొ
డంగి రఁట.
- క. “ఆనందో బ్రహ్మ” యటం, చానఁడు వరూధిని “విషయానందమే బ్ర
హ్మానంద” మనియె విజ్ఞం, డీన్యవతియు దాని నొప్పునే? యిది సతమే?
- క. తలిరాకుఁబోండ్లకలయిక, వలనినుఖంబునకు నల్లబ్రహ్మానందం
బిలఁ దులగాఁ జెప్పియుఁజం, చల’ మని నిరసించి రవల శాస్త్రజ్ఞాతల్.
- ఉ. “తా దివ మేగుకాల మది దాపుగ నున్న”దటంచు నిప్పుడే
కాదె వచించె ? నిట్టి తుదికాలమునందు ‘ధనాంగనాజనా
స్వాదన మిచ్చగింపఁ దెటువంటి కుశీలుఁ’ డనంగ నిజ్జలో
కాదరజీయశీలునకు సట్టిప్రవృత్తి జనించు బొప్పునే ?
- క. పరిపూర్ణప్రజ్ఞాబంధులగు వారలచరిత్ర తుచ్ఛాత్ముల కె
వ్వరి కర్థంబగుఁ దాదృశ్యపరిపూర్ణులె వ్యాకరింపవలయున్ దానిన్.
- వ. కేవలకామప్రయుక్తం బనుకొంద మన్నను.
- మ. అగుఁగా కిందఱి కిందఱిన్ గలిపి యేయానందమున్ దాను బొం
దఁగ నూహించెనొ ? ఆటపాటలకు నీదాంపత్యబంధముతోఁ
దగు లేముండెడి ? నంతరార్థ మెదియో ? ధాత్రీకుఁడే తప్పఁ జె
ప్పఁగలే రై కిది యర్థశూన్యముగఁ గన్నట్టున్ రసాభాసమై.
- వ. ఆని మఱియును.
- చ. ఇపు డిది యర్థశూన్యముగనే కనుపట్టునుగాక దీన గో
స్థపువిషయం బెదేని యొకఁ డద్భుత మైనది యుంట నిక్కఱే

పప్పుబిని కీమనుండు తనస్వస్థమునందునుగూడి నొప్పు దీ
 కృపణత కిప్పు దొప్పెడినె ? కిన్నరపాలుడె ? యీతఁ డక్కటా ?
 ప. అని యనేకప్రకారమ్ములి నెవరికిఁ దోచినతెఱంగున వారు తమలోఁ
 దాము వితర్కించుకొనుచుండిరి. పిమ్మట నన్నరపాలుండు వారలం
 గించి. ౧౦౩

మ. మన మీనాఁ డది యాది కృష్ణుని యసామాన్యంపుఁజర్యత్ నటం
 చి నటాగ్రేసరుడైన యప్పరమునాశీస్సుల్ గొనంగా మనం
 మన సుత్సాహము వుట్టెఁ, దచ్చరితము ల్మన్నీరు వల్లించి యా
 డినవే, యీవెలయాండ్రు గోపికలమాడ్కిన్ గ్రొం ద్రిటన్ భూమికల్
 క. అవతారము లున్నవి శ్రీ,ధవునివి పె క్కేది యొసఁగెఁ దాదాత్మ్యముగో
 పపదూటులకును గోవుల,కవనిన్ గృష్ణావతార మది యొకటి వినా.

ఉ. స్థానము సంధ్యయున్ జపము సల్పి విరక్తి గడించి మోక్షసం
 స్థానము నొందుటన్న శ్రమసాధ్యము, జారత కగ్గమై రమా
 జాని నెఱుంగకే అతని జారునిగాఁ దలపోసి మోక్షసం
 స్థానము కొల్లగొట్టు ప్రజతన్ముల నోచిన నోము రెట్టివో. ౧౦౪

మ. పరకీయాంగన కబ్బు ప్రేమ మది పాపప్రాపకంబైనఁ ద
 త్పరతంబట్టి విమర్శ చేసినయెడం దత్తుల్య మొం డుండ, ద
 పురమాత్ముం దొకజారుభంగి నలగోపస్త్రీలకుం దోచుటల్
 పరమాదృష్టమొ ? దానిపే రెదియొ ? చెప్పంగా వశం బేరి కొ ?

ఉ. ఈతఁడు ముక్తినిచ్చు “పరమేశ్వరుడే” యని గోపికాంగనల్
 చేతమునం దెఱుంగునెడ శ్రీహరిపై వల పంత ముమ్మరం
 బై తెగఁదెంపు లేక విరహాసహమై విలసిల్లునే ? మనః
 ప్రీతికరుండు జారుఁ డనుప్రేముడి తారక మయ్యె వారికిన్. ౧౦౫

క. జారునిపై జారిణికిన్, జారిణిపయి జారునకును సాఁగెడిరతి శృం
 గారమునకు జీవం బా,జారుండు పరమాత్ముఁ డెట్టి సంఘటనంబో ?

క. నదిలో వర్షించిన వృష్టుదకముగతి గొల్లసకుల యుద్రేకము కృష్ణుఁ దవిలి సద్గతి నిడె ని, మృద మితరోద్దిష్ట మబ్ధి మణిఁగెడి జలమా.

ఆ. నీటిగుణ మొక్కొక్కచోటిగుణముఁబట్టి
మాణినల్లె వ్రేమ మాటుచుండు
నొక్కప్రేమ ముక్తి నొసఁగు వేతొకప్రేమ
నరక మొసఁగు నెఱిఁగి నడువవలయు. ౧౧౧

వ. ఇది యింకను విచారణీయంబ, భగవద్గుణానుభవం బెవ్విధమ్మున ల
భించినను నయ్యది తరజోపాయం బగు ననునది భాగవతంబువలనం
దేలేది సారం, బని వెండియు. ౧౧౨

మ. నదు తెన్నేనియు నుండుఁగాక జగదానందానుసంధాననం
పద సొంపారెడి: వచ్యతామలపదాబ్జాతద్వయా దేణువి
ర్యదహంకార విసీలవర్ణదమృతప్రాయ ప్రవాహవృక్ష
స్పద శ్రీమద్యమునానదీమణితులన్ బ్రాపింపఁగా నేర్పునే: ౧౩౦

శా. శ్రీకృష్ణం దవతార మెత్తనియెడన్ శృంగార మేకానలో
నేకోనం బడి సగ్గి మగ్గి యున్నదై యేకాంత మెట్లుండునో ?
నాకొకస్వరసీరుహాక్షరికడన్: “నారాయణుం డీరస
ప్రాకట్యమ్మున కెత్తఁబోలు నవతారం” బంచ నే నెంచెడన్.

ఉ. ఏరసముం గుఱించి కవి యేరసనన్ బచరించెనేని శృం
గారరసాంగ మైనపుడె అయ్యది తియ్యగనుండు భోజరా
జేరస మొప్పికోక “యొకఁడే రస” మంచు వచ్చిచె నట్టిశృం
గారరసంబు గోపికలయం దుదయించి ఫలించెఁ గృష్ణుడే. ౧౧౩

2వ చరణములో - “శృంగారరసాంగ మైనపుడె కమ్యుడన మృదుయించు”
ననియు, 4వ చరణములో - “గోపికలకాయములందు ఫలించెఁ గృష్ణుడే. ననియుఁ
బాతాంతరము.

- ఉ. పృథ్వులు నైత మీరసము పీడియు. బూర్తిగ వీడనొల్ల ర
శ్రద్ధ నటించినం బయికి స్వాంతమునందుఁ బురానుభూతముల్
వద్దతులెల్ల నిల్చి రసభావముల న్నెగడించు నీ రసం
బద్ధరకెల్ల మూల మని యెల్లరు నొప్పుదు రింత యేటికిన్. ౧౧౬
- క. భక్తులలో శృంగారపు.భక్తియె తారకము వల్లవకులం బెల్లన్
ముక్తిగనె దీనికతమున,వ్యక్తం బగు నిదియు భాగవతమునయందున్
క. కుకునితరువాత రెండవ,కుకుఁడని వినుతింతు రెవని సూరులు లీలా
కుకుఁడును శృంగారపుభక్తికతననే ముక్తి గాంచెఁ దెలియునకాదే ?
- ఆ. “దేవుఁ” డంచుఁ దెలిసి నేవించు యోగులు
నదగ్గులకుఁ జనుట శాస్త్రహితమె
“జారుఁ” డనుచుఁ దన్నుఁ జేరిన వెఱిగొల్ల
యాండ కిచ్చె ముక్తి నచ్యుతుండు. ౧౧౯
- క. ‘గొల్లల్ గొల్ల’ లటన్న గొల్లలటె ? ఆగొల్లల్, తదీయాంగనల్
పుల్లాంభోరుహలోచనల్ మృదుతనుస్సూర్తుల్ కనత్కాంతివి
ద్యుల్లేఖల్ కరిరాజమందగతు లిందుభ్రాజదాస్యల్ నుతా
ర లీలావతు లేల వేయిపలుకుల్ రంభోర్వశీమేనకల్. ౧౨౦
- వ. ప్రకృతము వక్తవ్యం బేమన. ౧౨౧
- మ.మన మాగోపవధూమణుల్ హరియు నేమాడ్కిన్ రహిన్ బృందికా
వనమందున్ ‘వనమందు వర్తిలిరొ ? తద్భావములన్ స్వాంతమం
దున నేకాగ్రత నిల్చి తచ్చరితమందున్ రక్తి గీల్కొల్చి యిం
దనువ ర్తింతము మూఢభక్తిమెయి ముక్త్యర్థంబు నేఁ డిగ్గరిన్. ౧౨౨
- వ. ఇది మొద లేరు మీరు హరి నేమఱకుందురుగాక ! గోపికా
హృదయములట్ల మీమదులు శ్రీవతియయ్యవతారమైన శ్రీ
యదుకులనాథుపై నిలుచునట్లు యతింతురుగాక యెట్టికో
విదులకు వందరానిపదవిన్ విభుఁ డిచ్చునుగాక వీరకమై. ౧౨౩

వ. అని వెండియు.

౧౨౪

ఉ. ఇచ్చకు వచ్చినట్లు తినుఁ డిచ్చకు వచ్చినయట్లు గ్రోలుఁ డీ
రిచ్చవలాక్షులున్ మెలఁగుఁ డిచ్చకు వచ్చినయట్లు లిగ్గరిన్
ముచ్చటకైన మద్యమును ముట్టఁకుఁ డీవయి, నొట్టు వెట్టికొన్
డిచ్చెడువస్తు వొక్కటియె యెట్టివివేకిని మట్టువెట్టెడిన్.

౧౨౫

సీ తలిదండ్రులను గొట్టు ఖలులు భార్యలఁ బట్టి
మర్దించునట్టి దుర్మదులు పడవు
చెలులఁ గూడెడి చెనంటులు కన్నములు వేయు
మొఱకులు జూదముల్ మరగు జడులు
పూజ్యుల నవమానముం బొనర్చెడి మొద్దు
లవమృత్యువుల కగ్గమగు నలసులు
“బొడ్డున మాణిక్యమును బెట్టిపుట్టి” అ
న్నము రామచంద్ర ? యన్ కుమతీతతులు

తే. యమపురిని ‘గ్రొత్తనరకము లవసర’ మని
పించెడి ప్రబుద్ధు లెల్లఁ బ్రపంచకమున
మద్యమున కలవడి చెడు మనుజు లని యె
ఱుంగఁదగు దీనివారిఁ బడంగఁ దగదు.

౧౨౬

గీ. ఏనుదక్క మాకొలమున నింతవఱకు
దీని కలవాటు పడినట్టి దృష్టులు జని
యింపలే దొక్కసువిశేష మిది మరగియు
నే నొకయకార్యమును జేయ నెఱుఁగు జగము.

౧౨౭

ఉ. చేసినఁ జేసినట్టై మఱి చేయకయున్నను జేసినట్టై యో
దోసము, లానవంబునకు దూరముగాఁ జరియింపకున్నచో
గ్రాసము లేక కుందుటయు గాసిలి ప్రుగ్గుటయున్ దట్టమో
నానహవాసులార ? యిది నాకతనన్ ఘటియించె మీకొగిన్.

౧౨౮

కా. ఏ నెల్లప్పుడు శాశ్వతం బగుదునే ? యీవేళనో రేపొ ? కా
దేనిన్ వచ్చెడియేదో ? యెట్టో ? చనుచే యేలాగునుం దప్ప, దా
పైనేనిన్ దృజియించితీరవలె నీపాపిష్టపున్ వస్తు వి
ష్టే నే నుండఁగనే తృజించునెడ నా కెంతేని సంతోషమా. ౧౩౯

క. ఏకులమునకును నియ్యది, తాఁకంగరాని చెడుపదార్థము ద్విజులన్
వాకొనఁగనేల ? సాక్షి, చ్ఛీకృష్ణునియన్న గూడఁ జెడె నిక్కతనన్.

మ. బలరాముం డలశేషునంశముగదా ? ప్రాజ్ఞుండు హాలాపరీ
మళ విస్మారితచిత్తుఁడౌ కతన నమ్మాన్యున్ గురుం జేసి పు
త్రులునుం బౌత్రులు నెల్లవారు, దుద కీదోషానకున్ బాత్రమై
ఖలులై మ్రగ్గిరి మూలముట్టుగ సురాకాలుష్య మింతింతయే. ౧౪౦

వ. దీనిం బూర్తిగ వర్జింపవలయునని దైత్యగురుండు శుక్రుండు శాసించె
గాని యాశాసనం బేకొలఁదిమందియోగాని యెల్లరు నామోదించిన త్లగ
వట్టదు. భావికాలమ్ముననేని యెవరెన్నివిధముల యత్నించినను దీనిప్ర
చారంబు మూలముట్టుగ నాఁగుట కలలోనివార్తయే యని వెండియు,

మ. ఎవరో నీచులు దీనిబారిఁ బరువాండ్రే యెప్పుడుంగూడ, మీ
రవసీదేవకులావతంసులును శిష్టాచారసంపన్నులున్
గవులున్ గాయకులున్ వరేణ్యులును నీకాలుష్యము న్నెట్టి మీ
భవ మీపై భగవంతుఁ డొప్పికొనులేవన్ వర్తిలుం దెమ్మొయిన్.

ఉ. రాజకుటుంబులం దిది పురాతనకాలమునందు సున్నయ
ట్లోజఁ గవీశ్వరుల్ దెలుపుచుండిన నేమగు ? దాన, వన్ బరెన్
రోజునురోజుఁ గ్రోల రెవరో ? యెపుడో ? కుసుమాసవమ్ము లా
రాజులు వారియంతిపురిరాణులు గోలిరి మంతనంబులన్. ౧౪౧

చ. ఇది తుదిరోజు మీకు, నిత నెన్నఁడు దీనికి నాన చేయకుం
డెద గుదియించుకొందు పదమేళ్ళదుసాక్షిగ నొట్లు వెట్టికొం

దద నయినప్పు మాను నెదియైన సరే? ఎజితేంద్రియండు, కో
విదులకు మీకుఁ జెప్పెడివివేకులుగూడ జగాన నుందురే ? ౧౩౮

వ. అని నొక్కినొక్కి వక్కాణించి వారలచేఁ బ్రమాణంబులు చేయించి
కొని వెండియు. ౧౩౯

క. పాపంబులు లోఁగడ నిది, యాపాదించినవి తూల మగ్నిసెగకు నె
ట్లే పాటిపోవు నిపు డ, ట్లే పాటుతఁ గృష్ణదేవుకృతులు నటించఁ.

మ. అని గోపాలురు గోపికల్ మతీయు నయ్యంభోజనేత్రుండు యా
మునతీరమ్మున నై కతమ్ముల నెటుల్ ము న్నాదిరో ? పాదిరో ?
జనపాలుండును వారు నట్లే భగవత్పాక్షాత్కృతిన్ గోరి భ
క్తిని నాట్యంబు లొనర్చి రప్పరసలున్ దేవుల్ దివిన్ జూడఁగన్.

సీ ఆజలక్రీడకు నీజలక్రీడకు

నంతరం బున్నదే యనెడివారు

ఆరాసకక్రీడ కీరాసకక్రీడ

కేమి యంతర మంచు నెంచువారు

అవేణుగానాన కీవేణుగానాన

కగును బూర్ణోపమ యనెడివారు

అగాయనులకు నేఁ డీగాయనులకు నే

మంత భేదం బున్న దనెడివారు

తే. అవుడు శ్రీకృష్ణుడై పుట్టినట్టి హరియె

యిప్పు డీతేఁడుగాఁ బుట్టినేమొ ? లేక

యున్న నిది గాంచు మనమనయుల్లములకు

నబ్బినే మోద ? మనువారు నై సురలు.

౧౪౦

సీ. అట్లు తన్మయావస్థ నంది యానృపుఁడు శ్రీ

కృష్ణదేవుని కుచక్రీడ లెల్ల

వారితోఁ గూడి యప్పర్వతమ్మున నాడి

సరగ “యాంతేమతి స్నా గతి”యను

గీత నిక్కమ్ముగాఁ గించిదామయపీడ

యును లేక భగవంతుమనికి కేగె

నాతఁడు తేఁడె కాఁ ఁడానంద’వాచ్యమో

వాస్తవార్థ మెఱుంగుపండితుండు

గీ. భోగి యోగియు నంట కొప్పుదురు వేద

వేత్త లితరులమాట లిం దెత్తనేల ?

మనము చూచినయోగి దమ్మాద్రియోగ

మేమొ ? ‘యిద మిద్ద’ మని నిర్ణయింపలేము.

౧౪౩

క. పయికిఁబరిశుద్ధులుగ నుం,డియుఁ గలుసాత్మకులు గల రనేకులు పయికి
నైయువు లొకభంగిగానుం,డియు లోకోత్తరులుగల రనేకులుజగతిన్.

గీ. ఇట్లు లావృద్ధరాజుర్ని యెరిసి నల్ల

వైశ్యయోగిచరిత్రమ్ము పాపవర్త

నంబు గాదని చెప్ప విన్న యలముగురు

నొను గావచ్చు నని సంకయంబు విడిచి.

౧౪౪

చ. అలఘుమనీషులౌ జనుల కంతట మంచియె తోఁచుచుండు విం

క లఘుమనీషులో? చెడుగుగానె సమస్తము గాంతు, రెల్లచోఁ

గలుగదు మంచి, చెడ్డయును గిల్గదు రెండును మిశ్రభావమున్

గలిగి చరించు సంకరముగా, సహజం బిది యెంచుఁ జూచినన్.

క. ఏయంకము లేకుండఁగ,నే యెల్లప్పుడును దేవు నెది ఎల్పెడివా [మౌ
రీయుగమున మృగ్యులు నా,రాయణు నెటులేనిఁ దలఁప నది యఘహర

క. నారాయణపదభక్తియు, నారాయణసేవతార్పనమ్మును శ్రీమ [గున్
స్నానారాయణుఁ డెత్తిన యావ,శారమ్ముల యెఱుఁగయు సఘశారకము

- ఉ. కోమటి తేఁ గు వివ్రముని కోమలి వారపదూనుతల్లియున్
నేమముమై రమేశ్వరుని నిత్యము భక్తిమెయిన్ భజించుచున్
నేమముగా నిటుల్ సకల జీవిశమున్ గడపం దలంచి యా
భూమిధరమ్ము వాసముగఁ బొల్పుగ నుండిరి స్వస్థచిత్తులై. ౧౪౯
- క. సూతుం డీగతి నొడివినఁ, భ్రీతహృదయు లగుచు మునివరేణ్యు లతనిని
ద్యాతిశయమునకు మెచ్చి య, నేతాదృశమైన పేర్ని నిట్లని రవలన్.
- వ. రాజఋషి చెప్పినరాజయోగిచరిత్రంబునలనఁ బంచమహాపాతకంబులతో
నగ్రగణ్యంబగు సురాపానంబుగూడ భగవత్కథాశ్రవణమననాదులవల
న నివర్తించుటయ కాక యట్టిపాపాత్ములుగూడఁ దుట్టతుదకు ముక్తు
లగుదు రని స్పష్ట మగుచున్నది, దీని నెట్లు విశ్వసించుము నావుడు
సూతుం డిట్లను. ౧౫౦
- గీ. జ్ఞాన మనునగ్నిహోత్రంబు సకలకర్మ
ములను భన్తుం బొనర్చెడి మునివరేణ్యు
బీరు గీతార్థ మెఱుంగనివారు కారు
గీత యుపనిషత్పార మోజ్ఞాతలార. ౧౫౧
- గీ. ఉత్త మజ్ఞాన మొక్కటి యుద్భవింప
వలయునే కాని యయ్యది కలిగెనేని
వాని కిఁక దేనితోఁగాని పనియె లేదు
పార్థుఁ డొనరించె జ్ఞానియై భండనంబు. ౧౫౨
- క. భండనముకన్నఁ బాతక మొందుండునె? యెన్ని ప్రాణులొయటఁదనకో
దండమున కెరయఁబార్పందొందెనె? యొద్దయగుచు దోషమృంచున్.
- గీ. ఇతరయోగులపోకడ లెన్ననేల ?
కృష్ణభగవానుకన్న సుతృష్టులైన
యోగు లెందేని గలరె ? యచ్యుతునిగూడ
విశ్వసించనిప్రాజ్ఞు లీపృథ్విఁ గలరె ? ౧౫౩

గీ. "కృష్ణః ధన్వలితుం" ధనియెడి వివేకు
 లేందతో గల "రిది సత్యమే" యటంచు
 భాగవతమును శ్రద్ధగాఁ బఠననేయు
 విజ్ఞులకుఁ బొడకట్టెడి విశదముగను.

౧౫౬

క. అగుచో నాతఁడు వ్రద్దు, మును గను పెకా కితరులై న పుత్రులఁ గనుటె
 ట్లు గురురుఁ యోగులచరితము, లగమ్యగోచరము లందు రక్కతముననే.

గీ. కృష్ణః "దవతారపురుషుఁ" డం చెఱిఁగికూడ
 బ్రహ్మ గోవర్షముల గాఁచి పరిభవంబు
 నొందు పెట్టిడి? దేవేంద్రుఁ డురక రాల
 వాన గురిపించి సగుఁబాటు పూననేల.

౧౫౭

క. నారదుఁ డలకృష్ణునిశృం. గారరసపు వర్తనమును గన నెంచి వృథా
 గా రాత్రి సర్వ మాతని, నీరజనేత్రఁగృహములు నెమకఁగ నేలా ?

క. తఱచినకొలంది శంకా, పరంపరలు బయలుపెడలుఁ బరమాత్ముకథల్
 దురితహరము లనుకొను ధీ, వరులకు సద్గతి లభించు వాస్తవ మింతే.

క. పలువురు కృష్ణున్ భక్తిం, గొలిచి తరించి రికముందుఁ గొల్తురుదీమం
 తులు లీలాకుకజయదే, పులు నారాయణయతియును బూర్ణజ్ఞానుల్.

గీ. ఎంత వేదాంతమునకు శ్రీకృష్ణుచరిత
 మును సమన్వయపఱచిన ఘనుఁడతండు
 "యోగి" యని "భోగి" యనికూడ నొప్పికొనక
 తీరదని తోఁచు నన మునిధీరు లనిరి.

౧౫౮

గీ. ఎట్టి విజ్ఞానులకు "నిద మిద్ర" మనుచుఁ
 బలుక శక్యము గాని దప్పరిముచరిత
 మతఁడు జూరఁడో ? చోరఁడో ? యగునుగాక
 అశనిచరిత మహాశ్శుకం బగుట ద్రువము.

౧౫౯

క. ప్రతివనితయు నమ్మహితుని, బతిగా వరియించు హావభావము లట సం
గతము లగుకతన నతినికి, "నతిజారుం" దనుకళంక మది ఘటియించెన్

ఉ. ఎప్పుడుగాని కృష్ణుఁ డొకయింతిని దా నయి కోరినట్లుగాఁ
జెప్పెడివారు లేరు పలుచేడియ లాతనిఁ జూచి నేమముల్
దప్పి వరించినట్లులె బుధప్రవచు ల్లిఖియించి రందుచే
నప్పురుషోత్త మోత్తిమున కట దఘం బనుకొంట యుక్తిమో: ౧౬౫

మ. ఎవ రేరీతి ననున్ భజించెదరో ? తాదృగ్రీతినే నేను చా
రి విలోకించి "తిరింపఁ జేతు" ననుచున్ గృష్ణుండు చాక్రుచ్చె గో
పపథూలుల్ పతిభావనన్ దను మదిన్ బ్రార్థించుటంజేసి మా
ధవుఁ డవ్వారిల కట్లై తోచి భవమున్ దాటించె వేయేటికిన్. ౧౬౬

క. జారత్వము ఘోరంబగు, నేరంబే యయ్య నదియు నిఖిలేశ్వరుపైఁ
గూరిమికిఁ గారణంబై, తారకమంత్రమ్మకరణి ధన్యత గూర్చెన్.

మ. భగవంతుం డని కృష్ణు నొప్పికొను నేభక్తుండు రచ్చర్య దా
"విగుణం" ఐంచు వచింపఁ డన్యలనుడుల్ విశ్వాస్యముల్ గావు పు
ణ్యగరిష్ఠం బది కావయేని శుకుఁ డానందార్చకుం గూర్చి చె
ప్పఁగనేలా ? యభిమన్యుపుత్రున కటుల్ ప్రాయోపవేశమ్మునన్.

ప. ఇష్విదమ్మున సూతునివచనమ్ములను శౌనకాదు లభినందించి గౌరవించి
యాతఁడును దామును నిరంతరము భగవద్గోష్ఠితోఁ గాలక్షేపమ్మొనర్చు
చు సుఖంబుండిరి. ౧౬౭

శ్లో. సంసారే కిం సారం, కంసారే శ్చరణకమల పరిభజనమ్
జ్యోతిః కి మంధకారే, య దంధకారే రనుస్మరణమ్.

(కృష్ణకర్ణామృతము)

శ్రీ శ్రీ శ్రీ

కృతి ప్రదానము.

- ఉ. ఊరక సర్వదా శయన మూని గృహమ్మున నుండు సాకు ప్యా
పారము కావ్యనిర్మితమై, బాగుగ నుండిన నుండకున్న నే
దో రచించుచుండు, నిది యొక్కటి యారచనంబునందు శ్రీ
వారిజనాభభక్తుఁ డొకబ్రాహ్మణుఁ డిద్ది వినెం బితాపురిన్. ౧
- ఉ. పెద్దకొమార్తిఁ జూచుటకుఁ బీఠపురంబున కేగి యచ్చటం
చద్దయుఁ బేర్చి నుండ నొకనాఁ డితఁ డీననుఁ జూడ వచ్చి తా
నిద్ది వినెన్ గృతీశ్వరత కిచ్చ గనంబఱచెన్ "దధా" స్తటం
చిద్ది యొసంగితిన్ గవియుఁ గృష్ణునిభక్తుఁడునై న జ్ఞానికిన్. ౨
- గీ. ఇతఁడుమాత్రమే కని గాఁడ యితనితాత
గూడ సుభయభాషలఁ గడు గొప్పసుకవి
అంతియేకాదు రామదాసంతభక్తుఁ
డాఖ్యచేత జగన్నాడుఁ డతఁడు నితఁడు. ౩
- క. ఇతనిజగన్నాథత్వము, కృతార్థ మెట్లన్న నెన్నియేఁదులొ భూమీ
పతికిం బ్రతినిధియై యధి, కృతియం దీతఁడు రహించి యిపు డది విడి
క. ఉపకారవేతనము మా (చెన్.
- సపువరుస న్నూలు జేఁ డొసంగ సుఖముగా
నెపుడుం గృష్ణ యజింపుచు
సుపుణ్యుఁ డీతండు పెంచు సుకృతము మిగులన్ ౪
- తే. వష్టిపూర్తికి నైదుమాసములలోపు
వయసునం దుండియును దేహబలము గలిగి
చీక్షతోఁ బుండరీకాక్ష దినదినంబుఁ
బూజ నేయక నీరేని ముట్టఁ డితఁడు. ౫
- క. ఇరువురు భార్య లొకొక్క కొ
మరుమాత్ర మొసంగి చనిరి, మాధవుక్కవఁ దా

మరతంపరగాఁ గుల ము

ద్దరింపఁ బడుఁగాక ! కోటితరములదాకన్.

ను. ఘనుఁ డుద్యోగి యశస్వి పాత్రుఁడు రమాకాంతాఘ్నినీరేజవం
దనవిర్భూత సమస్తకల్మషుఁడు సత్కావ్యప్రణేత్రర్పకుం
డనుకూలంబుగఁ గైత నెప్పఁగలవాఁ డన్యంగనన్ దల్లిగన్
గనువాఁ డుత్తముఁ డూర్జితాత్ముఁడు జగన్నాథుండు ధన్యుం డీలన్.

చ. ధన మధికంబుగాఁ గలదు భారుణేనాథుల కల్లవారిలోఁ,
గనుపడు నెక్కడో యొకటఁ గావ్యరసగ్రహణంబు, వారి కి
చ్చినకృతికన్నఁ దాఁ గవిత నెప్పఁగ నేరుచు మేటిగేస్తు కి
చ్చినకృతికన్య ధన్య యని చెప్పట కొప్పని విజ్ఞు లుందురే. ౧౦

క. మానుగ మాధవుపై లక్ష్మీనారాయణునిమీదఁ జెఱియొకశతకం
బీనియమఘ్నఁ డొనర్చె న, నూనంబగు భక్తిగరిమ ముప్పొంగంగన్.

శా. 'భక్తత్రాణపరాయణాంకితము కబ్బం బొండు గల్పించె ని
ర్ముక్తాఘ్నుండు సితామహం, డీతఁడు తత్పస్తంబు తెల్గించె ను
వ్యక్తంబొగతిఁ దాతగారి కవితాపాండిత్యమే కాదు త
ద్భక్తిస్ఫూర్తియు నంటె నీతనికి, నీభాగ్యంబు సామాన్యమే. ౧౧

మ. ధనమున్ భాగ్యము నిల్లు వాకిలి జమీందారీ మొదల్ వంశవ
ర్ధను లెల్లం గొను టున్నదే సుతులు, సత్కావ్యప్రణేతృత్వమున్
ఘనదాతృత్వము దైవభక్తి మొదలౌ కాణాచియున్ గూడ ద
క్కినటుల్ విన్నది లేదువో ! తఱుమ, దక్క న్నేటి కీమేటికిన్. ౧౨

సీ. నాతాత సుకవియై నాఁతె బీజమ్ము మా
కొలములో నని చెప్పికొనెడివారు
నాదుముత్తాత విద్యాదక్షఁ డతని ము
న్మనుమఁడ నని చెప్పికొనెడివారు

పెదతాత దాతయై విజ్ఞులఁ బోషించె
 నని గర్వమునఁ జెప్పికొనెడివారు
 నాతఁడ్రీగారి విన్నాణమునకుఁ బ్రతి
 గనఁ చెప్ప రని చెప్పికొనెడివారు

గీ. కలచుగాని తత్తద్గుణగణము దాయ
 భాగముగఁ బంచుకొని మెచ్చు పడయువారు
 చాల మృగ్యుఁ, బీభాగ్యము సంక్రమించె
 మనజగన్నాథరాయని కనఁఁడు. ౧౪

ఉ. ఈతనిపంజమున్ గుటిచి యిండుక యుక్కడి పిస్తరింతుఁ బ్ర
 క్షాతుఁడు లోహితర్షి మునిగణ్యుఁడు, తిన్మునిపంజమంచు వి
 ద్యోతితుఁ డుద్భవించెఁ గడు యోగ్యుఁడు తిమ్మయ, యయ్యకస్వసం
 జాతుఁడు రామయాహ్వయుఁడు సత్త్వగుణాధ్యుఁ డుదారుఁ డెమ్మెయిన్
 వ. ఈరామయామాత్యునకు వేంకటరావు సరసింహారావు తిరుమంరావు నగు
 ముగురు కొమరులు. వారిలో ౧౫

క. సరసింహరాయఁ డచ్చమ. సరసీరుహనేత్ర తనకు జాయగ నుతులన్
 పరగుణుల నోలిఁ గనె నేఁగురఁ జిరతరయకుల, నైదుగురు హరిభక్తుల్

వ. దాయన్న రామస్వామి పద్మరాజు జగన్నాథరాయఁడు చెల్లియ్య అను
 నీసోదరపంచకమ్ములో ౧౬

గీ. నాలుగవవాఁడు శ్రీజగన్నాథరావు
 కవియు భక్తుండుఁ బ్రకృత మీగ్రంథము కృతఁ
 గొనినమేటికఁ దాత యీఘనునిఁగూర్చి
 యాదినే పచియింపితి నలఁఁడు. ౧౭

క. ఇతఁ డుద్యోగము లొల్లక
 ప్రతిదిన మచ్యుతునికొలుపు వ్రతముగఁ దనజీ

- వితమున్ గడపిన ధన్యుం
డితనికిఁ బ్రతి రామదాసుడే హరిహక్తిన్. ౨౦
- *గీ. ఇతఁడు తనభార మెల్ల శ్రీపతిపదాబ్జ
సంగత మొనర్చినట్టి నిస్సంగుఁ డీవి .
షయము నీమహనీయుని సత్కవిత్వ
మును జదివి నే గ్రహించితి ముక్తుఁ డితఁడు. ౨౧
- గీ. భరసమర్పకుఁ డైనయాపరమభక్తు
భాందసప్రాజర్య లిచ్చు నానంద మట్టి
వారలకు, నేటినాగరవర్తనులకు
వెట్టిగాఁ దోచునని యందు విడిచినాఁడ. ౨౨
- గీ. కావ్యనాటకాలంకృతి కళలు శిష్యు
లకు ననుదినంబు చెప్పు నీసుకవిపరుఁడు
రాము నెల్లప్పు స్మరియించు నేమముగ ని
తండు ధన్యుండు గాక యేతండు జగతి. ౨౩
- క. లచ్చమ యను వనితామణి
సచ్చరిత నితండు గొనియె జాయగఁ, గడు ను
ద్యచ్చరితుల నేఁగుర నే
మచ్చయు లే కలరు నట్టిమాన్యులఁ గనియెన్. ౨౪
- వ. వెంకన్నపంతులు, నరసింహులు, నారాయణమూర్తి, సోమసుందర వేం
కట రామదాసు (ఈయన పరమభక్తుఁడును సుకవియు నై యక్షగాన
ములు రచించెను.) శేషయ్య అను నీసోదరపంచకమ్మన జ్యేష్ఠుండు
వెంకన్నపంతులు బాల్యం బేగినదే మొదలు శ్రీగొణే నారాయణగజపతి
రాయని యనుంగుమంత్రియై బహుజనహాషకుండై సిరిసంపదలతో నె
క్కుడుగఁ దులఁదూఁగె, నియ్యనఘనకు నొకరి వెంబడి వెఱొకరుగా

మూలగురు భార్యలు వారిచోఁ గడఁగొట్టునట్టాంగి వేంక డీశాంబికమా
త్రమే వంశాభివృద్ధికారకురాలు. ప్రకృతికృతిభర్తయైన శ్రీలక్ష్మీజగన్నా
థరా వాపెకొమరులు నల్వరలో ద్వితీయఁడయ్యు నద్వితీయగుణగణ
సంపన్నుం డనఁదగువాఁడు. ఈమనయన్న వేంకట వేణుగోపాలరావు.
తమ్ములు వేంకట రమణారావు. తిరుమలరావు ననువారలు. ౨౫

క. కృతినాయకుండు తాతకుఁ

బ్రతి యని చెప్పఁదగు పరమభక్తుం డీతం

డు తరించె యాత్ర భానరిచి:

పితరులఁ దరియింపఁజేసె విహితక్రియలన్. ౨౬

గీ. “ఏగె బ్రహ్మకపాలంబు నీతఁ” డనినఁ

దక్కుయాత్రల కేగుట తడవనేల :

అసకృదావృత్తిగాఁ జేసినట్టియవియుఁ

గలవు గొన్నియాత్రలు. కడు నలఘుఁ డీతఁడు. ౨౭

ఉ. ఈమహితుండు పీఠపురి నిష్ఠ వనిఁచుచుఁ గుంతిమాధవ

స్వాములదేవళమ్మనెడ స్థాపనఁ జేసెను లక్ష్మి: నాత్మన

న్నామములోని లక్ష్మీకలనం బది సార్థకమై యెలర్చి. బై

నామెకు దేవళం బితఁడె యాస్థమె యన్ వెలయించె స్రాంపుగన్. ౨౮

గీ. భాష్యకౌరారుఁ డీయనభక్తి నెఱిఁగి

యిట్టికృతికిఁ బ్రేరేచె నీదట్టుఁ దైతి

ధన్యుఁడ’ నటంచుఁ దినదువదాన్యత కౌక

గుఱుతుగా నొనరించె నీగొప్పవనిని. ౨౯

క. లింగితులమయ్యు వైష్ణవు

లం గలనిం బూర్వమెప్పుడో లపమును శివుడై

నిం గినియఁడు పూజించు న

నంగరిపు నితండు దీని కక్కజపశుదున్. ౩౦

- క. లోహితసగోత్రభవున క, నీహనుకున్ గురున కొక్కఁ డిచ్చితిఁ గృతి నేఁ
 డీహితునకుఁ గృతి నిచ్చితి, లోహితగోత్రుం డితండు లోకనుతుండున్,
 క. ఉదయాస్తమయంబులఁ గో, విదగణ్ణుం డితఁ దొనర్చు విష్ణ్వర్చనమ
 భ్యుదయార్థమొ? ముక్త్యర్థమొ? కుదిరిన దీయనకు నీసుగుణ మలవాటై.
 క శేషావతార మీనుమ, నీషి మొదటిభార్య, యీపె కిరువురు కొడుదుల్
 శేషించె నం దొకం, డే, దోషమొ? జ్యేష్ఠుండు చోయె దుఃఖప్రదుడై.
 క. వెంకన్నపంతు లతఁ డా, వెంకనయనుజుండు వై ద్యవిద్యాఘనుడై
 శంశరుడై పల్వర, కక, లంకుఁ డనంతుండు రామరా వలరారున్.

అ సుందరమ్మ యనెడి సుందరి యీతని
 భార్య, యితనికి సదవత్యవృద్ధి
 గలదు కొడుకు లిర్వు రలఘులు, కూతులు
 నిద్ద టిలై వంశ మెదుగుఁగాక.

౩౫

గీ. అలజగన్నాధరావు రెండవ వెలంది
 యనఘ వేంకటరమణాంబ ఆపెకొమరు
 నాఖ్య వేంకటరంగతోతాద్రదాసు
 బాలుఁ డీతండు హరికృపఁ బ్రబలుఁగాక.

౩౬

అ. ఇట్టిసత్కుటుంబి యీలక్ష్మీ శ్రీజగ
 న్నాధరావు దక్షిణమున సుత్త
 రమున సున్న తీర్థరాజమ్మలెల్ల వే
 వించి దేవతల భజించె భక్తి.

౩౭

వ ఏవంవిధ పుణ్యగుణగణ గరిష్ఠుండును నిరంతర నారాయణ పాదపద్మ
 సమారాధనాసక్త చిత్తుండును శ్రీవైష్ణవకుల శిరోభూషణుండును దేవ
 బ్రాహ్మణభక్తి తత్పరుండును నిరాడంబరుండును నిర్లిప్తుండును గవితా
 రససర్వస్వవేదియు సతతామోదియు నగు శ్రీలక్ష్మీజగన్నాధరాయనికి
 నభ్యుదయపరంపరాభివృద్ధి యగుటకై యీసుశీల సంకితం బిచ్చుచు.
 నాశీర్వాదించుచున్నాఁడను.

౩౮

అశీర్వాదః ద్యమూః.

- శా శ్రీధామస్థితి నీవునునొబలెనె రాంచె న్మేటిమనరాధిరా
రాధామండయి మించె గర్వము అమితమై నల గనుల నుత్తమ
ప్రాధాన్యమున నెన్నఁగా. దగిసివిప్రస్వామి లింగం జగ
న్నామన్ బుర్రసనాఘఁ బ్రోవు కృపఁ గృష్ణా : కృష్ణ మాపాత్రునిన్.
- శా వీధిమంతులకిన్న మిన్న కనితాహేలామనోవిముగ్ధులన్
సామల్లాఘ్యము గాఁగ జీవితము నిచ్చల్ పుచ్చుచున్ దీర్ఘచూ
త్రాధామంబులు సర్వమున్ దిరిగె నాత్మర్యమును మాజగ
న్నామన్ బుర్రసనాఘఁ బ్రోవు కృపఁ గృష్ణా : కృష్ణ మాపాత్రునిన్.
- మ. చదివెక్ బలాదకలాత్తియై పదప సుదైన్యస్థుల నున్ జెందె ని
ట్టి దళన్ గూడ భవత్పదాఙ్గభజనాటీతస్థితి నిచ్చుచున్
మది నిల్పున్ గనుఁగొంటివే ? యొకట నీమాన్యాయునిం బోలు న
ద్విదితున్, వీని ననుగ్రహింపుము జగద్విప్యాదు లింగాస్థమున్. ౪౨
- శా. నీనామంబు జపించి భక్తిగరిమ న్నీ కర్ప గాపించి యా
పై నైవేద్యము చేసి గాని భుజియింపం దున్నతోద్యోగియై
యీనాఁ దీదృశరాజమంతులును నెందే నుండిరే ? పేర్కొనై
వీనిన్ లింగమునత్కులీనుఁ గరుణన్ విక్షింపు లక్ష్మీనతి. ౪౩
- శా. శ్రీరామారమణుండు భక్తజనతాక్షేమప్రదానోల్లస
త్కారుణ్యాన్నదుడైన శ్రీహరి స్వభక్తశ్రేణిలో వానిఁ జె
ల్వారన్ లింగముపంచనీరనిధి పూర్ణాక్షున్ గృహన్ సద్గుణో
దారున్ ధీరుని ప్రోచుఁగావుత జగన్నాథాఖ్యా మంత్రీంద్రునిన్. ౪౪
- సమస్త సన్మంగళాని భవంతు.

గ ద్య.

ఇది శ్రీ తిరుపతివేంకటేశ్వరుని నుశీల యసు కేసలకల్పిత
ప్రబంధంబునందు సర్వమ్మును

షష్ఠాశ్వాసము

